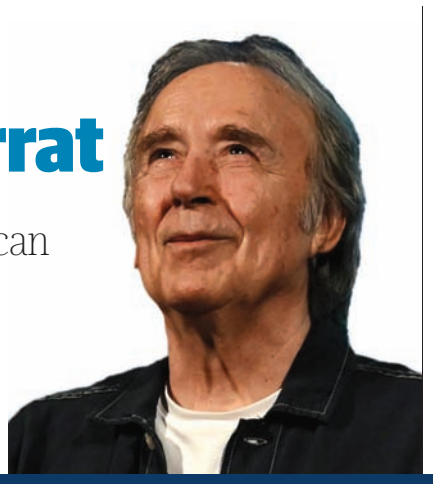
Por qué doctor Serrat

Artistas locales explican por qué el cantautor merece el Honoris Causa de la UNCuyo.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO



Distintos reflejos del espejo de Milei

Luis Abrego

Boxeando contra nadie

Carlos Salvador La Rosa

Todo bien mientras la macro responda

José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de revista VIVA

DOMINGO 8 DE MARZO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.315 / 64 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $2.700. SÁBADOS Y FERIADOS $3.800. DOMINGO $4.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $200

MIN 12° / MAX 25°

Parcialmente nublado con lluvias y tormentas aisladas. Vientos moderados del sector sur.

La Vendimia de los 90 años corona a su reina después de la tormenta

FIESTA MÁXIMA. La alerta naranja que regía anoche obligó a postergar para hoy el ansiado festejo en el teatro griego. El espectáculo "90 cosechas de una misma cepa", la elección de la soberana nacional y el recital de Luciano Pereyra se realizarán desde las 21.

PÁGINA 2

GOBIERNO DE MENDOZA

MULTITUDINARIO. El Carrusel le puso color a una jornada gris. En sus carros, las reinas recorrieron las calles céntricas y recibieron el cariño de miles de mendocinos y turistas.

REINA SALIENTE

Alejandrina Funes se despide: "He crecido mucho"

PÁGINA 3

DESAYUNO DE COVIAR

Prevén un repunte de los precios en la cosecha 2026

PÁGINA 4

VILLARRUEL EN MENDOZA

La Vicepresidenta, una visita activa e incómoda

PÁGINA 5

VENDIMIA infinita

La reina de los 90 años se elige en un Acto Central reprogramado

HISTÓRICO. La tormenta obligó a postergar la edición de la Fiesta para esta noche en el teatro griego. Por primera vez, el Gobernador no estará.

LOS ANDES

REPROGRAMADA. A partir de las 21, el Frank Romero Day será el escenario de la gran celebración.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Hay noches especiales, que tienen "ese no sé qué"; y es algo que ocurre en cualquier parte del mundo. En Mendoza, una de esas noches es la de la celebración de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Y este año, la magia se concentra esta noche en el teatro griego Frank Romero Day. Un día después de lo previsto, ya que debería haber sido el sábado, pero las autoridades provinciales decidieron reprogramarla a raíz de las alertas de tormenta.

Pero ello no le quita el agregado especial de esta edición que hace que Mendoza se vista más de gala que de costumbre: la Vendimia 2026 es la edición 90 de esta emblemática fiesta mendocina, que rinde culto al vino, sus trabajadores y su industria y que, además, es una mezcla de expectativa, orgullo y memoria compartida.

Pero hay un dato que no pasará desapercibido: el gobernador Alfredo Cornejo no estará presente para la coronación de la nueva soberana debido a cuestiones de agenda porque viajará a Estados Unidos. Es que este lunes comenzará en Nueva York el "Argentina Week", un evento organizado por el Gobierno nacional para atraer inversiones. Esta será la primera vez en sus dos mandatos que el Gobernador no estará presente en la fiesta máxima de los mendocinos.

La Fiesta Nacional de la Vendimia vuelve a reunir a decenas de miles de mendocinos y turistas en el teatro ubicado en el piedemonte para celebrar su edición 90. Bajo el nombre "90 cosechas de una misma cepa", el espectáculo central promete recorrer la historia de una celebración que, desde hace casi un siglo, se convirtió en una de las expresiones culturales más importantes.

Además, el cierre de esta noche llegará con la coronación de la de la Reina y Virreina Nacional de la Vendimia, quienes sucederán a Alejandrina Funes y Sofía Perfumo, respectivamente.

Lo de esta noche será la coronación (valga el término) de un proceso que comenzó en noviembre del año pasado con la coronación de todas las reinas departamentales y que incluyó más de 40 actividades. A las fiestas de cada departamento se le sumaron festivales musicales, ferias culturales y celebraciones populares que fueron construyendo el clima vendimial en toda la provincia.

A través de tres actos, 11 cuadros, dos aperturas y un epílogo, el espectáculo central de este año recorrerá momentos fundamentales de la historia: el trabajo en la viña, el aporte de los inmigrantes, la construcción del teatro griego y la evolución cultural de Mendoza.

Con su versión reprogramada para esta noche, a partir de las 21, el Frank Romero Day será el escenario de la gran celebración, que cerrará con la coronación de la soberana nacional número 90. En total, 750 artistas en escena darán vida a una propuesta que busca combinar tradición e innovación para contar la historia de la Vendimia desde una mirada contemporánea, sin olvidar las raíces históricas, pero siempre mirando al futuro.

750
Artistas en escena
Son los bailarines, actores y músicos que darán vida a "90 cosechas de una misma cepa".

El director revela los secretos de "90 cosechas de una misma cepa"

Fernando Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

Pablo Perri parece tomar la Vendimia no sólo como un hecho del presente: mira su pasado para imaginar cómo seguirá construyendo el camino en el futuro. El sanmartiniano asume por segunda vez la dirección del Acto Central de la Fiesta, titulada este año "90 cosechas de una misma cepa", luego de dirigir en 2024 la fiesta "Coronados de historia y futuro".

Hoy se realiza el estreno de esa Fiesta que imaginó, en el Frank Romero Day. En una charla reciente con medios, el artista desglosó el concepto narrativo y técnico de una puesta que promete ser un puente entre el pasado y el futuro de Mendoza.

Perri explicó que la historia de "90 cosechas de una misma cepa" traerá a escena a dos figuras fundamentales de la provincia: el exgobernador Guillermo Cano y su ministro Frank Romero Day. Según el director, estos personajes -impulsores originales del festejo- regresarán en esta ocasión especial para interpelar al pueblo mendocino sobre qué se ha hecho con el legado de la Fiesta a lo largo de casi un siglo.

Al ser consultado sobre el clima que se percibe en la comunidad, el director señaló que el público y la comunidad artística están tomando una dimensión real de lo que significa este aniversario. Perri afirmó sentir una "gran expectativa, especialmente en los bailarines", y describió a la Fiesta como "algo profundamente instaurado en la idiosincrasia local", notando a la gente "animada".

Un despliegue técnico con sabor a nostalgia

En cuanto a lo que se verá sobre el escenario, adelantó que el público se encontrará con sorpresas constantes. Perri destacó que, si bien habrá innovaciones tecnológicas, la puesta rescatará efectos que fueron icónicos en las décadas de los 80 y 90, haciendo énfasis en el uso del agua y en el valor patrimonial de la caja lumínica.

GOBIERNO DE MENDOZA

META. Para Perri, dirigir un aniversario "redondo" es un sueño cumplido.

Uno de los puntos más llamativos fue el cambio de enfoque en los efectos especiales. Perri aclaró que, sin intención de desmerecer la pirotecnia tradicional, este año se ha optado por efectos mecánicos donde predomine "la mano del hombre". Según sus palabras, el objetivo es que el espectador no pueda quitar la vista del escenario, ya que sucederán cosas cuadro a cuadro que apelarán constantemente al factor sorpresa.

Respecto a su rol, Perri no ocultó que estar al frente de un aniversario "de número redondo" es un sueño cumplido, aunque admitió que la tarea lo mantiene ocupado en cada detalle. En este sentido, recordó su paso por la dirección en 2024 con "Coronados de historia y futuro", experiencia que calificó como un aprendizaje.

Sobre la conformación de su equipo, el director se mostró orgulloso de la calidad profesional de figuras como Paíto Figueroa en la música, Javier "Griego" Falcón en actores y Graciela Ruiz en coreografía, entre otros.

Para finalizar, Perri reflexionó sobre el propósito último de esta edición. Planteó que la Fiesta debe servir para que los mendocinos se pregunten qué quieren dejarles a las nuevas generaciones para que la tradición trascienda. "Lo más importante es no caer en el olvido. Creo que un pueblo que olvida sus tradiciones y sus ideales pierde su identidad. Como mensaje es plantearnos, desde el lugar que uno está y el rol que te toque: qué dejar para que esta Vendimia trascienda", apuntó.

FOTOS: ARCHIVO

SOBERANA. Alejandrina fue coronada el 8 de marzo de 2025 ante un Frank Romero Day que la ovacionó.

Alejandrina Funes. "No soy la misma, he crecido mucho"

ENTREVISTA. La Reina Nacional de la Vendimia deja la corona tras 365 días. A horas de entregar los atributos, repasa recuerdos, grandes momentos y el vínculo especial que logró con Sofía Perfumo, la Virreina.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Alejandrina Funes no es la misma que fue coronada como Reina Nacional de la Vendimia el 8 de marzo de 2025. No sólo creció en edad (ya cumplió los 24 años), sino que, como ella misma reconoce, es "una persona diferente".

"He crecido mucho a nivel personal. No soy la misma que salí de Capdeville para llevar la corona de Las Heras, ni que salió de Las Heras para llevar la corona nacional", describe con humildad, contundencia y claridad la joven que esta noche pasará a ser la Reina Nacional de la Vendimia de mandato cumplido número 89.

"Estos roles te hacen tener una mirada amplia en todo sentido, empezando por mejorar la oratoria. Es una gran responsabilidad, toda mujer que represente a Mendoza como Reina de la Vendimia debe tener amor por la tierra y por la provincia", describe Alejandrina, quien no duda al concluir, luego de una pausa reflexiva: "Crecí en todo sentido; me quedo muy contenta".

Esta noche, en el teatro griego Frank Romero Day y luego del Acto Central "90 cosechas de una misma cepa", Alejandrina y Sofía Perfumo, la Virreina Nacional, conocerán a sus sucesoras y les harán entrega de los atributos reales.

Un año inolvidable

La mujer que nos representó ante el mundo durante 2025 tiene en claro que esta noche llega a su fin uno de los mejores años de su vida, sino "el mejor". Por ello mismo define estos 365 días transcurridos entre el 8 de marzo de 2025 y el 8 de marzo de 2026 como "emocionantes y especiales". El detalle de color es que la reprogramación de la noche central de la Vendimia 2026 le permitieron a Alejandrina completar un año exacto como reina vigente.

"Me toca ser la Reina que deja la corona cuando se cumplen los 90 años de nuestra Fiesta Nacional de la Vendimia. Estoy muy orgullosa de ser parte de esta celebración tan linda. Y, junto con Sofi, pudimos entablar una amistad, una hermandad y un compañerismo hermosos, sumado a la posibilidad de viajar, de ir a escuelas, a merenderos", describe Alejandrina.

La soberana nacional no oculta la felicidad de haber podido llevar adelante el proyecto que impulsó durante su reinado, orientado a promover la Educación Sexual Integral (ESI) y el conocimiento del cuerpo humano entre adolescentes que viven en residencias alternativas de la provincia.

La iniciativa había surgido precisamente de su experiencia en el ámbito de la salud durante el cursado de la licenciatura en Obstetricia, donde Funes detectó la necesidad de generar espacios de diálogo claros, cercanos y sin prejuicios para que los jóvenes puedan informarse y hacer preguntas con confianza.

UNIÓN. Funes define a Sofía como su "virreina, amiga y hermana".

De esta manera, la Reina Nacional pudo brindar y participar de charlas y encuentros sobre autocuidado, salud sexual y reproductiva, organizados en estos espacios de alojamiento institucional para preadolescentes y adolescentes. El proyecto contó con el acompañamiento y la participación de familias, tutores y referentes afectivos, con el objetivo de ampliar el diálogo sobre educación sexual y derribar prejuicios.

"No quiero dejar de agradecer a la Provincia, que me permitió cumplir con mi proyecto de ESI", agrega la bella muchacha mendocina.

Sofía, su "virreina, amiga, compañera y hermana"

Cuando hay sintonía y buena onda entre dos personas, eso es algo que queda en evidencia a simple vista. Pero Alejandrina y Sofía, además, se encargaron de que nadie dudara de esa incondicionalidad que las unió. "Formé un hermoso vínculo de amistad con Sofi. Las dos dijimos desde siempre que esto era un trabajo en equipo, y eso ha sido visto y reconocido por todos. Sofi es mi virreina, mi amiga, mi compañera y mi hermana", describe la joven, sonriente y desbordante de cariño.

> "Toda mujer que represente a Mendoza como Reina de la Vendimia debe tener amor por la tierra y por la provincia".

También entra en los agradecimientos la tan querida coordinadora general de reinas, Alejandra Gamboa. "Ale se convirtió en mi segunda mamá", se sincera Alejandrina.

Por supuesto que tampoco queda afuera de sus eternos agradecimientos a la gente que, como ella misma describe, nunca dejó de demostrarle y manifestarle -directa e indirectamente- todo el amor que le tienen y seguirán teniendo. Porque, así como ser Reina de la Vendimia es para toda la vida, también lo es el amor y el respeto de mendocinos por quienes han estado en ese lugar privilegiado.

Recuerdos y anécdotas

A Alejandrina Funes le cuesta elegir un momento especial y particular de su reinado para describirlo como ese que será "inolvidable". De hecho, prefiere agruparlos en la categoría de "viajes".

"Cada vez que fuimos a Buenos Aires, cada vez que viajamos a cualquier lado con Cristina Mengarelli y la gente de Promoción Turística, en todos esos momentos la pasamos bien, todos esos viajes van a ser inolvidables. Los momentos que pasamos en los stands fueron hermosos", resume.

El mensaje que es consejo para la posteridad

A horas de cederle la corona y el trono a su sucesora, Alejandrina sabe que la vida de cualquier mujer que pasa por el trono nacional de la Vendimia no vuelve a ser la misma. Y no habla sólo desde el título en sí, sino por el rol que cumple, el lugar que ocupa y cómo su función se convierte en un reflejo de Mendoza para el mundo.

"Si tuviera que darle un consejo a quien vaya a sucederme, le diría que ame mucho a Mendoza y que se empape de amor a la Vendimia, como dice Ale Gamboa. Es clave llevar este título con mucho amor y orgullo, porque estamos representando a Mendoza. Y en una fiesta que ya tiene 90 años, que nos identifica en todo el mundo", apunta la joven.

"Por eso es algo que hay que llevar con mucho compromiso y responsabilidad. Pero, a la vez, sin olvidarse de dónde vino esa persona. Hay que ser empática y tener responsabilidad y orgullo", concluye la Reina lasherina que, durante todo un año, representó a Mendoza como embajadora del vino a nivel mundial.

Una cosecha con perspectivas de repunte de los precios y las exportaciones

DESAYUNO DE LA COVIAR. Referentes del sector admiten que hay incertidumbre, pero ven alternativas de mejora para este año. El pronóstico habla de una vendimia 17% menor a la pasada.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

RISAS. El gobernador Cornejo junto al presidente saliente de Coviar, Mario González, y el actual, Fabián Ruggeri.

PRESENTES. Bordón, Gabrielli, Lafalla, Cobos, Jaque y Suárez, en el Hyatt

Soledad González
Sandra Conte

La actual cosecha parece estar particularmente atravesada por un panorama incierto en cuanto a cantidad de uva y precios.

Esta semana, Acovi difundió un nuevo pronóstico de cosecha, que marca una baja del 17%, más de 10 puntos por encima de lo que había arrojado el primer relevamiento. El presidente de la entidad y de la Corporación Vitivinícola Argentina, Fabián Ruggeri, confirmó que "la merma existe", pero también consideró difícil que el precio suba "porque no hay un mercado de uvas, hay un mercado de elaboración".

Como contraparte, señaló que será una buena campaña de mosto, como ya sucedió los dos años anteriores, y que también hay posibilidades de vender vino blanco a granel, a Europa especialmente. Resaltó que esto permitirá no sólo agregar menos stock al actual, sino incluso descomprimir un poco los excedentes.

"Va a haber más equilibrio y calculo que el precio del vino a lo largo del año va a tender a subir, a equilibrarse un poco más hacia arriba", evaluó. Advirtió que eso es lo que los productores van a percibir, porque no van a tener uva, sino vino este año, ya que han tenido que elaborar.

Consultado sobre si los datos de Acovi, que fueron respaldados por el Gobierno provincial, tuvieron un impacto en el mercado, Matías Manzanares, secretario de la Asociación de Viñateros de Mendoza (AVM), indicó que todo sigue igual y que la situación es muy crítica. Sumó que hay viñateros a los que les han ofrecido $220 el kilo de uva en Rivadavia, pero a pagar a partir de octubre.

Coincidió en que no se está comprando uva, sino que toda la materia prima está yendo a elaboración para terceros. Y precisó que los tintos, y en particular los Malbec, están más complicados porque hay bodegas que ni los reciben, mientras que sí están elaborando blancos.

Sobre una posible solución a esto, planteó que siempre se dice que el productor tiene que ser más eficiente y obtener más kilos para bajar los costos. "Si tuviéramos más kilos este año, ¿qué hacemos? Tendríamos más sobrestock", lanzó y agregó que el sector industrial acepta la suba en otros insumos -cartón, vidrio, corcho- pero no en la materia prima.

El ministro de Producción de la provincia, Rodolfo Vargas Arizu, comentó que el precio todavía no se ha fijado y planteó que duda que se mantenga en los niveles actuales, porque el consumo en el mercado interno comenzó a aumentar en diciembre, y que también han repuntado las exportaciones de ciertos vinos.

Analizó que se está viendo que la cosecha es sensiblemente menor a lo que se había anticipado, ya que el INV difundió un pronóstico con un 9% de reducción. "El clima está raro, así que yo creo que los precios se van a nivelar. Por eso insto al productor a que defienda los precios", remarcó.

El Gobierno se ha enfocado en créditos con el objetivo de que la uva se pueda cosechar en su totalidad. Con el Banco Nación acordaron una línea con tasas del 24% y 26% (15 puntos por debajo de la de mercado). Y el Fondo para la Transformación y el Crecimiento ofrece préstamos para productores de menos de 20 hectáreas, con un interés menor a 20%.

"Los stocks se van a regular, los precios se van a modificar. Sigue sin haber precios, pero con los créditos pueden cosechar. Yo no creo que vaya a sobrar vino, yo creo que va a faltar. Se va a diversificar. Se va a elaborar bastante mosto", avizoró Vargas Arizu.

Exportaciones "tempranas"

El presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), Carlos Tizio, subrayó que sólo se sabe con certeza cómo estuvo la cosecha "cuando entra el último camión a la bodega". Pero añadió que, si bien es cierto que en 2025 se había cosechado más uva hasta esta semana, viene por encima de 2024, 2020 y 2017.

"Hay que esperar, porque todavía no entran las variedades que son importantes en cantidad, como Malbec, Bonarda, Criolla grande, Cereza, Pedro Jiménez, que están empezando a cosecharse. Y la calidad es muy buena", detalló.

Sobre si las desregulaciones implementadas por el INV favorecieron innovaciones, Tizio señaló que son decisiones empresarias, pero que lo importante es que ya no se impide que la industria haga negocios.

En este sentido, destacó que la eliminación de la fecha de liberación del vino ha permitido que los vinos blancos 2026 se hayan podido exportar. "Ahora podés salir al exterior con la demanda del mercado. ¿Para qué vas a esperar a junio si ya podés hacer negocios?", lanzó.

José Bartolucci, presidente de la Cámara Argentina de Vinos a Granel, indicó que desde el sector están esperanzados porque, con la nueva macroeconomía, creen que este año van a poder exportar un buen volumen. "Ya estamos empezando a participar en los mercados en que no estábamos, con vino genérico. Eso se vio reflejado en el mes de enero, y se va a seguir reflejando", evaluó.

Por otra parte, mencionó que también esperan que crezcan las exportaciones de varietales a granel. Y que genéricos y varietales van a dar la posibilidad de sacar un poco de stock, lo que va a favorecer a la vitivinicultura en general.

Cornejo destacó el rol del Estado para impulsar la vitivinicultura

El gobernador de Mendoza, Alfredo Cornejo, planteó durante el tradicional Desayuno de la Corporación Vitivinícola Argentina (Coviar) que el desarrollo de la vitivinicultura requiere de un Estado ordenado y previsible que genere condiciones para la inversión y la producción.

"Sin productores no hay industria", afirmó el Gobernador al cierre de su intervención, y sostuvo que la permanencia y expansión del sector deben ser una responsabilidad compartida entre el Estado y los actores de la actividad.

Cornejo explicó que con una reducción sostenida del gasto corriente del Estado permitió reducir en cuatro puntos su peso sobre el PBG en la última década.

Respecto de las herramientas de financiamiento impulsadas por la Provincia para acompañar al sector, destacó la Operatoria de Cosecha y Acarreo destinada a productores de hasta 20 hectáreas y las líneas de crédito para malla antigranizo, eficiencia hídrica, maquinaria e inversiones productivas, con plazos de hasta cinco años y períodos de gracia.

Para exportaciones, la línea de prefinanciación en dólares con cupos de 8 millones de dólares a través del Banco Credicoop y de 20 millones del Banco Patagonia. "La diferencia entre las tasas del mercado y las que reciben los productores la absorbe el Estado mendocino", destacó.

Entre otras herramientas de apoyo mencionó, además, el Programa de Lucha contra la Lobesia Botrana; el Fondo Compensador del Seguro Agrícola; la operatoria de elaboración de mosto; y el convenio para la instalación de radares y estaciones meteorológicas.

También destacó la promoción de exportaciones a través de ProMendoza, junto con beneficios como subsidios en la tarifa eléctrica para riego, alivios en el canon hídrico y una alícuota reducida de Ingresos Brutos del 0,75% para el agro.

En total, el aporte de Mendoza al sector agropecuario, entre subsidios, beneficios fiscales e infraestructura, alcanzó los 148.833 millones de pesos.

En el plano internacional, el Gobernador destacó avances en competitividad y promoción del vino argentino, entre ellos la igualación del arancel del 10% con Chile para el ingreso al mercado de Estados Unidos.

> Nos merecemos mejores condiciones para poder volver a niveles de exportación superiores a los actuales, como hace años, e incluso superarlos".

Walter Bressia
BODEGAS DE ARGENTINA

> Debemos avanzar en una agenda de competitividad. Eso implica diversificar, aumentar productividad, reducir costos, integrar y competir mejor".

Fabián Ruggeri
COVIAR

> Los precios se van a nivelar. Por eso insto al productor a que defienda los precios. La relación productor-bodega es la que define el valor".

Rodolfo Vargas Arizu
MINISTRO DE PRODUCCIÓN

> La vitivinicultura no va a cambiar sin crédito a largo plazo y tasas razonables para hacer la reconversión hídrica, energética y productiva que necesita".

Sergio Villanueva
UNIÓN VITIVINÍCOLA ARGENTINA

> Estoy acá para ponerme a disposición de un pacto productivo que tienen que hacer los mendocinos. Necesitamos menos peleas y más proyectos".

Anabel Fernández Sagasti
SENADORA NACIONAL (PJ)

Las bodegas ante el desafío de reinventarse para competir

AGASAJO DE BODEGAS DE ARGENTINA. El tradicional almuerzo reflejó que el sector no pasa por un buen momento. El titular de la entidad habló de una cosecha en medio de "tormentas perfectas".

Diana Chiani
Especial para Los Andes

El agasajo de Bodegas de Argentina (BA) se realizó en un contexto marcado por las dificultades que han presentado reconocidas bodegas con sus cadenas de pago. El evento contó con la presencia de la vicepresidenta Victoria Villarruel, el gobernador Alfredo Cornejo y referentes del arco político nacional y provincial entre los que se destacaron Luis Petri y el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Martín Menem.

En este contexto, los empresarios que participaron del tradicional almuerzo coincidieron en que el contexto internacional ha sido desafiante y que los cambios en danza obligan a replantear el negocio y muchos hablaron de "reconfiguración" en el amplio sentido de la palabra. El presidente de BA, Walter Bressia, lo planteó en su discurso al expresar que el sector "no pasa un buen momento" y se encuentra en medio de una cosecha con "tormentas perfectas" tanto en el mercado interno como en el externo.

"La industria ha hecho un esfuerzo muy grande estos dos años y recién ahora el mercado se empieza a estabilizar", remarcó Bressia quien advirtió sobre la necesidad de "oxígeno desde lo financiero" para las empresas del sector. A partir de este marco fue que solicitó un régimen transitorio y especial de diferimiento en el pago de aportes así como mayor agilización en la devolución de las retenciones.

Más allá de esto, el referente de Bodegas admitió que existe cierto optimismo debido a la suba de algunos indicadores que aportan la sensación de que lo peor ya pasó. Esto, pese a que el crédito sigue lejano y a que aún se necesita una "competitividad sistémica" con una estrategia de desarrollo para la industria. Sin embargo, tanto él como otros referentes consultados, comentaron que la problemática actual no tiene tanto que ver con el contexto nacional sino con la creciente complejidad en los mercados internacionales.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

PROTOCOLO. Cornejo junto a la vicepresidenta, Victoria Villarruel, Walter Bressia y Martín Menem.

Complejidad global

Patricia Ortiz, CEO de la bodega Tapiz, señaló que el contexto global ha sido extremadamente complejo y admitió que en la actualidad el mercado se encuentra más positivo y que Estados Unidos ha salido a comprar más vino argentino. Esto, pese a que tanto importadores como bodegas han resignado rentabilidad cuando se agregó el arancel del 10% que antes Argentina no tenía.

"Creo que hay una oportunidad por precio que hay que aprovechar", comentó Ortiz para quien, sin embargo, es inevitable la tendencia a la premiunización debido a que los vinos de segmentos más bajos no pueden competir por valores.

En línea, Santiago Ribisich, CEO de Rutini Wines, observó que la crisis del vino se debe a que esta complejidad mundial "obliga a las bodegas a reinventarse y a otras a repensar su negocio". Pero comentó que hay optimismo debido a que se estima que entre 2026 y 2027 el mercado se va a estabilizar y podría comenzar un crecimiento.

Alberto Arizu, CEO de Lugi Bosca, admitió que el sector está complicado desde el punto de vista económico y financiero, pero que no se trata de un problema solamente nacional. "No tiene la culpa el gobierno sino que se trata de un problema de nivel global", subrayó Arizu.

"La vitivinícola es una industria milenaria que no está reconocida desde ese punto de vista, pero hay que recordar que es un producto natural y no te va a hacer daño si no lo tomás en exceso", reflexionó el referente. En este sentido, tanto él como varios de los presentes hicieron foco en la importancia de innovar y buscar alternativas con gradaciones más bajas.

Del mismo modo, Andrea Ferreira –enóloga de Finca La Celia- comentó que "ante una adversidad se pueden presentar oportunidades para reinventarse".

La "incómoda" y activa visita de la Vicepresidenta

La tensa interna que atraviesa el gobierno nacional tuvo epicentro en Mendoza para esta Vendimia. La vicepresidenta Victoria Villarruel -en ejercicio de la presidencia por el viaje de Javier Milei a EEUU- estuvo en todos los actos oficiales: bien temprano en el Desayuno de la Coviar; y, luego, en el Agasajo de Bodegas de Argentina, donde se cruzó con el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem.

Más tarde, en el Almuerzo de los pequeños productores confraternizó con intendentes de distintas extracciones: los peronistas Matías Stevanato y Edgardo González, el radical Ulpiano Suárez y el macrista Esteban Allasino. El viernes ya se había hecho tiempo para hablar con productores de San Carlos de la mano de la Confederación Rural Argentina.

El cara a cara con Martín y el asesor Eduardo "Lule" Menem se dió en el Espacio Arizu, de Godoy Cruz, donde el titular de Diputados llegó acompañado por el gobernador, Alfredo Cornejo, y también estuvo el diputado nacional Luis Petri, con quién se había prodigado furiosos mensajes en X esta semana.

El clima era de tensión. Villarruel llegó sola al Espacio Arizu y fue recibida por el intendente anfitrión Diego Costarelli. Luego se sumó su par de Capital, Ulpiano Suárez, y recorrieron las instalaciones junto al presidente de Bodegas de Argentina, Walter Bressia.

En la nave central aclaró a la prensa que no dio un discurso en el Desayuno de la Coviar "simplemente para que tengan realce las autoridades de Coviar y el gobernador. Yo en todo momento vengo a apoyar y darle visibilidad a los productores", sostuvo para despejar el ruido político.

La vice comentó también que en la recorrida por fincas levantó el reclamo "de quitar el ahogo fiscal", y se esperanzó con que el Ejecutivo nacional envíe "algo de esto al Congreso este año".

Como contrapunto, los Menem fueron rodeados por los legisladores de La Libertad Avanza y Cambia Mendoza. Incluso posaron todos en la foto oficial, en la que la Vicepresidenta no fue incluida.

Durante el acto, Villarruel y Menem ocuparon lugares centrales y estuvieron separados por Bressia y Cornejo, que intercambió sólo algunas palabras con ella. Villarruel escuchó los discursos del intendente Costarelli y Bressia, pero al turno de Cornejo se marchó al almuerzo de pequeños productores en el INTA. Allí estaban los intendentes Allasino (Luján), Stevanato (Maipú), González (Lavalle) y el propio Ulpiano, quien llegó más tarde. Poco antes de que también lo hicieran Petri y su esposa, la periodista Cristina Pérez.

"La veo permanentemente y coincidimos en el día a día de la Cámara. Así que no hay inconvenientes", se limitó a decir Martín Menem cuando lo consultaron sobre las diferencias internas.

Hoy no estará en el Acto Central. **/ Martín Fernández Russo**

Fiesta en las calles. El Carrusel le puso alegría a un sábado gris

TRADICIÓN. El desfile de las reinas en sus carros por la Ciudad se desarrolló con normalidad, aunque inició con lentitud, en una jornada atípica marcada por la postergación del Acto Central.

FOTOS: RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

DESFILE. El incesante paso de los carros de cada departamento le puso color y calor a una mañana gris. Gauchos, murgas y caporales le sumaron gracia.

REGALOS. El carro de Lavalle fue de los más solicitados por sus melones.

CARIÑO. Con sonrisas y besos, las reinas no dejaron de saludar a la gente.

Ignacio de la Rosa
Noelia González

¡Qué la reprogramación del Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia no opaque el tradicional sábado vendimial! Esa fue la premisa con la que el icónico Carrusel de las reinas partió cerca de las 9.30 desde los portones del Parque. Con las federaciones gauchas escoltando la imagen de la Virgen de la Carrodilla a la cabeza, el desfile de carros le puso color y calor a una mañana gris.

Lo mismo hicieron las comparsas y caporales carnavaleros que, con sus destrezas y ritmo, antecedieron a los carros de cada departamento. Todo esto hizo que esas lloviznas leves que marcaron la previa, en un sábado donde la alerta amarilla por lluvias motivó la reprogramación del Acto Central, pasaran a un segundo plano.

"Salimos tempranito de Luján y vinimos a la calle San Martín porque es el lugar donde mejor se vive el Carrusel. No sólo para conseguir un buen lugar, sino para no tener problemas con el estacionamiento", contó Alberto, quien junto a su hija y su nieto de 6 años aguardaban sobre el cordón, a metros de la esquina con Alem a las 9. Por supuesto, no les faltaba el "recolector" artesanal fabricado con un palo de madera y un cesto de plástico.

"Ojalá este año tiren un poco más las reinas, porque vienen bastante tacañas últimamente", resumió casi a las carcajadas en lujanino.

Color y fervor en una mañana gris

Con las alertas meteorológicas al acecho, el Carrusel llenó de color, música y tradición las calles de la Ciudad de Mendoza. Las soberanas sabían que el tradicional desfile era la última oportunidad para celebrar junto al pueblo antes de la elección y coronación. Por esto mismo es que saludaron, con el infaltable beso bandeja como caballito de batalla, y sonrieron infinitamente.

Las "barras" de cada candidata, conformadas por familiares, amigos o vecinos apasionados que sostuvieron carteles, pancartas y hasta remeras con las fotos y nombres, hicieron que esas sonrisas fueran aún más marcadas. Casi tanto como los incesantes bocinazos que el público hizo sonar cuando veía a su candidata.

A diferencia de otras vendimias, este año las candidatas podrán disfrutar de una inédita noche de descanso antes de la gran noche en el teatro griego Frank Romero Day. Ello luego de que se confirmara para este domingo la reprogramación del Acto Central.

En los comercios y confiterías ubicados sobre las calles comprendidas por el Carrusel, los empleados también vivieron Vendimia a su manera. Fue el caso de las trabajadoras de una panadería ubicada en avenida San Martín, que llevaban sobre su cabeza una corona de cartón. "¡Por supuesto que es por la Vendimia!", contestaron ante la pregunta obvia.

Si bien el inicio del recorrido estaba planteado a las 9, el Carrusel inició pasadas las 11.30 y terminó en la siesta.

Demorado y lento

Uno de los tantos clásicos del Carrusel vendimial estuvo marcado por las demoras en su arranque, lo que hizo que se estirara su duración. Si bien estaba previsto que el desfile comenzara a las 10, los retrasos también dijeron presente.

Un "contracarrusel" convocado como forma de protesta, que se concentró en las inmediaciones del hotel Hyatt, hizo que el desfile de los carros partiera en plenitud y comenzara a pasear por las calles citadinas más cerca de las 11.30. El lento avance llevó a que incluso los caballos que participaron se mostraran más nerviosos que de costumbre, por los ruidos del desfile y la multitud que se acercaba con carteles y canastos.

Como cada año, las 18 reinas departamentales desfilaron frente a miles de personas que, contagiadas, y a la vez generadoras, de fervor popular, saludaron, vitorearon e intentaron quedarse con algunos de los presentes que las soberanas repartieron junto a sus cortes.

Entre miles de perlitas, llamó la atención ver al intendente de Tupungato, Gustavo Aguilera, caminando delante del carro departamental y custodiando a su soberana. Lo mismo ocurrió con Alejandro Morillas y la Reina sancarlina. "No puedo definir con palabras lo que estoy sintiendo, quiero agradecerle a todos los mendocinos", confesó a Los Andes la reina de ese departamento, Virginia Gómez.

También la Reina de La Paz, Ana Laura Roza, se bajó del carro en la esquina de Chile y Espejo para saludar y fotografiarse con la multitud. ¡Y ni hablar de la euforia y el clima de carnaval que aportó el carro de Tunuyán con la espuma que lanzó y con la que "chayó" a los presentes!

Las reinas de Malargüe y de Lavalle también abandonaron sus carros y el protocolo por unos instantes para caminar por la calle, saludar cara a cara a la gente y repartir algunos melones, en el caso de la reina lavallina.

A lo largo del recorrido también participaron centros tradicionalistas, colectividades, caporales, murgas, reinas invitadas e instituciones que aportaron identidad y color a la celebración. El público acompañó con entusiasmo cada paso del desfile, en una postal que reflejó el carácter participativo y popular de la fiesta.

El recorrido comenzó en los portones del parque San Martín y continuó por Emilio Civit hacia el Este, y luego por Sarmiento hasta llegar a la plaza Independencia. Al llegar a la intersección entre Sarmiento y Chile, a la altura del escudo provincial de la plaza, el recorrido giró hacia el Norte hasta llegar a avenida Las Heras. Continuó hacia el Sur hasta San Martín con destino a Colón, donde fue la desconcentración, ya a la siesta.

Empresas & Negocios

PRESENCIA. La aseguradora volvió a organizar el colorido evento en Mendoza. Su CEO, Alejandro Simón, destacó el origen cooperativo del grupo, su desarrollo federal y el compromiso con el interior.

Sancor Seguros realizó su tradicional Gala de las Reinas

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

CELEBRACIÓN. Autoridades de Sancor Seguros junto al gobernador Cornejo y la vicegobernadora Casado.

En el marco de la 90° edición de la Fiesta Nacional de la Vendimia, Sancor Seguros volvió a realizar en Mendoza su tradicional Gala de las Reinas, un evento que desde hace casi tres décadas forma parte de la agenda previa a la elección de la soberana nacional. La velada se desarrolló en el Park Hyatt Hotel Mendoza y reunió a autoridades de la compañía, referentes del sector asegurador, productores asesores, clientes y representantes del ámbito político y social.

El encuentro tuvo como objetivo homenajear a las candidatas departamentales que representan a cada rincón de la provincia. Durante la noche también participó el CEO del Grupo Sancor Seguros, Alejandro Simón, quien dialogó sobre la historia de la compañía, su crecimiento en el interior del país y los desafíos actuales del sector asegurador.

El origen cooperativo de Sancor Seguros

Simón repasó la historia de la compañía y el modelo cooperativo que marcó su nacimiento y su expansión en el país. "Sancor Seguros nace hace 80 años desde el interior del interior, en una región que necesitaba cobertura para que la actividad económica fuera viable y donde claramente no había interés de las grandes aseguradoras de la época en instalarse", explicó.

Según señaló, ese espíritu fue el que impulsó la creación de distintas empresas vinculadas a la producción y que finalmente dio origen, en 1945, a Sancor Seguros.

Uno de los rasgos que distingue al grupo asegurador es su fuerte presencia en todo el país, especialmente en localidades del interior. "Hoy tenemos alrededor de 750 sucursales y en cada pueblo de más de 5.000 habitantes hay una oficina del Grupo Sancor Seguros", apuntó Simón.

El CEO remarcó que el contacto directo con los asegurados y la cercanía con las comunidades forman parte de la identidad histórica del grupo. "El lema siempre es dar el mejor producto, el mejor servicio a un precio justo, y estar con el asegurado a la hora del siniestro", señaló.

Para Alejandro Simón, la participación del grupo en la Vendimia refleja valores que la empresa comparte con la celebración mendocina. "La Vendimia es un símbolo que tiene mucho que ver con lo que nosotros proponemos, que es el fruto del trabajo, el esfuerzo y el reconocimiento también a la familia que está detrás de ese trabajo", expresó.

En ese marco, destacó que acompañar este tipo de celebraciones también forma parte del compromiso de la empresa con el desarrollo de las economías regionales. Sancor Seguros mantiene una fuerte presencia en la región de Cuyo y particularmente en Mendoza, donde desarrolla actividad desde hace más de cinco décadas. "Hace unos dos años inauguramos oficinas nuevas en esta ciudad, lo cual muestra el crecimiento que estamos teniendo, no solamente en seguros sino también en otros servicios del grupo", cerró.

LOS ANDES

Las 18 candidatas

SAN CARLOS
Virginia Gómez

GUAYMALLÉN
Victoria Segura

LUJÁN DE CUYO
Javiera Bravo

SAN RAFAEL
Azul Antolinez

RIVADAVIA
Brunela Julián

LAS HERAS
Chiara Baciocchi

LA PAZ
Ana Laura Roza

CIUDAD DE MENDOZA
Celeste Sammartino

TUPUNGATO
Micaela Galdame

al cetro vendimial

SAN MARTÍN
Valentina Rosalez

MALARGÜE
Priscila Arroyo

JUNÍN
Mara Lizana

GENERAL ALVEAR
Mariana Perra Cucatto

MAIPÚ
Julieta Crespi

TUNUYÁN
Agustina Giacomelli

SANTA ROSA
Malena Demateis

GODOY CRUZ
Martina Arenas

LAVALLE
Micaela Canselmo

POLÍTICA

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

CLAVE. Para Rappallini el gran desafío es corregir las distorsiones acumuladas para mejorar la competitividad.

El titular de la UIA pidió diálogo y reclamó por la fuerte presión fiscal

TENSIÓN CON LA INDUSTRIA. En Mendoza, Martín Rappallini habló de impuestos, competitividad y del vínculo con el gobierno de Javier Milei, tras el comunicado de la entidad que pidió respeto hacia el sector.

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

Martín Rappallini, presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), visitó Mendoza en el marco de las actividades empresariales de Vendimia y repasó con Los Andes el presente de la industria nacional, el escenario económico y las condiciones que enfrenta el sector productivo argentino.

El diálogo con el titular de la UIA se produce en momentos de fuerte tensión entre el sector y el Gobierno nacional, tras el discurso del presidente Javier Milei quien, en la apertura de sesiones ordinarias del Congreso, tuvo tramos muy confrontativos con algunos de los principales referentes del empresariado argentino.

En este sentido, la Unión Industrial Argentina (UIA) difundió un comunicado público hace algunos días en el que expresó preocupación por la situación de distintos sectores productivos y pidió respeto en la relación entre el sector público y el privado.

El documento de la central también advirtió sobre las dificultades que atraviesan especialmente las pymes, en un contexto marcado por bajo nivel de actividad, alta presión fiscal, dificultades para financiarse y caída del empleo. Desde la entidad remarcaron, además, el peso que tiene la industria en la economía argentina, ya que produce el 19% del PBI, aporta el 27% de la recaudación fiscal nacional y genera alrededor de 1,2 millones de empleos directos, además de millones de puestos de trabajo indirectos en las cadenas productivas.

En esa línea, Rappallini comentó ante Los Andes la importancia de recomponer el clima de diálogo. "Argentina es un país que tiene que recobrar la confianza y para ello tenemos que trabajar mucho en el clima de negocios y en el clima de respeto entre el sector público y el privado", afirmó.

El dirigente explicó que el objetivo del comunicado era fijar una postura institucional y reafirmar la voluntad de diálogo con el Gobierno nacional. "Emitimos el comunicado esta semana manifestando que el diálogo es el único camino que vamos a seguir", señaló.

También remarcó que la industria argentina se fue adaptando a distintos contextos económicos a lo largo de los años. "Como industriales entendemos que nos fuimos adaptando a las condiciones que fue generando la Argentina, en términos de tasas de interés, problemas de impuestos, problemas de las SIRA, problemas laborales o de infraestructura", explicó.

Rappallini incluso destacó la resiliencia del sector productivo frente a los cambios económicos. "El industrial argentino es un sobreviviente, y sobre todo las pymes, que son las que más se fueron adaptando a distintas situaciones", afirmó.

El perfil empresario de Mendoza

Consultado sobre el rol de Mendoza en el escenario productivo nacional, Rappallini destacó el perfil empresarial de la provincia y su capacidad para generar desarrollo económico. "Mendoza es una provincia muy pujante, con un empresariado muy moderno y con un gran potencial", afirmó el presidente de la UIA.

Sin embargo, reconoce que uno de los sectores clave de la economía provincial enfrenta un escenario internacional complejo. "Hoy tenés el problema que tiene la vitivinicultura a nivel global, que es una caída del consumo", explicó.

A pesar de ese contexto, valoró las capacidades del entramado productivo local. "Mendoza tiene muchos recursos y, sobre todo, una capacidad empresarial de primer nivel, con un empresariado que quiere salir adelante y una ciudadanía muy preparada", señaló.

El acuerdo con EE.UU

El posible acuerdo comercial con Estados Unidos, la competitividad frente a las importaciones y la necesidad de avanzar en una reforma impositiva que reduzca la presión fiscal para mejorar los precios y fortalecer la industria fueron otros de los temas que abordó el titular de la UIA.

Para el industrial, un acuerdo comercial con EE.UU. podría abrir oportunidades para la industria nacional porque se trata de un mercado con alta demanda. Según explicó, desde la UIA vienen apoyando este tipo de iniciativas porque pueden ampliar el acceso de la producción argentina a nuevos mercados. "Nosotros venimos manifestándonos a favor de este acuerdo, porque vemos que Estados Unidos es un país netamente importador en todas sus cadenas de valor", explicó.

Rappallini sostuvo que el impacto no será inmediato, pero que el potencial existe si se logra avanzar en un esquema de integración comercial. "Creemos que hay una gran oportunidad para que todos los productos industriales de la Argentina puedan entrar a los mercados americanos", afirmó.

Competencia desleal, contrabando y distorsiones

Uno de los puntos que más preocupa al sector industrial es la competencia desleal frente a productos importados que ingresan al país con irregularidades. El presidente de la UIA explicó que la entidad viene trabajando en distintos frentes para corregir esas prácticas.

> "Tiene que haber una baja de impuestos en los tres niveles del Estado. La Argentina está en torno a 50 puntos de presión fiscal y tiene que ir a algo más cercano al 30%".
>
> **Martín Rappallini**
> PRESIDENTE DE LA UIA

"Nosotros hablamos mucho del problema de la competencia desleal", señaló Rappallini. Entre las principales irregularidades se mencionaron el contrabando, la subfacturación y el incumplimiento de reglamentos técnicos, situaciones que afectan la competencia entre productos nacionales e importados.

El dirigente también planteó que el comercio internacional forma parte de la dinámica normal de las economías modernas. "Todos los países del mundo compiten, importan y exportan", indicó. Sin embargo, sostuvo que el problema en Argentina es la persistencia de distorsiones económicas que afectan la competitividad local, especialmente en impuestos y costos financieros. "Creo que la sociedad argentina está reclamando al Estado y a nosotros tener acceso a productos de calidad internacional y de precios bajos", afirmó.

Reforma impositiva y competitividad

Rappallini también se refirió a las conversaciones que mantiene la entidad con funcionarios del Gobierno para avanzar en reformas que mejoren la competitividad de la producción nacional.

Según explicó, la industria enfrenta un desafío adicional cuando compite con empresas de otros países. "No es lo mismo una economía que compite dentro del país que una industria que compite con el mundo. Entonces la exigencia es mayor".

En relación, explicó que la UIA viene planteando estas problemáticas en reuniones con funcionarios nacionales. El objetivo de esos encuentros es avanzar en medidas que permitan reducir las distorsiones acumuladas durante años.

Uno de los reclamos más fuertes del sector industrial tiene que ver con el peso de los impuestos en la Argentina, que según el análisis de la UIA afecta directamente la competitividad y los precios de los productos. "Yo creo que la Argentina está en torno a 50 puntos de presión fiscal", afirmó Martín Rappallini. Por eso, sostuvo que es necesario avanzar en una reducción de impuestos en todos los niveles del Estado.

"Tiene que haber una baja de impuestos en los tres niveles del Estado: tienen que bajar los impuestos municipales, provinciales y nacionales", planteó el dirigente industrial. El objetivo, según explicó, es acercar la presión impositiva a niveles más comparables con los de otros países. "Nosotros entendemos que tiene que ir, por lo menos, a algo más cercano al 30% de presión fiscal, porque esa es la forma de lograr una baja que impacte en los precios finales", sostuvo.

SEGURIDAD. El presidente argentino fue uno de los doce mandatarios de países que conformarán una nueva coalición militar continental con EE.UU. Una estrategia para debilitar la influencia de China.

Milei se sumó a una alianza regional contra el narcotráfico

Paula Lugones
Especial para Los Andes

EFE

ALIADOS. El presidente, Javier Milei, saluda a Donald Trump, quien lo presentó como su "amigo".

El presidente Javier Milei ratificó este sábado en Miami el vínculo estrecho y estratégico entre Argentina y Estados Unidos, en una cumbre con presidentes latinoamericanos convocada por Donald Trump en la que se lanzó una alianza regional de 12 países para consolidar el liderazgo de Washington en la región, fortalecer la seguridad, la lucha contra el narcoterrorismo ya la vez frenar la influencia de China.

"Nos unimos para formar una nueva coalición militar", dijo el jefe de la Casa Blanca, con el objetivo de "usar la fuerza militar letal para destruir los centros de los cárteles y redes terroristas". La iniciativa fue bautizada como "Coalición Anticárteles de las Américas"

La cumbre se llevó a cabo en el Trump National Doral Miami, el lujoso club de golf del presidente estadounidense, donde Milei y su comitiva (la secretaria general de Presidencia Karina Milei, el canciller Pablo Quirno y el jefe de gabinete Manuel Adorni) pasaron la noche, junto con Trump y el resto de los mandatarios considerados alineados ideológicamente con el jefe de la Casa Blanca.

Después de saludar uno a uno a los presidentes, Trump pronunció un discurso en un salón donde lo escucharon los mandatarios y también parte de su gabinete, como el canciller Marco Rubio, el secretario del Tesoro Scott Bessent, el de comercio Howard Lutnick y el representante comercial Jamieson Greer. Entre bambalinas se lo veía a Quirno charlar alegremente con Rubio.

"En este día histórico, nos unimos para anunciar una nueva coalición militar para erradicar los cárteles criminales que aquejan nuestra región", dijo Trump sin dar demasiados detalles de cómo funcionaría la nueva alianza.

"Nosotros los estamos golpeando donde podemos y vamos a ir más fuerte. El núcleo de nuestro acuerdo es el compromiso de usar la fuerza militar letal para destruir los centros de los cárteles y redes terroristas". "Necesitamos su ayuda", reclamó a los mandatarios.

"Los líderes de esta región permitieron que grandes extensiones de territorio del hemisferio occidental quedaran bajo control directo, y las bandas transnacionales han tomado el control", siguió el presidente. No vamos a permitir que eso suceda. Los ayudaremos" y dijo que combatirán a los cárteles "sedientos de sangre que imponen su voluntad mediante asesinatos, torturas, extorsión, narcotráfico, sobornos y terror".

"Quiero agradecer a los miembros de la coalición, la mayoría de los cuales son amigos míos, algunos de ellos que acabo de conocer, pero la mayoría son amigos, muchos de los cuales apoyé, y ellos aceptaron ese respaldo y acabaron ganando a lo grande. No he tenido un mal respaldo todavía". Y ahí hizo referencia a Milei y al apoyo que le dio en las legislativas de octubre: "Estaba feliz. Iba un par de puntos abajo y subió como un cohete, justo en Argentina y el presidente Milei está aquí".

Además de Milei, asistieron a la cita el presidente de Bolivia, Rodrigo Paz; de Costa Rica, Rodrigo Chávez; de República Dominicana, Luis Abinader; de Ecuador, Daniel Noboa; de El Salvador, Nayib Bukele; de Guyana, Irfaan Ali; de Honduras, Nasry Asfura; de Panamá, José Raúl Mulino; de Paraguay, Santiago Peña; y de Trinidad y Tobago, Kamla Persad-Bissessar. También estuvo José Antonio Kast, quien el próximo miércoles asumirá como presidente de Chile.

Todos ellos son cercanos ideológicamente a Trump o han expresado su respaldo al republicano. En cambio, no fueron invitados los líderes de las dos mayores economías de Latinoamérica, Brasil y México, gobernados por los progresistas Luiz Inácio Lula da Silva y Claudia Sheinbaum, ni tampoco el presidente colombiano, Gustavo Petro.

Con el "Escudo de las Américas", EE.UU. busca reforzar una alianza en la región entre mandatarios confiables para la Casa Blanca. El objetivo es abordar la seguridad, la inmigración irregular y el crimen organizado en Latinoamérica, además de contrarrestar la influencia de China en el continente.

Con esta idea en mente ya estuvieron reunidos el jueves y viernes en Miami los ministros de Defensa –con la presencia del teniente general Carlos Prestri-- para una declaración de lucha conjunta contra el narcoterrorismo regional. Allí hubo un enfoque muy duro contra los cárteles y dijeron que debían ser tratados "tan brutalmente y despiadadamente" como tratan a los grupos terroristas ISIS o Al Qaeda.

El encuentro de este sábado fue convocado antes del inicio de la guerra de Irán y se produce tras la captura en enero de Nicolás Maduro por parte de fuerzas estadounidenses en Venezuela y mientras aumentan las tensiones entre Washington y La Habana por el bloqueo energético impuesto a la isla.

Va de la mano de la llamada "Doctrina Monroe" reactualizada por Trump, la estrategia de seguridad nacional de su segundo mandato, que apuesta por convertir la región en una esfera de influencia de Washington con una nueva versión del "América para los americanos". **/ Clarín**

Cornejo viaja a Estados Unidos

La postergación del Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026 hará que el gobernador Alfredo Cornejo no esté presente para la coronación de la nueva soberana. Esto porque Cornejo viajará hoy rumbo a Estados Unidos, para participar en Nueva York del "Argentina Week", un evento organizado por el Gobierno nacional para atraer inversiones.
Esta será la primera vez en sus dos mandatos que el gobernador de la provincia no estará presente en la fiesta máxima de los mendocinos. Desde Casa de Gobierno informaron que Milei había invitado a Cornejo al encuentro de tres días que se realizará en Manhattan y que tiene por objetivo mostrar las oportunidades de negocios que se abren en el país a partir de la "transformación" encarada por el gobierno actual.
Sobre esta feria , Cornejo destacó que "la Argentina está haciendo un esfuerzo enorme por atraer la gran inversión, que saque al país de sus problemas económicos. La inversión es el motor del crecimiento, del desarrollo, y necesita mostrar la potencialidad de la economía, los cambios que se han hecho y que el rumbo no se va a torcer. Es una visita muy relevante para el país y algunos gobernadores vamos a participar en dos paneles".

EL DATO

Un economista uruguayo para reforzar el equipo de Caputo

Luis Caputo anunció la incorporación del exsenador y canciller urugauyo Ernesto Talvi al equipo de asesores del Ministerio de Economía.
Caputo calificó a Talvi como "un economista de extensa trayectoria y reputación" y su rol se desempeñará en la colaboración conjunta del equipo económico.
"Su experiencia y visión serán un gran aporte para seguir consolidando la recuperación de la economía argentina", indicó el titular del Palacio de Hacienda en sus redes.
Talvi se graduó como economista en la Universidad de la República, es Doctor en Economía y MBA en Finanzas de la Universidad de Chicago.

JUSTICIA

El nuevo ministro manda pliegos para tribunales inferiores

El flamante ministro de Justicia, Juan Bautista Mahiques, prometido mandar primero al Senado las listas de conjueces para todo el país, mientras se resuelven las ternas para el 37 por ciento de los juzgados vacantes.
Los conjueces son funcionarios judiciales o abogados de la matrícula que reemplazan jueces y sus fallos son completamente legales. Los conjueces tienen que pasar el mismo filtro que los candidatos a jueces: Consejo de la Magistratura, Presidente y Senado.
Su nombramiento será un paliativo mientras se cumple el largo trámite para nombrar jueces titulares, empezando por los tribunales inferiores a la Corte.

CASO RESONANTE

Causa $LIBRA: Novelli intentó borrar acuerdo entre Milei y Davis

El peritaje realizado por la Justicia al teléfono del lobbista Mauricio Novelli, puente entre Javier Milei y el empresario Hayden Davis, encontró una batería de documentos que ayudan a armar mejor el rompecabezas de las negociaciones de las semanas previas al lanzamiento de $LIBRA, incluyendo facturas que se condicen con pagos realizados en criptomonedas o una copia del contrato de asesoramiento que Novelli intentó borrar de su teléfono. Así lo reveló una investigación publicada por la abogada y divulgadora judicial Natalia Volosin en su portal La Justa, que tuvo acceso a algunos de los resultados del peritaje que hizo la Justicia.

SOCIEDAD

Secundaria: 100 escuelas aplicarán un nuevo modelo

EDUCACIÓN. Mendoza será la primera provincia en el país en implementar el programa nacional Escuelas de Innovación. La idea de los funcionarios es luego ampliarlo a todos los distritos escolares.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

LOS ANDES

INNOVACIÓN. La nueva secundaria implementará cambios en horarios, espacios y metodología.

Este ciclo lectivo 2026 llegó con fuertes cambios dentro del sistema educativo de Mendoza. Si bien los más abarcativos se han aplicado en Nivel Inicial y Primaria, también llegarán otros en Nivel Secundario que apuntan a modificar la forma en que se enseña y se distribuye el tiempo en la escuela.

El programa Escuelas de Innovación se implementará en 100 colegios de la provincia, distribuidos en todos los departamentos. La iniciativa busca promover nuevas herramientas educativas y fortalecer el aprendizaje mediante propuestas vinculadas a la tecnología y el desarrollo de habilidades para el futuro.

Se trata de una propuesta del gobierno nacional a la que adhirió Mendoza y que, si bien estaba pensada para menos establecimientos, la Dirección General de Escuelas (DGE) decidió hacerla más abarcativa.

La intención es que esto sirva de prueba para luego hacerlo extensivo al resto de las instituciones. Según ha destacado el área, es la primera provincia en implementarlo.

Las "nuevas escuelas"

"Hay 100 escuelas secundarias que participan del programa Escuelas de Innovación, que es un programa que viene desde la Nación y que tiene como objetivo ir generando desde adentro de las escuelas la transformación del nivel secundario", refirió Claudia Ferrari, subsecretaria de Educación de Mendoza, en diálogo con Los Andes.

Son escuelas, tanto de gestión estatal como privada, distribuidas en todo el territorio de la provincia. Resaltó que esto va a impactar de lleno en las características de la escuela, asociado a aspectos metodológicos y a una reorganización de los tiempos y los espacios escolares.

De algún modo, la idea es hacer la escuela más atractiva para los chicos, adaptarla más a los tiempos actuales y las necesidades de los nuevos estudiantes y futuros adultos.

La DGE realizó los últimos días de febrero el lanzamiento de la Red Secundarias Innovadoras 2026 y se capacitó a referentes y docentes de los establecimientos. Se trata de una iniciativa que busca nuclear, acompañar, fortalecer y visibilizar a aquellas instituciones que ya están implementando políticas exitosas y proyectos pedagógicos ajustados a las necesidades del siglo XXI, tal cual define.

En la DGE explican que se han identificado escuelas de gestión estatal y privada, tanto orientadas como técnicas, que hoy se destacan por un fuerte liderazgo pedagógico, proyectos institucionales vinculados estratégicamente con su comunidad, altos niveles de pertenencia y elección por parte de las familias y estudiantes.

Resalta que estas instituciones funcionarán como un "faro" para el sistema educativo, permitiendo construir teoría a partir de la práctica y ofreciendo modelos diversos que puedan servir de guía para la transformación de otras escuelas.

Los cambios en la secundaria

En definitiva, cada escuela diseñará su propia propuesta, en función de sus posibilidades, sus recursos y con conocimiento de las características, necesidades y oportunidades de su comunidad.

"Esas escuelas van a estar trabajando en la generación de proyectos de innovación hacia adentro de la escuela. Estas innovaciones pueden tener que ver con lo metodológico, con cómo enseño, pero también pueden tener que ver con un cambio de la organización de la escuela, que por ejemplo, que hayan instancias o momentos dentro de lo que es el horario de clases que sean por proyecto y no por disciplina", detalló Ferrari.

Una posibilidad que puede darse es que trabajen de manera conjunta dos o tres áreas distintas en la resolución de un proyecto particular.

Pero también puede estar asociado a la organización de los tiempos y los espacios escolares. "Por ejemplo, la escuela que tiene las condiciones, puede decir, a partir de ahora, esta aula no es más el aula de primero primera, es el aula de matemática de la escuela, y se ambienta como aula de matemática, y los chicos rotan cuando tienen matemática, van a ese espacio físico en particular, porque está armado para que ahí adentro se respire la matemática", explicó.

"Son distintas innovaciones que las escuelas van a poder implementar a partir de ese programa, y que va a tener que ver con las características de la escuela. Hay escuelas que a lo mejor pueden ir por el cambio en lo metodológico solamente, hay otras que pueden, porque son chiquitas y es fácil de resolverlo, generar cambios no solamente en lo metodológico sino en lo organizacional", agregó.

Una escuela más atractiva

Ferrari hizo hincapié en que la idea es que los chicos del nivel secundario realmente se sientan atraídos por la propuesta de su escuela, que aprendan lo que corresponde aprender para el año que cursan, pero que lo hagan de una manera más integrada, no de una manera disciplinar totalmente fragmentada.

En ese sentido, quizás lo que se está viendo en un espacio curricular está relacionado con lo que se ve en otro. "Por ejemplo, podría haber una propuesta que sea un proyecto que se haga de manera conjunta entre los docentes del área, que le propongan a los chicos una situación a resolver donde utilicen para resolverla saberes vinculados a distintas disciplinas", relató la funcionaria.

"Entonces -continuó- quizás en una escuela pueden decir, bueno, durante esta primera mitad del año vamos a tener este proyecto y se va a trabajar con horario normal de lengua, matemática y ciencias, pero una vez a la semana va a haber un horario compartido donde trabajamos todos juntos. Eso va a poder suceder si la escuela así lo determina. Es parte de estas planificaciones o propuestas como escuelas de innovación".

Implementar el programa

La directora de Educación Secundaria Cecilia Páez destacó en la presentación de la propuesta la iniciativa local. "Somos la primera provincia seleccionada a nivel nacional para comenzar con esta capacitación de escuelas secundarias que forman parte de la Red de Innovación"

"Nuestra provincia está dando pasos firmes sobre esta propuesta con políticas públicas claras sobre tecnologías, conectividad, plataformas educativas y próximamente trabajar con certificaciones de estudiantes como operadores de inteligencia artificial. Esta muestra la realizaremos en 100 escuelas dando respuesta a una demanda de los propios estudiantes de nuestro sistema educativo", expresó Páez.

Manuel Bianchi, director Nacional de Educación Secundaria de la Secretaría del Ministerio de Capital Humano, explicó que se trabajó sobre estos ejes: experiencias innovadoras, organización institucional y capacitación de equipos directivos y docentes. "Vamos a acompañar también con la entrega de carros digitales y notebooks y con formación docente en inteligencia artificial y en cómo trabajar dentro de las aulas", resaltó.

Otros cambios en las escuelas

La DGE ha implementado otros cambios en secundaria. En la Educación de Jóvenes y Adultos, destinada a mayores de 18 años, se ofrece una mayor flexibilización con la posibilidad de cursar a distancia.
Está destinado a quienes por razones laborales, familiares, geográficas o personales, no pueden sostener un cursado presencial. Serán ocho centros cabecera que concentran la oferta completa de primero, segundo y tercer año en Educación a Distancia y ofrecen los títulos de Bachiller en Agro y Ambiente, y en Economía y Administración.
En Educación Técnica y para el Trabajo, se trabaja en modificar el modelo pedagógico hacia planes de estudio flexibles, modernos y alineados con las nuevas tecnologías. Uno de los pilares de esta transformación es la implementación de la Nueva Secundaria Técnica, con una nueva trayectoria de 5 años.

La DGE lanzó a fines de febrero la Red Secundarias Innovadoras 2026 y se capacitó a referentes escolares y docentes.

MUNDO

Guerra en Irán. Trump amenaza con "destrucción total" de zonas

ORIENTE MEDIO. A una semana de iniciado el conflicto el presidente de EE.UU. aseguró que se está considerando "seriamente" esta alternativa.

EFE

DESTRUCCIÓN. El ejército israelí bombardeó ayer Nabi Chit, en El Líbano, donde murieron 41 personas.

Luego de que el presidente de Irán, Masud Pezeshkian, afirmara que decidieron ponerle fin a los ataques contra los países vecinos, a menos que sean atacados desde esos territorios, Donald Trump aseguró que el régimen "ya no es el matón de Oriente Medio" y le lanzó una nueva y fuerte advertencia: "Hoy será golpeado duro".

El presidente de Estados Unidos destacó en sus redes sociales que Irán "se ha rendido ante sus vecinos" y prometió que las fuerzas estadounidenses lanzarán un ataque en las próximas horas.

Estados Unidos e Israel comenzaron su guerra contra Irán el 28 de febrero, y desde entonces Teherán ha respondido con ataques de misiles y drones contra Israel y contra intereses estadounidenses en países de la región, principalmente en el Golfo.

Pezeshkian, en un discurso transmitido por la televisión estatal, pidió disculpas a los Estados del Golfo cercanos por las represalias de Irán, y añadió que Teherán no apuntaría contra sus vecinos a menos que los ataques se originaran en sus territorios.

Luego de este pedido de disculpas, Trump escribió un mensaje en su cuenta de Truth Social en el que afirmó que Irán "se ha rendido" debido "al implacable ataque de Estados Unidos e Israel".

"Irán ya no es el 'matón de Oriente Medio, ahora es, en cambio, 'íEL PERDEDOR DE ORIENTE MEDIO!', y lo será durante muchas décadas, hasta que se rinda o, más posiblemente, colapse por completo".

Fue hacia el final de su mensaje que lanzó una fuerte advertencia contra el régimen: "¡Hoy Irán recibirá un duro golpe! Debido a la mala conducta de Irán, se está considerando seriamente la destrucción total y la muerte segura de zonas y grupos de personas que hasta ahora no se habían considerado como objetivo".

Masoud Pezeshkian se disculpó este sábado por los ataques a otros países de la región mientras sus misiles y drones volaban hacia los estados árabes del golfo Pérsico, lo que indica que el liderazgo político de Teherán no puede controlar plenamente a las fuerzas armadas. El mandatario rechazó las reiteradas exigencias del presidente de Estados Unidos de una rendición.

"Debo pedir disculpas en mi nombre a los países vecinos que fueron atacados por Irán", afirmó el presidente iraní. "A partir de ahora, no deben atacar a los países vecinos ni dispararles misiles, a menos que seamos atacados por esos países. Creo que debemos resolver esto a través de la diplomacia", agregó.

Pezeshkian es uno de los miembros de un consejo de liderazgo que supervisa la República Islámica desde que un ataque aéreo inició la guerra el 28 de febrero y mató al líder supremo, el ayatolá Ali Jamenei. Lanzó su mensaje a una semana del inicio de un conflicto que se ha extendido por Medio Oriente, sacudió los mercados globales y paralizó los viajes en avión.

Aunque el presidente iraní intentó apaciguar la creciente ira de los estados árabes del golfo Pérsico, apenas unas horas antes una oleada de misiles y drones habían suspendido los vuelos en el Aeropuerto Internacional de Dubái, alcanzaron una importante instalación petrolera saudí e hicieron que la población corriera a ponerse a cubierto en múltiples ocasiones en Bahrein.

Casi U$S900 millones por día

Estimaciones publicadas por el Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (CSIS) indican que el costo de las primeras 100 horas de la Operación Furia Épica ascendería a 3.700 millones de dólares, equivalentes a unos 891 millones de dólares diarios.

La guerra se ha intensificado y afecta ya a países de todo Oriente Medio y más allá. A primera hora del viernes, Irán lanzó ataques con misiles y drones contra Kuwait, Qatar, Arabia Saudita y Bahrein, países que albergan fuerzas de Estados Unidos.

El alto comisionado de Naciones Unidas para los derechos humanos, Volker Türk, afirmó que "el mundo necesita urgentemente ver medidas para contener y extinguir este incendio".

Más ataques

Luego de una nueva ola de ataques de las fuerzas israelíes contra Teherán, este sábado el régimen persa volvió a bombardear Jerusalén. La Fuerza Aérea israelí, en tanto, afirmó que bombardeó durante la noche el aeropuerto de Mehrabad de Teherán, donde destruyó 16 aviones utilizados por la Fuerza Quds para suministrar armas al grupo chií libanés Hezbollah.

El ministro israelí de Defensa, Israel Katz, amenazó este sábado al presidente del Líbano, Joseph Aoun, al asegurar que su gobierno pagará "un alto precio" por no haber desarmado al grupo chiíta Hezbollah. "No tenemos reivindicaciones territoriales sobre el Líbano", aseveró Katz, pero insistió en que Israel no está dispuesto a que Hezbollah recupere la capacidad de atacar Israel.

Al menos 41 personas murieron y otras 40 resultaron heridas en bombardeos y tiroteos de las tropas israelíes durante una invasión terrestre en la aldea libanesa de Nabi Chit, en la que el Ejército buscaba los restos de un soldado desaparecido en 1986. **/ Clarín**

"Cuba está en sus últimos momentos de vida tal como es"

El presidente estadounidense, Donald Trump, afirmó este sábado que Cuba "vive sus últimos momentos", durante la cumbre "Escudo de las Américas", en Miami (Ver pág. 11), a la que invitó a una docena de líderes afines para abordar la lucha contra los cárteles en el continente. "Cuba está en sus últimos momentos de vida tal como es", declaró el mandatario.

"Están al final del camino. No tienen dinero, no tienen petróleo. Tienen una mala filosofía y un mal régimen que lleva ahí demasiado tiempo", añadió.

Trump mencionó asimismo que el gobierno de La Habana estaba "negociando" con el secretario de Estado, Marco Rubio, y él mismo, sin dar más detalles. Las relaciones entre Washington y la isla atraviesan un nuevo periodo de turbulencias en las últimas semanas.

Tras el derrocamiento y la captura del presidente venezolano Nicolás Maduro por fuerzas estadounidenses a principios de enero, EE.UU. exigió y obtuvo del poder interino en Caracas que suspendiera los suministros de petróleo a su aliada Cuba.

El bloqueo energético impuesto de facto por Washington a Cuba, donde no ha entrado ningún petrolero desde el 9 de enero, ha agravado la larga crisis económica y los apagones recurrentes que afronta la población.

Según el presidente estadounidense, los cubanos "quieren llegar a un acuerdo", negociaciones de las que ha encargado a su secretario de Estado, el cubano-estadounidense Marco Rubio. "Veremos cómo sale. Ahora mismo estamos muy centrados en esto", agregó.

"Tenemos tiempo de sobra, pero Cuba está lista, después de 50 años. Llevo 50 años observándola", indicó.

Un día antes, el republicano advirtió que La Habana está "desesperada" por lograr un trato con su Administración de forma inmediata y aseguró que "solo es cuestión de tiempo" de que dirijan la mira hacia el país caribeño, dando a entender que la campaña militar contra Irán ha desviado algo el foco de la Casa Blanca.

También había dicho hace unos días que la caída de Cuba sería "la cereza del pastel" de después del operativo de enero pasado en el que EE.UU. capturó a Nicolás Maduro, el más cercano aliado de La Habana.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

La fiesta que expresa la pujanza de Mendoza

Mendoza está nuevamente de fiesta para reconocer el esfuerzo y talento de viñateros y bodegueros. Y en esta oportunidad la repercusión es mayor porque se celebran 90 años de la Fiesta Nacional de la Vendimia, creada en 1936 para hacer pública y masiva, justamente, la felicidad por otro ciclo de esfuerzo coronado.

Se trata de un enorme festejo, porque con el paso de los años los mendocinos la adoptaron como su máxima celebración. La fiesta fue reconocida, por lo tanto, como uno de los mayores emblemas de nuestra provincia. Cada distrito y cada departamento preparan sus eventos conmemorativos previos como muestra de gratitud a la cultura del trabajo que representa la cosecha anual.

Lo que refleja la celebración de estos días que tiene su culminación en el majestuoso Anfiteatro, justamente es el festejo por un nuevo año de esfuerzo en la viña y la bodega. El reconocimiento al empeño silencioso de hombres y mujeres que a lo largo del año se desempeñan en las distintas etapas que marcan la producción, cosecha y elaboración.

El Teatro Griego Frank Romero Day, consolidado desde hace más de seis décadas como el reducto que cobija al festejo mayor mendocino, expone cada doce meses espectáculos artísticos de luz y sonido, previos a la elección de la Reina, que no dejan de asombrar al público local y deleitan a miles de argentinos de otros puntos del país y a extranjeros que se ven motivados a concurrir y observar la representación del trabajo de los mendocinos.

En lo que respecta a la actividad vitivinícola concretamente, a pesar de los avatares de la economía y problemas de comercialización en virtud de cambios en los hábitos de consumo, el vino de Mendoza sigue manteniendo su prestigio y aceptación en los más destacados mercados del mundo.

Estos aspectos explican por qué nuestra provincia se mantuvo a lo largo de los años al frente de la actividad vitivinícola. Y los datos lo corroboran: más del 80% del vino argentino es elaborado en tierra mendocina, que concentra el 71% de la superficie implantada en la Argentina, superando el 74% de la producción de uva. Además, Mendoza reúne más del 80% de la elaboración vínica. Y se encuentra en territorio mendocino poco más del 70% de las bodegas inscriptas en el país.

En definitiva, esta nueva edición de la Fiesta Nacional de la Vendimia renueva los desafíos de permanente crecimiento que todos los sectores de la industria madre de esta provincia sostienen. Y se une al entusiasmo popular que en estos días gana las calles de la ciudad y colma el Teatro Griego con el propósito que reconocer el esfuerzo de viñateros y bodegueros para consolidar la fuerza tractora que distingue a Mendoza.

POLÍTICA INTERNACIONAL

El dedo de Trump

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

En la guerra que oscurece Medio Oriente y atemoriza al mundo hay dos tipos de líderes en veredas enfrentadas, como en todas las guerras: las "palomas" y los "halcones". Pero no siempre las "palomas" (líderes dialoguistas) son más eficaces negociando la paz que los "halcones" (intransigentes y guerreros).

Para que un régimen como el iraní pueda cambiar el rumbo que le marcó Alí Jamenei, el ayatola muerto en el primer bombardeo, difícilmente al timón pueda sujetarlo alguien moderado y negociador, porque los sectores radicalizados del chiismo duodecimano conspirarían para derrocarlo o matarlo.

En cambio, un líder que tenga el respeto de los sectores duros y belicosos puede tener más músculo para hacer girar ese timón y virar la proa en una dirección diferente. Los halcones tienen lo que, para una negociación que implique duras concesiones, le suele faltar a las palomas.

Sonó ridículo Trump reclamando al régimen elegir él al nuevo líder supremo. Que, en medio de una guerra, una de las potencias beligerantes reclame a sus enemigos poder elegir a quien los gobernará, resulta descabellado.

Sin embargo, lo descabellado que hizo Trump es pretender hacerlo de manera pública cuando la guerra sigue y el régimen iraní aún no se ha rendido ni derrumbado.

Que lo plantee por canales secretos por los que las partes enfrentadas siempre están sondeando posibles ceses del fuego, tiene lógica. Lo absurdo es pretender que, públicamente, el régimen acepte que él elija al sucesor del Jamenei.

Además, si alguien ungido públicamente por Trump se convierte en el nuevo dueño del poder en Irán, sin estar derrotado completamente el régimen, es probable que alguno de los cientos de miles de sus fanáticos seguidores lo asesine ni bien asuma el poder.

En el mismo pronunciamiento, el presidente norteamericano advirtió a la teocracia persa que no aceptará a Muqtad Jamenei como nuevo líder supremo. Trump no quiere que el "halcón" caído sea sucedido por otro halcón.

Por cierto, sería alentador para la parte racional del mundo que un régimen fanático como el iraní encumbre un moderado como, por ejemplo, el ex presidente Mohamed Jatami, u otro ex presidente, Hassan Rohani, quien acordó con Obama en el 2015 el acuerdo nuclear. No son los únicos. También hay figuras, como el quinto y último primer ministro de la República Islámica, Mir-Hosein Mousaví, quien enfrentó en las urnas del 2009 al ultraislamista Mahmud Ahmadinejad y fue derrotado por un fraude.

Pero eso que a simple vista parece lo más útil para moderar un régimen extremista, podría ser lo menos indicado para alcanzar ese fin.

Salvo que todas las facciones del régimen acepten que la guerra se perderá y que el régimen sólo sobrevivirá si cambia de rumbo su política regional y global, un líder dialoguista, moderado y reformista difícilmente lograría imponer su liderazgo y guiar el país en otra dirección. Lo sabotearían como ya le hicieron a Mousavi, Jatami y Rohani cuando encabezaron gobiernos.

Es más fácil girar el timón para un halcón. Un socialdemócrata como Mitterrand o un liberal como Giscard d'Estaing no habrían podido negociar la paz con el FLN en Argelia y conceder la independencia a ese país magrebí. Pudo hacerlo el general De Gaulle, prócer del nacionalismo francés desde su liderazgo de la resistencia contra Vichy y el ocupante nazi.

Yitzak Rabin, el general que junto a Moshé Dayan condujo Israel a la victoria en la guerra de 1967, pudo hacer las negociaciones secretas en Oslo y coronarla con el histórico acuerdo de paz con Yasser Arafat. Acuerdo que pagaría con su vida y sería posteriormente desvencijado por Hamas y Netanyahu.

No fue una paloma dialoguista como Napoleón Duarte, sino Alfredo Cristiani, presidente de El Salvador por el partido ultraderechista que lideraba Roberto Daubisson, impulsor de los escuadrones de la muerte que asesinaron civiles y al cardenal Arnulfo Romero, quien negoció con el FMLN alcanzando otro de los grandes acuerdos de paz del siglo 20.

La historia sugiere que los halcones tienen más chances de cambiar el rumbo de un régimen, porque no serán sospechados de entreguismo ni traición. Ellos tienen el aval de su nombre o su historia personal a favor del régimen que se pretende re-direccionar.

Si el régimen iraní entiende que moderarse será su única posibilidad de sobrevivir y acepta cambiar de rumbo, un halcón podrá hacerlo con menos riesgo que una paloma. Es lo que entendió el mismo Trump cuando sacó al dictador de Venezuela, pero dejó su dictadura de facinerosos halcones.

De tal modo, es probable que alguien como Muqtad Jamenei, hijo de Alí Jamenei y su discípulo ideológico, aún con su conocido fanatismo y con el rencor de haber perdido a su padre, su madre, su esposa y su hijo en el bombardeo que inició esta guerra, estaría en mejores condiciones que un líder moderado y reformista para virar el timón poniendo la proa hacia un acuerdo de coexistencia con Israel que pacifique la región. Su apellido y su procedencia religiosa y política lo blindan contra la desobediencia y las conspiraciones internas.

Quizá, de ser finalmente el elegido como sucesor de su criminal padre, Muqtad continúe la política de intolerancia, criminal represión interna y procurar destruir a Israel. Pero si el régimen entiende que moderarse será su única posibilidad de sobrevivir y acepta cambiar de rumbo, un halcón podrá hacerlo con menos riesgo que una paloma.

Es lo que entendió el mismo Trump cuando sacó al dictador de Venezuela, pero dejó su dictadura de facinerosos halcones. Así la hizo cargo de virar, de la noche a la mañana, la proa del chavismo desde el antinorteamericanismo visceral a ser un régimen "pitiyanqui", como llamaba Hugo Chávez a quienes proponían fidelidad y sumisión a Washington.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 8 de marzo de 1926

Alemania pide ingresar a la Sociedad de las Naciones

Ginebra. En Esta ciudad de Suiza se reúne la Sociedad de las Naciones. Uno de los principales puntos a tratar es la admisión o no de Alemania en el seno de ese organismo, así como reclamaciones formuladas por Polonia, Brasil y España para obtener igual trato con un puesto permanente en el consejo de la sociedad.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Todo bien mientras la macro responda

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Para el gobierno local fue trascendente la visita del ministro Luis Caputo a la provincia para estar presente en la apertura del VII Foro de Inversiones y Negocios.
Después de Javier Milei es, probablemente, la figura ministerial más importante no sólo porque el presidente lo considera "el mejor" titular de Economía "de la historia", sino porque representa de alguna manera la voz guía en el derrotero reformista y aperturista que en materia económica lleva a cabo la administración libertaria. Lo que represente en el día a día de la economía de la gente en medio de un ajuste que corre por separado.

En su exposición, el ministro, además de recurrir al ya reiterado argumento del orden fiscal aplicado "por primera vez" en muchos años en la Argentina "por decisión política" (obvio), salió a insistir con la invitación a que los argentinos que siguen guardando dólares "debajo del colchón" los blanqueen con confianza porque nadie los va a perseguir. Según el titular del Palacio de Hacienda se trataría nada menos que de 170 mil millones. Vale la insistencia.

En cuanto a los otros conceptos del funcionario nacional, queda claro que el proceso reformador del gobierno nacional debería comenzar a consolidarse a partir de la estratégica reforma laboral aprobada por el Congreso y de la numerosa lista de proyectos que anunció el presidente durante la desordenada y bochornosa apertura de las sesiones extraordinarias. Más logros el gobierno nacional por ahora no puede festejar. Por ello es fundamental para su propuesta lo que ocurra en este 2026, que, reiteramos, no es electoral, pero significa el lanzamiento de la candidatura a la reelección de Milei. Eso queda claro.

El anfitrión del encuentro, Martín Clement, titular del Consejo Empresario Mendocino, entre sus consideraciones apeló a la necesidad de la previsibilidad en las políticas públicas para dejar atrás décadas de estancamiento económico y así poder interesar a potenciales inversores, que es una de las premisas de la conducción económica nacional.

Un correcto discurso inaugural para poner de manifiesto el interés que el empresariado tiene en un mejor ordenamiento de la economía y, por ende, en la creación de condiciones para que los inversores no desconfíen más de la durante mucho tiempo imprevisible Argentina.

Firmemente en línea con la Nación, pero también distintivo, como casi siempre, el gobernador de la Provincia al hablar marcó discrepancias con mucha sutileza y de ese modo mencionó aspectos de las políticas nacionales con las que coincide, como también con las que mantiene alguna diferencia.

Seguramente por ello no dudó en reiterar que la revisión de la coparticipación nacional sigue siendo una de las reformas estructurales pendientes en el país. Un asunto que prácticamente ningún gobierno se animó a abordar con seriedad luego de que el mencionado debate quedase impuesto por la Constitución Nacional reformada en 1994. Claro, ha habido, y todavía hay, muchos gobernadores de provincia que a lo largo de los años aprovecharon dicha indefinición para usar el tire y afloje por recursos nacionales que llegan por otros carriles.

La referencia de Cornejo a la coparticipación se basó, como siempre, en la realidad que marca una distribución que tiene a Mendoza siempre entre las provincias más relegadas. Por ello sostuvo que los mendocinos pagarían menos porcentajes en impuestos locales si la Nación fuese más solidaria al coparticipar.

También sacó a relucir chapa de pionero cuando reiteró que en los diez años de administración de su creación política, la coalición Cambia Mendoza, nuestra provincia llega al actual "cambio de época" que impulsa La Libertad Avanza en el país con experiencia previa en políticas de orden fiscal, reducción de impuestos y modernización del Estado.

Justo es reconocer, y también reiterar que, con anterioridad al gobierno de Javier Milei, Cornejo muchas veces señaló que el país requería con urgencia una administración que tendiera a lograr estabilidad macroeconómica, baja de la inflación y apertura de la economía. Ahora esa gestión se lleva a cabo con el actual gobierno y por eso el mendocino, que adhiere y pretende sostener la alianza política, mide mucho sus palabras.

Lo que no dijo públicamente, pero que formó parte de la reunión en privado de Cornejo con Caputo, lo explicó en parte a los periodistas el ministro Víctor Fayad. Giró en torno a la constante polémica sobre la obra pública financiada o no por el Estado nacional. Es justo mencionar que el gobernador mendocino fue uno de los jefes territoriales que siempre pretendió demostrar que la obra pública forma parte de una política que el Estado difícilmente puede delegar. Es una de las cuidadas diferencias en el actual contexto político.

De lo comentado por el ministro de Hacienda lo que se le planteó al titular de Economía es algo ya reiterado: Mendoza se hizo cargo de obras en tramos de rutas nacionales cercanos a la capital provincial, mientras que se pusieron fichas en licitaciones para el resto del corredor bioceánico dentro de Mendoza, pero en este caso siempre a cargo de la Nación.

Nada nuevo, en definitiva, pero, como bien señaló el ministro Fayad, "todo está bien con la Nación, pero un empujoncito no está de más". Traducido, algo así como que no hay que dejar que se duerman o se olviden. En definitiva, cordialidad y sutiles diferencias, como dijimos.

Cumplido su rol de anfitrión durante los festejos vendimiales, Alfredo Cornejo viajará a Nueva York para sumarse, entre los gobernadores invitados por el presidente Milei, al evento Argentina Week. Un nuevo reconocimiento presidencial por su sintonía político y alineamiento a la hora del respaldo en el ámbito legislativo

Después llegarán los tiempos de los posicionamientos pensando en las elecciones del año próximo, que el fervor libertario ya las pone a la vuelta de la esquina.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Boxeando contra nadie

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

El discurso de Milei en el Congreso, en realidad, fueron dos en uno: el escrito, donde habló de balances y propuestas, y el espontáneo, donde solo gritó desaforadamente contra el "enemigo kuka", que seguramente insultaba igual o peor que él (porque es lo que viene haciendo, cavernícolamente, en todas las Asambleas legislativas de los gobiernos no peronistas) pero que no se veía ni escuchaba porque la trasmisión televisiva no lo mostraba y porque le apagaron los micrófonos. O sea que el presidente parecía gritar e insultar contra nadie. Lo cual en el fondo es la verdad, porque Milei se desgastaba en ese show de agresividad colosal contra cierto tipo de oposición tan o más insultadora que él, pero que hoy ya no es nadie, como lo admitió con absoluta claridad el ministro de Economía, Luis Caputo, en un Foro realizado esta semana en Mendoza al decir: "El 'riesgo kuka' no existe. Hay cero probabilidad de que el kirchnerismo vuelva.".

De ser real lo que dice Caputo, Milei salió a pelear como un boxeador en estado de furia total contra un enemigo que políticamente está dejando de existir. Por lo cual, o gastó pólvora en chimangos o, más probablemente usó a los kukas para evadir cualquier sesgo de autocrítica.

Pero fuera por una cosa o por la otra, lo de la Asamblea Legislativa fue la radiografía televisiva más precisa de la política actual, o en lo que se ha convertido esa profesión (o vocación) antes tan importante, y que hoy casi toda la gente común repudia: Un presidente desbocado gritando groserías contra nadie (porque no se ve ni escucha a nadie) frente a un grupo de desaforados que gritan vulgaridades contra el presidente sin que nadie los vea ni escuche.

Y Milei, en vez de expresar lo nuevo que debería hacer existir, prefiere confrontar contra lo viejo que ya no existe. Aunque él sea nuevo, lo que hace es viejo. Y mientras continúe con esa actitud, seguirá sin ser la causa de nada nuevo que se vislumbre en el horizonte, sino el efecto de todo lo viejo que se va cayendo por sí solo.

Es tanta la decadencia, que los que deberían servir de equilibrio (o de futura alternativa) contra los delirios kirchneristas y los excesos mileistas, rendidos ante su propia impotencia, se pasan a un extremo u otro, no por convicción alguna, sino por desesperación, oportunismo o ambas cosas juntas.

Por lo que a Milei hoy le basta con ver como todos sus enemigos o adversarios van cayendo o rindiéndose sin que deba hacer mucho más que seguir gritando, boxeando contra nada y contra nadie. Le están dejando el escenario a él solo.

De los eternos borocotós que pegan el salto hacia los ganadores del momento ya se ha hablado demasiado. Pero mucho más doloroso es cuando los que se presentaron como mejores, claudican como los peores. Tal cual ese Miguel Ángel Pichetto que le ofreció a Macri trabajar para derrotar a Cristina Kirchner a fin de construir un peronismo liberal que se renovara profundamente. O como Héctor "Toty" Flores, el "hermano del alma" de Lilita Carrió, el cooperativista pobre que ayudaba a los pobres combatiendo a la vez contra la utilización política que de ellos hacía el kirchnerismo. Hoy, sin embargo, haciendo tierra arrasada con todo lo que intentaron construir y representar, Pichetto va a proponerle a Cristina Fernández el perdón entre todos los peronistas y el Toty acepta ser subsecretario de aquel a quien siempre combatió: Fernando Espinoza, el capomafia peronista de La Matanza.

Clink caja para Milei, tanto por los que se le someten a él como con los que claudican pasándose a los kukas. Y en ese ambiente de miserabilismo político expandido, tanto para un lado como para el otro, Milei sigue peleando en abstracto contra todos, pero en concreto contra nadie, porque sus oponentes caen solitos, sin que nadie les dé una trompada, basta con el amago. Ni siquiera es el demoledor, es el que camina sobre los restos de lo que le van demoliendo sus supuestos adversarios. Cubierto con los felpudos en los que se van transformando los que todos los días se pasan a sus filas solo porque va ganando.

Milei fue y sigue siendo una criatura gestada en el vientre de la claudicación de los políticos en lo que respecta a su responsabilidad frente al bien común. A él, por ahora, le alcanza con simular que todos están cayendo porque con sus puños los está noqueando, cuando en realidad se están cayendo solos. No obstante, la verdadera utilidad de Milei para los argentinos se verá cuando de una vez por todas se decida a construir el país del futuro en vez de seguir desmantelando un pasado que se desmantela solo, que para eso no necesita de él.

Quizá al presidente, para que le vaya bien, le bastaría con cumplir la que fue la mejor frase de su discurso en la Asamblea Legislativa: "Nuestra política no es ni nunca será un vamos por todo. Debemos reducir el poder del político, sea cual fuera el político. No le pedimos el voto a la gente para que nos dé el poder a nosotros, sino para devolverle el poder a la gente". Sin embargo, para que esa promesa se transforme en realidad, lo primero que debería hacer es avisarle a su hermana Karina, cuyo único objetivo político (y esta semana se ha verificado con creces, como se verificó durante casi todo el año 2025) parece ser el de, precisamente, querer ir por todo.

A Milei hoy le basta con ver cómo todos sus enemigos o adversarios van cayendo o rindiéndose sin que deba hacer mucho más que seguir gritando, boxeando contra nada y contra nadie. Le están dejando el escenario a él solo.

LADO A

Distintos reflejos del espejo de Milei

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

Tras la inclasificable apertura de sesiones ordinarias del Congreso, donde Javier Milei intercaló su discurso sobre el estado de la Nación con bocadillos de stand up dirigidos a la oposición, flotó en el ambiente una filosa pregunta. Si lo sucedido en el prime time televisivo fue una preparada puesta en escena para recrear al libertario original, ese personaje disruptivo y sin filtros que sedujo a la mayoría de los argentinos desencantados en 2023; o por el contrario, si todo se trató de mera incontinencia emocional ante los reiterados ataques de la izquierda y el kirchnerismo, quienes desde sus bancas buscaban una reacción que al margen de algún exabrupto se pareció a una alterada discusión de café más que a un momento de relevancia institucional.

Todavía sin respuesta, sólo las ideales repercusiones recortadas para el consumo de la política pop de las redes, el discurso presidencial sirve también como plataforma de análisis para la dirigencia local que ante el espejo de Milei se ve reflejada: ya sea para corregir el fondo o la forma, o simplemente proyectar a través de él iluminaciones o... encandilamientos.

Alfredo Cornejo, Luis Petri y Ulpiano Suárez son tres oficialistas que con distinta óptica tomaron la palabra presidencial para sostener sus relatos, interpretaciones o pistas sobre sus futuros pasos.

Alineado y embarcado

Cornejo estuvo junto a otros gobernadores escuchando in situ al presidente y destacó la ratificación del rumbo económico. Pero también el valor de "un gobierno que se animara a impulsar las reformas estructurales que durante años se postergaron...". Una clara señal de alineamiento y reafirmación del sostén institucional como referente de la denominada "oposición dialoguista" que protagoniza.

Ya como anfitrión de la Vendimia (esta vez sin visita presidencial pero sí de Victoria Villarruel) y previo al reclamo ante el ministro Luis Caputo de mayor coparticipación, tras la suspensión del Acto Central el gobernador se subió a la comitiva que llevó a Milei a Estados Unidos para participar de la Argentina Week, donde apuesta a profundizar cada vez más su vínculo con el libertario.

Ya no se trata sólo de coincidencias, acompañamiento o estrategia electoral. Existe desde el mendocino la fuerte convicción de aprovechar al máximo esta oportunidad histórica para lo que supone es la entronización de "cambios profundos y duraderos".

Una vuelta de página en serio del país, que evite futuras instancias de marcha atrás, y que inexorablemente debería cristalizarse en más acuerdos como el de 2025 entre La Libertad Avanza (LLA) y Cambia Mendoza (CM). Más que un romance pasajero, un compromiso conjunto donde 2027 es la nueva estación a la vista y hacia allá están dirigidos los gestos recíprocos de estos días, aunque ello implique ¡hasta celebrar datos de la caída del empleo privado registrado!

Reconocimiento, polémica ¿y ascenso?

Entre los momentos destacados de la performance presidencial, hubo uno que no sorprendió, pero sí merece especial atención en Mendoza. El agradecimiento de Milei a la tarea del ahora diputado nacional en el Ministerio de Defensa. Un halago que el sanmartiniano no dejó pasar y que le sirvió como plataforma para avalar la tesis de la Casa Rosada sobre una supuesta conspiración "golpista" de la vicepresidenta que derivó en la ruptura de la relaciones de la fórmula y el consecuente ninguneo que quedó explícito en la cadena nacional.

Un embate que Villarruel respondió con duros cuestionamientos a Petri (y con él a dos de sus hombres, ambos mendocinos: Oscar Sagás y Roberto Fiochi) por el manejo de la extinta obra social de las Fuerzas Armadas (IOSFA). Ella habló de "vaciamiento" al explicitar un déficit que alcanzaría 200 mil millones de pesos. Aquí, ambos evitaron referirse a la polémica.

En el escenario de la vidriera nacional que lo tiene como figura principal, representante del nuevo orden mileísta, forjado en las batallas de este tiempo de gestión y puesta a prueba de lealtades, empezó a tomar forma una especulación, no más que un rumor (¿fantasioso deseo?), que en las charlas entre los cornejistas puros aspiran a que se transforme en realidad: que Petri sea el elegido para acompañar a Milei en la búsqueda de la reelección.

Esa hipotética situación permitiría despejar el escenario local para la disputa oficialista, y por ende, agigantar el poder de decisión de Cornejo en su sucesión; pero sería imposible si las sospechas de la vice se demostraran o aquella chicana se transforma en denuncia. ¿Villarruel confronta con Petri porque puede ser su posible reemplazante? ¿Petri cambiaría su aspiración local por la vicepresidencia?

Parecidos pero diferentes

Con las precandidaturas de Tadeo García Zalazar y Suárez ya perfiladas, se destaca el distinto posicionamiento de ambos ante el diagnóstico presidencial y su teatralidad en la Asamblea Legislativa.

El director general de Escuelas, enfrascado en estos días en el inicio de clases, la paritaria docente aceptada por el SUTE, la infraestructura escolar, las adecuaciones pedagógicas y tecnológicas para que los saberes otorguen efectivas competencias, elige la gestión como ámbito de visualización y optó por no hacer comentarios públicos sobre el contenido del discurso de Milei. Casi una manera de preservarse en virtud también de los aliados libertarios locales.

Más audaz tal vez, el capitalino presidente del Foro de Intendentes Radicales que días atrás se reunió en Santa Fe, arriesgó allí el desafío partidario nacional para la creación de una "alternativa política" a LLA que si bien reconoce los méritos al orden económico del mileísmo pretende una activa consideración de los efectos sociales donde los réditos de la macroeconomía no terminen generando más exclusión.

Dos posturas, dos carriles para construir la continuidad de un modelo condicionado por el intenso e ineludible reflejo de la impronta nacional.

POLÍTICA NACIONAL

El triángulo roto

Carlos Fara
Consultor político

Por suerte está esta columna que no me deja mentir. Hace 11 meses atrás, en la nota "Liberación o Dependencia" dijimos que el triángulo de hierro había dejado de existir, y que lo realmente contaba era una vara con dos polos. La definición de la nueva cúpula del ministerio de justicia da cuenta de eso una vez más. Karina no solo ganó espacios de poder (al enemigo, ni tomas de televisión), sino sobre todo ha predominado un concepto: hay que tener poder propio -partido, vínculos con la justicia, etc.- para asegurar la consolidación de un proyecto a largo plazo. Más aún si éste pretende transformar la Argentina de pies a cabeza. Hace falta tener un ejército, soldados con aspiraciones para dar "la vida por Milei" (y por sí mismos).

Esto lleva a otro debate sobre unas declaraciones de Macri donde le advirtió al Javo que formar un partido cuesta mucho esfuerzo, y que "es mejor concentrarse en diseñar un buen gobierno y en tomar buenas medidas ... hoy la gente rechaza la política, de 10 tipos, 6 son locos, 3 son chorros, y uno es lógico, y el lógico entonces se raja a su casa... Pero sin política no se puede construir una mejor sociedad, es una paradoja que se debe resolver". Uno podría preguntarse entonces qué es el PRO hoy. Lo cierto es que el líder amarillo le baja el precio a la construcción política, pero al mismo tiempo la ve necesaria. Meta mensaje: si no te va bien en la gestión, el partido es relativo. Discutible: no son metas excluyentes.

El discurso / show en la apertura de sesiones desató otro debate en las redes que involucran al ex Emir de Cumelén. Para la grey libertaria, los buenos modos de Macri no sirvieron para gobernar y fue tibio, entre otros epítetos. En esa línea justifican la fuerte confrontación de Milei, porque si no, no se puede domar al kirchnerismo. Es un buen argumento para la tribuna, pero la realidad siempre es más compleja.

Por empezar porque el contexto nacional e internacional era muy distinto en los dos primeros años del amarillo que ahora con el violeta. La sociedad no estaba desahuciada al final del mandato de CFK, como si lo estaba cuando terminó Alberto. Por lo tanto, en 2015 se buscaban algunos cambios, no un gran cambio. Milei llegó con una sociedad entregada a lo que sea, buscando algo diferente a todo lo preexistente y lo aprovechó.

En segundo lugar, Macri cometió muchos errores en sus 4 años de gobierno, pero no fracasó por tener buenos modales. Recordemos que Cambiemos debía ser la expresión antitética de Cristina, tanto en lo ético, como en lo estético. En ese sentido, frente al estilo confrontativo, politizado, ideologizado y épico de ella, el del PRO debía ser apaciguado, tranquilo, abierto, no politizado. Ahora es distinto: frente al descalabro económico y la falta de liderazgo de Alberto, lo que venía debía ser fuerte, autónomo, tajante. Eso es Milei, aunque los excesos a veces le pasen factura.

Tercero, más allá de lo que demandase la opinión pública, hay una lógica del manejo del poder. ¿Milei domó a los K? ¿Le tienen miedo y por eso está haciendo los cambios? Sería una lectura superficial pensar eso. Los que llegan a esas ligas -ya sean Cristina o Milei y sus entornos- tienen el cuero duro y no se dejan amedrentar por los embates del adversario. El libertario está pudiendo hacer los cambios porque el kirchnerismo no sintoniza con la mayoría social hace muchos años y, en una situación crítica, las objeciones al "bisturí sin anestesia" son débiles.

Veámoslo desde el lado contra fáctico: cuando el año pasado Milei se venía desgastando, el kirchnerismo, aliado a los moderados, le hicieron perder al gobierno casi todas las votaciones legislativas. ¿Por qué? Porque había un consenso entre la opinión pública (y el establishment) de que había algo que no caminaba bien. Ahora, post triunfo en la elección de medio término, el clima es otro. En síntesis, no es cuestión de otros modales, sino de cambio del contexto político y social que limita la capacidad de sus adversarios.

Mientras, los otros también juegan. Pichetto la visita a Cris. Capitanich le pide a la jefa una apertura, coincidente con lo que vienen diciendo algunos sindicalistas. Axel le mandó un mensaje amigable a todo el arco no mileísta, la clase media y los empresarios. ¿Ella, ya sin futuro electoral, podría ceder a que se arme un post kirchnerismo? Puede ser. El pequeño problema es cómo lo tomará ese 10 / 15 % del electorado que oscila de elección en elección para dictaminar quién es el ganador, llevándolo arriba del 40 % en una primera vuelta. Falta un siglo y el ejército potencial de Guebel se quiere poner en marcha. Pero ¿quién auspicia al pastor? ¿Es cierto que antiguos menemistas, ahora en el gobierno, están queriendo armarle al evangélico para dividir al peronismo, siguiendo la fórmula de Massa de 2023 de fragmentar al enemigo? Ya salió mal: el outsider en cuestión se quedó con el premio mayor. ¿LLA lo está queriendo levantar al Chiqui para que sea el hombre a batir en 2027? Una declaración puede ser solo una reacción. Dos son operación.

Lo realmente importante, al final, es que la coparticipación federal a las provincias siga cayendo -séptimo mes seguido- con lo cual el león tendrá asegurada sus votaciones favorables en el Congreso. Quizá por eso Toto empezó a aflojar un poco la política monetaria y amortiguar el impacto social. Porque el crédito al consumo continúa a la baja y la mora al alza.

Ha predominado un concepto: hay que tener poder propio -partido, vínculos con la justicia, etc.- para asegurar la consolidación de un proyecto a largo plazo. Más aún si éste pretende transformar la Argentina de pies a cabeza.

DEPORTES

ARQUERO. Franco Armani se bajó después del Mundial 2022.

ÍDOLO ETERNO. Di María se despidió tras la última Copa América.

Selección Argentina: el costo del recambio

FÚTBOL. Di María y Armani se retiraron por cuenta propia; otros perdieron su lugar por bajo nivel o decisión de Lionel Scaloni.

La Selección Argentina que tocó el cielo en Qatar 2022 empezó hace rato su proceso de renovación. No muy profundo, es cierto, porque la base de aquel glorioso plantel aún se sostiene con fundamentos sobre el césped. Con el horizonte puesto en el Mundial 2026, el plantel que conduce Lionel Scaloni fue modificándose con el paso de las convocatorias y hoy hay varios campeones del mundo que, por distintas razones, aparecen fuera de la carrera para la próxima cita mundialista.

Algunos nombres se tachan solos. Es el caso de Ángel Di María y Franco Armani, dos referentes del ciclo que decidieron dar un paso al costado de la Selección luego de la Copa América 2024, que también ganó la Argentina. El rosarino cerró su historia con la Mayor tras una década brillante y ahora su lugar se lo tironean entre Simeone y Mastantuono.

El arquero de River también optó por dejarle lugar a una nueva generación bajo los tres palos, donde asoma como alternativa firme como primer arquero suplente Gerónimo Rulli. El que está en puja es el tercer hombre de los guantes. Juan Musso le saca ventaja hoy a Walter Benítez y a Facundo Cambeses.

En otros casos, el alejamiento se fue dando de manera progresiva a partir de la pérdida de terreno en las convocatorias. El ejemplo más claro es el de Alejandro Gómez. El Papu, pieza importante en el armado previo al Mundial árabe, no volvió a ser citado después de Qatar. Primero sufrió un grave esguince de tobillo (en los octavos de final ante Australia) que requirió cirugía y luego fue sancionado por doping. Recién ahora intenta retomar ritmo en el ascenso italiano a sus 38 años. Se impone la inclusión de Nicolás González en su reemplazo, jugador que se quedó sin Copa del Mundo en Qatar por un desgarro a días del debut.

También fueron quedando relegados en la consideración del cuerpo técnico futbolistas que tuvieron presencia en el ciclo campeón. Guido Rodríguez, quien fue titular en varios pasajes del proceso, perdió lugar en el mediocampo frente a variantes con mayor dinámica. Además, si Giovani Lo Celso vuelve bien de la lesión miotendinosa proximal de grado moderado en el recto anterior del muslo derecho será otra ficha puesta en el mediocampo. Por fútbol, claro, y por su importancia en el grupo (es parte desde el día 1).

Algo similar ocurre con Paulo Dybala, afectado por reiteradas molestias físicas que le impidieron tener continuidad en el seleccionado y terminaron sacándolo del radar habitual del entrenador. El juvenil Nicolás Paz y su gran aparición se está metiendo entre los 26.

En defensa, el panorama también se movió. Germán Pezzella atraviesa la etapa final de recuperación de la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda, una lesión que lo marginó durante meses e impidió su presencia en las últimas convocatorias. Mientras tanto, otros centrales más jóvenes empezaron a ganar terreno desde Europa, como Balerdi, Medina o Senesi.

Por el lateral izquierdo, el panorama de Marcos Acuña tampoco es el ideal. Entre distintas lesiones y un bajón de rendimiento en River, el Huevo perdió protagonismo y el puesto empieza a abrirse para nuevas alternativas, con Valentín Barco como uno de los nombres que empuja con más ganas y fútbol con sus buenas actuaciones en Racing de Estrasburgo.

El plantel que conduce Scaloni se modificó con el paso de las convocatorias y hoy hay varios campeones del mundo afuera.

Entre los atacantes, el cambio también se siente. Ángel Correa, que fue parte del plantel campeón, dejó el Atlético de Madrid para continuar su carrera en el fútbol mexicano con Tigres UANL, un movimiento que pareció haberlo alejado definitivamente del foco principal de la Selección. Y con el paso del tiempo aparecieron nuevos candidatos para ese rol ofensivo: José Manuel López, Juan Panichelli, Valentín Castellanos...

Hay, además, casos atravesados directamente por la desgracia futbolística. Juan Foyth estaba bien considerado por Scaloni e incluso parecía tener un lugar en la rotación defensiva, pero la rotura del tendón de Aquiles izquierdo sufrida en Villarreal lo dejó fuera de competencia. A esa lista de lesionados se suma Valentín Carboni, quien no formó parte del plantel mundialista pero sí había sido convocado para la Copa América 2024. El talentoso mediocampista volvió a sufrir recientemente una rotura de ligamentos de rodilla, un golpe duro que lo obliga otra vez a empezar de cero, ahora en Racing.

La base campeona sigue teniendo el peso pesado en el vestuario, pero el paso del tiempo y la aparición de nuevos talentos empujan la renovación. En ese camino, mientras algunos históricos bajan el telón y otros luchan contra lesiones o pérdida de lugar, la Scaloneta empieza a dibujar el plantel que intentará defender la corona en poco más de tres meses.

Los récords que Messi puede batir en el Mundial

Lionel Messi puede volver a quedar en la historia grande del fútbol si disputa el Mundial 2026. A los 39 años durante la competencia, el capitán argentino tiene la posibilidad concreta de convertirse en el único jugador en participar en seis Copas del Mundo.Después de ganar en Qatar 2022 y alcanzar cifras récord en partidos, goles y minutos, su nombre ya está instalado entre los más influyentes de la historia del torneo. Sin embargo, el Mundial que se jugará en Estados Unidos, México y Canadá abre un nuevo escenario estadístico.

El principal registro en juego es el de más Mundiales disputados en la historia. Con cinco participaciones (2006, 2010, 2014, 2018 y 2022), Messi comparte la marca con otros referentes históricos. Si juega en 2026, será el único futbolista con seis ediciones.

En el plano goleador, los números también lo acompañan. Con 13 goles en Mundiales, es el máximo anotador argentino en la competencia y ocupa un lugar destacado en el ranking histórico general.

Otra marca relevante es la de minutos disputados. Con más de 2300 minutos acumulados en cinco ediciones, lidera esa estadística histórica. Si suma presencia en 2026, reforzará un registro que combina longevidad y protagonismo.

Más allá de las cifras individuales, existe otro hito potencial: disputar una tercera final mundialista. Ya estuvo en Brasil 2014 y en Qatar 2022, con desenlaces diferentes. Una nueva presencia en esa instancia sería inédita para un futbolista argentino.

También podría aspirar a convertirse en bicampeón del mundo, una condición reservada a muy pocos jugadores en la historia del torneo. Ese logro dependerá del recorrido colectivo, pero forma parte del escenario estadístico del diez de la Selección Argentina.

5

CINCO MUNDIALES DEL 10. Messi busca el récord absoluto: ser el primer jugador con seis participaciones mundialistas.

PRENSA CLUB RIVER PLATE

ESCÁNDALO. River Plate, el primer club grande en contra de Chiqui Tapia.

El nuevo mapa político de AFA: el efecto River

FÚTBOL. Estudiantes, Gimnasia, Racing y Talleres también muestran disidencias en aspectos de la conducción ejercida por Claudio Tapia.

La decisión de River de abandonar el Comité Ejecutivo de la AFA sacudió al fútbol argentino. El Millonario anunció su salida del órgano de gobierno de la AFA, tras argumentar que los mecanismos de decisión "carecen de claridad y previsibilidad".

Esta medida abre un nuevo frente en la política interna de la AFA, que puede verse revolucionada en los próximos días si otros clubes se pliegan a la postura del Millonario. Racing y Talleres evalúan dar un paso similar para marcar su desacuerdo con la metodología en la toma de decisiones dentro de la entidad. La forma en la que se resolvió el paro que rige este fin de semana en todas las categorías desató un molestar que puede resultar difícil de contener.

Dentro del grupo opositor también podría aparecer Gimnasia, cuyo presidente hizo una inesperada propuesta en la última reunión de Comité Ejecutivo. Estudiantes, en tanto, ya había marcado distancia tiempo atrás y el enfrentamiento de su presidente Juan Sebastián Verón con la cúpula de la AFA ya es conocido. Así, la grieta en la política interna de la AFA empieza a tomar forma y amenaza con profundizarse.

El riesgo del efecto dominó

La primera reacción en AFA fue la de minimizar la salida de River, bajo la certeza de que la mayoría de los clubes sigue alineada con el liderazgo de Claudio Tapia. De hecho, fueron los mismos clubes los que impulsaron el paro en señal de respaldo al presidente por sus problemas con la Justicia. Sin embargo, puertas adentro reconocen que la decisión de River fue un golpe por la magnitud de la institución y el impacto político que supone.

Estudiantes, con Verón a la cabeza, es desde hace tiempo el principal foco opositor. Aunque el club sigue participando de las reuniones de la AFA y la Liga Profesional sin su presidente, la postura crítica es permanente. Por caso, la "Bruja" fue suspendido en sus funciones dirigenciales después del escándalo por el pasillo de campeón que el club platense le negó a Rosario Central tras el polémico título que le reconoció la AFA.

Talleres, al mando de Andrés Fassi, es otro de los clubes con fuerte antecedentes opositores, al margen de su acercamiento en el último tiempo. El empresario, política e ideológicamente ubicado en la vereda opuesta de Tapia, llegó hasta convocar una conferencia de prensa para pedirle públicamente a "Chiqui" discutir la forma de gestionar el fútbol argentino. Sin embargo, tras problemas con el descenso que Talleres tuvo la temporada pasada, el dirigente cordobés pidió disculpas públicas a Tapia y abandonó su posición dura.

En este contexto, Racing emerge como otro actor de peso que podría alinearse con River. La Academia fue uno de los pocos clubes que no se pronunciaron a favor del paro. Diego Milito no comparte muchas de las decisiones del presidente de la AFA ni sus formas, pero mide cada gesto por temor a represalias, especialmente por la cercanía entre Tapia y Víctor Blanco, expresidente de Racing y rival político de Milito.

La reacción en AFA fue la de minimizar la salida de River, bajo la certeza de que la mayoría de los clubes siguen a Tapia.

Otro club al que deberá prestarle atención es a Gimnasia. En la última reunión del Comité Ejecutivo, el presidente Carlos Anacleto se metió con un tema urticante para la dirigencia del fútbol: propuso crear un sistema argentino de inversión privada regulada en el fútbol, pero manteniendo el control de los clubes en manos de los socios y rechazando las Sociedades Anónimas Deportivas (SAD). Las miradas desconfiada de sus pares no tardaron en llegar.

Entre la neutralidad y el pragmatismo

Boca, con Riquelme, mantiene buenos vínculos con Tapia y una posición cercana a la neutralidad. Los adversarios políticos del ídolo xeneize y el titular de AFA son coincidentes. Independiente, con Néstor Grindetti, conserva una relación de vaivenes y San Lorenzo está alineado por la conveniencia de tener buena relación con la AFA en medio de una crisis institucional interna que requiere la asistencia económica desde Viamonte.

Los clubes chicos: el poder de Tapia

La lógica del modelo de "Chiqui" Tapia se sostiene con el respaldo de los clubes chicos en una estructura con 30 equipos en Primera División. Esas instituciones conceden su apoyo automático para evitar el costo político y económico que podría significar perder la plaza en la máxima categoría si se retrocediera al histórico cupo de 20 participantes (idea que defiende a rajatabla el Millonario). Bajo esta nuevas condiciones, el mapa de poder en la AFA empieza a moverse y Tapia, jaqueado por la Justicia, deberá enfrentar ahora una fisura interna que puede desatar réplicas.

Carloni: "Ese aura de golpismo traidor que carga"

La sorpresiva decisión de River de dejar de participar de las reuniones del Comité Ejecutivo de AFA sumó un nuevo capítulo, ya que un histórico exdirigente cruzó con dureza a la institución. Ricardo Carloni, expresidente de Rosario Central y cercano a la conducción actual del ente madre, hizo una fuerte publicación en su cuenta de X: "Ese aura de golpismo traidor que carga River Plate como sello propio es cuasi demoledor".

El explosivo posteo de Carloni fue en respuesta a la información que el periodista Daniel Avellaneda brindó en Radio Rivadavia y que involucraba a Rodolfo D'Onofrio, ex presidente de River. La información hablaba del supuesto interés del gobierno nacional de que D´Onofrio sea quien reemplace a Claudio Tapia como presidente de AFA, meros minutos luego del fuerte comunicado del Millonario donde confirmaron que dejarán de formar parte de las reuniones de las reuniones del Comité Ejecutivo de AFA.

Carloni utilizó el tuit en el que se relacionaba a D'Onofrio con la AFA para responder con el fuerte mensaje hacia la institución de Núñez, a la que define como golpista.

Más allá de que ratificó su compromiso y su vínculo con la AFA, sobre todo en lo que concierne a la defensa del modelo de asociaciones civiles sin fines de lucro, el comunicado expresa el descontento de la dirigencia de Stefano Di Carlo con respecto a los manejos y procedimientos del ente madre del fútbol argentino.

BOCA JUNIORS

Úbeda recupera a Romero para el clásico ante San Lorenzo

La llegada de Ádam Bareiro y el ingreso de Tomás Aranda al equipo titular parecen haber acomodado el panorama ofensivo de Boca. Sin embargo, no deja de ser una buena noticia para Claudio Úbeda la vuelta de Ángel Romero, quien dejó atrás una molestia muscular y estará disponible para formar parte de la lista de convocados para el partido ante San Lorenzo del próximo miércoles. El paraguayo volvió a entrenarse a la par de sus compañeros tras la molestia muscular sufrida en su aductor derecho en los entrenamientos previos al duelo ante Gimnasia.

RACING CLUB

Sosa en conflicto con la dirigencia de la Academia

La goleada por 3-0 sobre Atlético Tucumán como visitante reacomodó a Racing en el Torneo Apertura luego de un flojo arranque con tres derrotas consecutivas. Sin embargo, el clima en La Academia se tensó por un conflico de su capitán, Santiago Sosa, con la dirigencia a raíz de un reclamo salarial. El volante central y líbero llegó a La Academia a comienzos de 2024 a préstamos desde Atlanta United de la MLS y, por sus buenos rendimientos, el conjunto de Avellaneda decidió hacer uso de la opción de compra y arregló un nuevo vínculo hasta 2028, con un incremento en sus apercibimientos.

LA LIGA

Insólito debut de Martín Demichelis como DT del Mallorca

Martín Demichelis debutó como entreanador en el Mallorca en La Liga y se fue con un sabor amargo. El exentrenador de River vivió un estreno que parecía encaminado hacia un resonante triunfo en el campo del Osasuna, pero se convirtió en una de las peores sensaciones del fútbol: tener el partido ganado y no poder sostenerlo. El equipo español desperdició una ventaja de dos goles y terminó igualando 2-2 con dos goles del local en los últimos cinco minutos, en lo que fue la primera experiencia de Micho como DT en el fútbol europeo.

GENTILEZA

INUNDADO. La arena del gigante de Montes de Oca quedó anegada por el temporal. La reunión hípica se realizará el domingo 15 de marzo.

El Clásico Vendimia fue postergado una semana

TURF. Debido a las fuertes lluvias que afectaron la pista del Hipódromo de Mendoza, la organización suspendió la tradicional jornada de carreras.

El turf mendocino se preparaba para vivir este domingo una de sus jornadas más esperadas del año, pero debido a las malas condiciones que quedó el Hipódromo de Mendoza, debido a las fuertes lluvias que cayeron sobre el Gran Mendoza, el tradicional Clásico Vendimia edición 77 se suspendió. Por lo tanto una de las competencias más prestigiosas del calendario hípico del Oeste argentino se postergó hasta la próxima semana.

Desde la Comisión de Carreras y la Gerencia del Hipódromo de Mendoza informaron que, debido a las condiciones de la pista tras las recientes lluvias, y priorizando la seguridad de los jockeys y de los ejemplares, se ha decidido reprogramar la reunión hípica prevista para el domingo 8 de marzo. La jornada se llevará a cabo el domingo 15 de marzo, manteniéndose el programa de competencias originalmente confeccionado. "Se agradece la comprensión de profesionales, propietarios, entrenadores y del público en general", completaba el comunicado.

Los aficionados y amantes del turf que se preparaban para vivir una jornada a puro espectáculo, tendrán que esperar una semana para disfrutar de las 11 competencias que estaban preparadas y que tenía como carrera principal el Clásico Vendimia, que se disputa sobre una distancia de 2.200 metros.

El campeón defensor

En la última edición del clásico, disputada el año pasado, el triunfo fue para Code Breaker, que con la monta de Cristian López se impuso tras una gran actuación. El ejemplar entrenado por Juan Abrales firmó una carrera memorable, ratificando su gran momento deportivo, ya que venía de ganar también el Clásico Santo Patrono Santiago 2024.

Trece caballos por la gloria

Para esta edición del Gran Premio Vendimia habrá 13 ejemplares inscriptos, todos con aspiraciones de quedarse con uno de los premios históricos del turf del Oeste argentino.

Entre los principales candidatos vuelve a aparecer Code Breaker, representante del Stud Don Cristóbal, que en esta oportunidad será montado por Damián Ledesma. El caballo, propiedad de los hermanos tupungatinos José y Diego López, llega en óptimas condiciones para intentar defender el título en la arena mendocina.

A pesar de ser un ejemplar experimentado, el defensor del título mantiene su vigencia y es considerado como uno de los grandes favoritos.

La histórica Regata Internacional de la Vendimia celebra 80 años

Uno de los eventos deportivos más longevos de la provincia tendrá lugar este domingo desde las 13, en el lago del Parque General San Martín. Se trata de la clásica e histórica Regata Internacional de la Vendimia, organizada por el Club Mendoza de Regatas festejará sus 80 años de existencia. La mítica competencia cumple 8 décadas desde su creación, y dirigentes del remo y autoridades del parque lo celebrarán con una competencia de primer nivel. Numerosos equipos llegarán desde distintos puntos del país y también desde Chile y Paraguay para dar forma a una de los eventos de remo más importantes del oeste argentino.

Un año atípico

Debido a la postergación de la Fiesta Nacional de la Vendimia en el anfiteatro Frank Romero Day, la elección de la Reina Nacional de la Vendimia 2026 se realizará recién esta noche. Por ese motivo, no se llevará a cabo la tradicional vuelta de la Reina y la Virreina en catamarán, uno de sus primeros actos oficiales y una postal clásica del evento.

Cerca de 300 remeros

La Regata de la Vendimia se ha caracterizado históricamente no solo por la jerarquía deportiva, sino también por la gran convocatoria de participantes. Para esta edición se han inscripto atletas de Chile, Paraguay y Argentina en todas las categorías. Se estima que alrededor de 300 remeros y remeras competirán en las distintas pruebas, que abarcan desde los 14 años hasta categorías seniors y máster. En total, cerca de 15 clubes estarán representados en damas y varones.

Cronograma de la jornada

Las competencias comenzarán a las 13, cuando salgan al agua las categorías máster y menores. El momento más esperado llegará a las 19.30, con la carrera principal de la jornada: el ocho con timonel, considerada la prueba vedette del evento. "Será un gran espectáculo, ya que el nivel competitivo está garantizado con remeros de nivel nacional e internacional y con una alta calidad técnica y táctica en cada regata", expresó uno de los organizadores. Como ocurre cada año, el espectáculo y la jerarquía de los competidores prometen una jornada de alto nivel deportivo para celebrar los 40 años de esta histórica competencia.

Regatas Vuela 2026

Se podrá disfrutar en las inmediaciones de Regatas del Festival Aéreo, Acuático y Deportivo Regatas Vuela 2026, que comenzará a las 11. "Prepará el mate y la sillita", invita el Lago en su convocatoria al público. Según explicaron desde la organización, Regatas Vuela se consolida como un encuentro seguro y de alto impacto tanto para el club como para la comunidad mendocina. La coordinación técnica y operativa garantizará una edición cuidada en cada detalle, en la que confluirán espectáculo aéreo, actividades deportivas y propuestas para toda la familia.

FÓRMULA 1

Franco Colapinto se metió en la Q2 y larga 16º

El Gran Premio de Australia dará inicio este domingo a la 1 (Fox Sports y/o Disney Premium) a la nueva temporada de la F1 que tendrá a Lando Norris como el defensor del título y la participación del argentino Franco Colapinto como piloto titular de Alpine. El argentino tuvo una clasificación agridulce: logró llegar hasta la Q2, pero no logró exprimir al máximo su monoplaza y largará desde el 16°. Pierre Gasly, saldrá 14°.

EFE

AGRIDULCE. Franco Colapinto largará dese la posición 16.

TURISMO CARRETERA

Santero voló en Viedma y se quedó con la pole

Julián Santero se quedó con la pole position en la clasificación de la segunda fecha del Turismo Carretera, que se disputa en el autódromo de Viedma, Río Negro. A bordo de su BMW, el piloto mendocino voló en la última tanda y no solo se adueñó del mejor tiempo, sino que estableció el récord de la pista: 1m28s113. Hoy, entre las 10.55 y las 11.45, se disputarán las 3 series que ordenarán la grilla para la final del Gran Premio Corven.

FÓRMULA 2

Varrone tuvo una mala Sprint: trompo y puesto 21

El piloto argentino Nicolás Varrone no tuvo una buena primera experiencia en la Fórmula 2 porque este sábado en las primeras horas de la madrugada de Argentina finalizó 21° en la carrera Sprint del Gran Premio de Australia, luego de haber hecho un trompo en la primera vuelta. El paraguayo Joshua Duerksen se llevó la victoria. El trompo lo llevó al pasto y lo dejó muy retrasado respecto del resto del pelotón.

97		99		92		68		68		58		107		66		84		77	
TALLERES		**HURACÁN LH**		**GODOY CRUZ**		**MACABI**		**M. JUNÍN**		**G. SAN MARTÍN**		**SAN JOSÉ**		**M. SAN CARLOS**		**ATENAS SC**		**ANZORENA**	
Santiago Egas	21	Franco Minetti	4	Augusto Morales	7	V. Simondi	14	Nicolás Seoane	19	Cristian Paez	7	Matías Lucero	11	Julio Serven	11	Agustín Blanco	9	Manuel Puente	19
Matías Godoy	11	Samuel Desouza	9	Alejo Andrés	4	Luciano Introna	5	Emiliano Dengra	11	David Ferreira	0	Lucas Rubia	3	Jeremías Latorre	2	Diego Maranesi	21	Nicolás Aguilera	5
Felipe Gago	13	Gabriel Rivero	11	Khalil Adaro	24	Andrés Berman	11	Cristian Santoni	7	Ignacio Legallis	13	Jeremías Bustos	17	Juan I. Buchel	12	G. Sanchez	16	Franco Chiabotto	9
Nicolás Tapia	23	Martín Irrutia	21	Abel Trejo	16	Juan C.Tulián	10	I. Lanzavecchia	14	Freddy Marín	20	Enzo Rupcic	29	Matías Espeleta	5	L. Picciotto	19	José Azuaje	10
Nicolás Bernao	2	Ramiro Mendez	19	Leandro Lincheta	8	Andrés Llaver	17	Omar Calderón	5	Alejandro Alloatti	8	Rodrigo Funes	15	Leo Montivero	19	Franco Sanchez	3	José Allub	9
DT: Nicolás Reig.		DT: Gustavo Noria.		DT: N. Flores.		DT: E. Quiroga.		DT: Germán Jorge.		DT: Rubén Llanos.		DT: F. Santalucía.		DT: Martín Andreoni.		DT: Diego Oteiza.		DT: S. Figueredo.	

Estadio. Salvador Bonanno.

Ingresaron. Talleres: Juan Mendez Casariego 3; Giuliano Ponti 2; Ignacio Grilli 22. Huracán Las Heras: Ramiro Viñas 7; Franco Ramiz 17; Javinger Vargas 9; Juan Ignacio Tizza 2.

Parciales. 15-17; 37-46; 57-66; 77-77 y 88-88

Tiros libres. ATSC 24/39 – HLH 15/26

Cinco Faltas. Tapia, Grilli; Minetti, Rivero, Irrutia

Figura. Gabriel Rivero (Huracán Las Heras).

Estadio. Federación de Box

Ingresaron. Godoy Cruz: Emiliano Boiza 3; Juan Cruz Martinez 5; Santiago Cantale 0; Ignacio Garitaonandia 9; Francisco Ozán 16. Club Israelita Macabi: Franco Grunblatt 0; Valentín Sarfati 9; Franco Bravín 0; Franco Ianardi 2; Tomás Sandes 0; Enzo Guzmán Skerk 0.

Parciales. 28-25; 49-36 y 72-48

Tiros libres. Godoy Cruz 15/19 – Israelita Macabi 13/23

Figura. Abel Trejo (Godoy Cruz).

Estadio. Posta del Retamo

Ingresaron. Municipalidad de Junín: Franco Minelli 12; Sergio Cuellar 0; Pablo Pascuale 0. General San Martín: Renzo Castellino 0; Agustín Mauras 4; Juan Martín Da Via 2; Juan Luis Riascos 4.

Parciales. 15-17; 36-29 y 55-38

Tiros libres. Junín 8/14 – Gral. San Martín 13/24

Cinco Faltas. Santoni

Figura. Nicolás Seoane (Municipalidad de Junín).

Estadio. Mario Diaz.

Ingresaron. U. D. San José: Ulises Najurieta 2; Ignacio Mallea 4; Ulises Vazquez 0; Juan Pablo Saavedra 2; Thiago Demonte 9; Pablo Zogbe 15. M. San Carlos: Benjamín Acosta 0; Xavier Escobar 2; Lautaro Albornoz 0; Luca Bonavetti 5; Gonzalo Marich 10.

Parciales. 28-17; 54-39 y 84-55.

Tiros libres. UDSJ 12/17 – MSC 6/12

Cinco Faltas. Serven

Figura. Enzo Rupcic (U.D.San José).

Estadio. Nelson Pedemonte.

Ingresaron. Atenas SC: Juan Pablo Gamero 4; Alejo Sánchez 3; Julián Maschke 1; Juan Cruz Villa 8. A.D. Anzorena: Gianfranco Bontorno 19; Tomás Silveira 6; Maximiliano Cañete 0.

Parciales. 29-23; 43-35 y 62-67

Tiros libres. Atenas 24/33 – A.D.Anzorena 13/22

Cinco Faltas. Bontorno

Figura. Diego Maranesi (Atenas Sport Club).

Al estilo NBA: triunfo en dos suplementarios

BÁSQUET. En un partidazo, Huracán Las Heras superó a Andes Talleres por 99-97 tras igualar en 77 y 88. Figura. Gabriel Rivero. El Globo es líder.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

Con cinco encuentro de seis, se jugó parcialmente el segundo capítulo del Torneo Apertura de la Superliga de Mendoza. Dos punteros invictos: Huracán Las Heras y Godoy Cruz Antonio Tomba. A continuación, el detalle de cada encuentro disputado en una noche a pura Vendimia en Mendoza.

El Globo en doble tiempo extra

Huracán Las Heras superó a Andes Talleres por 99-97 en un verdadero partidazo, que se definió en dos tiempos suplementario. Para destacar, al entrega y actitud de un plantel juvenil de Andes Talleres que tuvo todo para ganarlo, pero la fortuna no estuvo de su lado. Lo ganaba el Globo por 6 puntos y en dos minutos el Matador igualó la historia, restando 3 segundos, Nacho Grilli, el mejor jugador Azulgrana, recibió una falta y convirtió el doble. Historia igualada en 77-77. Sin embargo, el pivot falló el libre. Tiempo extra. En el primer suplementario la historia fue similar, Huracán, de la mano de Rivero y el goleo de Irrutía, tomó la iniciativa, sin embargo, Andes Talleres se plantó y le jugó de igual a igual al equipo de Liga Argentina. Restando 4 segundos, Matías Godoy recibió una falta, lanzó al aro y convirtió un triple. Golazo. Talleres pasaba al frente por 89-87 y tenía un libre a su favor. Sin embargo, en una correcta decisión del trio arbitral compuesto por Aldo Ochoa - Cristina Caner y Jimena Torres, el triple fue invalidado, ya que el escolta Azulgrana, recibe la falta mientras trasladaba el balón y luego picó la naranja y lanzó. Godoy fue a la línea, falló el primero, convirtió el segundo e historia igualada en 77. En el segundo suplementario, un triple de Ramiro Mendez, definió la historia, aunque el elenco Matador tuvo el último lanzamiento y no convirtió. Partidazo.

GENTILEZA / FBPM

PARTIDAZO. Juancho Méndez Casariego, base de ATSC, es presionado por Desouza de HLH.

El Expreso atropelló al campeón

En el estadio de la Federación de Box, Godoy Cruz Antonio se tomó revancha de la última final Anual y derrotó al Club Israelita Macabi por 92-68 con un tremendo partido de la dupla Adaro-Trejo: 40 puntos, 17 rebotes, 8 faltas recibidas. Otro de los puntos altos del Expreso fue el goleo que aportó Francisco Ozán con 16 puntos e Ignacio Garitaonandía con 9. En el Celeste, equipo que no contó con la presencia de Matías Sandes quien fue informado por un incidente con Gastón Guevara de San José en el debut del certamen. Andrés Llaver fue el hombre más efectivo con 17 puntos.

Huracán Las Heras superó a Andes Talleres por 99-97 en un partidazo, que se definió en dos tiempos extras (77-77 y 88-88).

¡Qué triunfo del Verde!

En el Este, Municipalidad de Junín le ganó a General San Martín por 68-58 en un partido que se cerró en el tercer cuarto (19-9). El experimentado Nicolás Seoane fue el mejor de la noche con 19 puntos. En GSM, Freddy Marín con 20 puntos fue el hombre gol.

El Santo recuperó la sonrisa

San José se recuperó en casa y venció sin problemas a Municipalidad de San Carlos por 107-66 con un terrible 79% en dobles (31 de 39). El pivot sanjuanino Enzo Rupcic con 29 puntos fue la gran figura. Además, se destacó el juvenil Thiago Demonte con 9 puntos.

El Pozo Apache es imbatible

Atenas Sport Club dio vuelta la historia en el último cuarto (22-10) y se quedó con la victoria ante la Anzorena (84-77). Diego Maranesi, la gran figura Apache con 21 puntos.

POSICIONES

EQUIPOS	PTS	G/P
Huracán Las Heras	4	2/0
Godoy Cruz	4	2/2
Andes Talleres	3	1/1
San José	3	1/1
A.D. Anzorena	3	1/1
Atenas SC	3	1/1
Club Macabi	3	1/1
M. Junín	3	1/1
Rivadavia	2	1/0
Gral. San Martín	2	0/2
M. San Carlos	2	0/2
A.C. San Martín	2	0/1

*Clasifican a playoffs los primeros 8.

LANZAMIENTOS DE TRES PUNTOS

A **LIGA ARGENTINA.** Rivadavia Basquet derrotó a Independiente de Santiago del Estero por 106 a 84 y dio un paso clave en su ilusión de Playoffs. Tremendo 74% en tiros de dos (34 de 46).

B **LIGA NACIONAL FEMENINA.** San José se quedó con un gran triunfo tras vencer a Instituto de Córdoba por 68-56. La gran figura fue Lourdes Cabral con 15 puntos y 9 rebotes.

C **SUPERLIGA.** Hoy, desde las 20.30, Atlético Club San Martín recibirá a Rivadavia Básquet por la segunda fecha del Apertura. El León viene de caer ante Huracán Las Heras.

clasificados

ÚNICO AVISO FITUN S.A.

Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nogal a presentarse en su establecimiento ubicado en calle El Molino s/n (Finca Los Castaños), Tupungato, los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de marzo de 2026, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).

La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO FITUN S.A.

Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nogal a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Publica S/N (Finca La Pintora), Agua Amarga, Tupungato, los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de marzo de 2026, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).

La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO LA CAÑADA S.A.

Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de secado y selección de nueces a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Balderrama s/n, Tupungato, los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de marzo de 2026, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).

La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO SAMPIERDARENA S.R.L.

Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nuez a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Benigno Aguirre s/n – Finca Doña Melania (callejón a 3 km hacia el sur de calle Mosso), Los Arboles, Tunuyán, los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de marzo de 2026, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).

La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO SAMPIERDARENA S.R.L.

Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nuez a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Balderrama S/N (Finca La Alicia), Cordón del Plata, Tupungato los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de marzo de 2026, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).

La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

ÚNICO AVISO UCO VALLEY S.A.

Convoca, notifica y emplaza a todo el personal de temporada de cosecha de nogal a presentarse en su establecimiento ubicado en calle Balderrama s/n (Finca La Cañada), Cordón del Plata, Tupungato, los días miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de marzo de 2026, a las 8.00hs munidos de documento de identidad y constancia de CUIL a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 98 de LCT20.744 (TO).

La no presentación en el término fijado se considerará abandono de trabajo.

MARU S.A. CONVOCA – NOTIFICA - EMPLAZA

Por este único medio se cita y emplaza en el término de cinco días a los empleados temporales de Maru S.A. a presentarse en el establecimiento ubicado en callejón Galdeano s/n, Finca Maru S.A., Tupungato, Mendoza, a fin de manifestar su intención de continuar o no con la relación laboral, bajo apercibimiento de ley artículo 98, ley de contrato de trabajo. La temporada 2026 dará comienzo a partir del 15 de marzo del corriente.

Inmuebles
COMPRA-VENTA CASAS - Capital

DALVIAN. Impecable, 3 dormitorios, suite, living, comedor, lavandería, calefacción. IVANNABLANC 2614532218

DALVIAN. Una planta, impecable, 3 dormitorios, living, estar, calefacción, pileta. IVANNABLANC 2614532218

DALVIAN Excelente. 5 dormitorios, living, estar, cocina, calefaccion, pileta, quincho/cochera. IVANNABLANC 2614532218

IVANNA BLANC BUSCA CASA/DEPARTAMENTO ZO-NA DALVIAN, Quinta, Godoy Cruz, Maipu. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614532218.

JULIO A. ROCA. Excelente. 3 dormitorios, living, estar, cochera, pileta, jardin. USD280.000 Ivanna Blanc 594. 2614532218.

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA CASAS - G.Cruz

BATALLA del Pllar Chalecito americano 220/129 mts cubiertos Living comedor, 3 dormitorios, cocina comedor, lavanderia, baño. multicochera, patio con parral U$S 72.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA CASAS - Las Heras

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio. Buen estado. Alquilada. Apta Credito. DUEÑO VENDE 261-4706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA CASAS - Luján

SEGUNDO 13 DI-CIEMBRE, sobre Viedma, 3 dormitorios, 2 cocheras, patio. Excelente estado: U$S 63.000. ROMERO SUÑER. (Mat.300). 153683431.

Inmuebles
COMPRA-VENTA DPTOS - Capital

OPORTUNIDAD Edificio MARQUÉS. 2 dormitorios, living, cocina, cochera, seguridad. usd169.000. IVANNA BLANC 2614532218

THAYS. CATEGORIA. 3 dormitorios, suite, living comedor, balcones, calefaccion, seguridad, sum, IVANNA BLANC 2614532218

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Capital

PATRICIAS Mendocinas. 1 dormitorio, frontal, comercial, vivienda. DUEÑO VENDE. 2614706112

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente.DUEÑO Recibo Vehiculoo. 2614706112

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki
Cel: 261.681.8738

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE SACDE S.A. (ID 1863) sacde
Grúa T/T Terex Rt555-1, 2008 • 6 camiones fuera de ruta, 6x6, dumper ART, años 2013 • 4 camiones Iveco 380T 38, con caja volcadora, 2007 al 2011 • 6 excavadoras CAT 320 y 330 DL, 2005, 2008 y 2009, 324 DL, 2008 y más.

EMPRESA DE SERVICIOS MINEROS (ID 1898)
Tractor carretera Mercedes Benz Actros 2646, 6x4, 350.000 km, 2015. • Chasis Mercedes Benz Actros 3141 K36, 6x4, 2015, con caja volcadora 18 m3, 2013. • Planta de asfalto movil Asfaltec, 80 tn./hora, 2008. • Terminadora de asfalto Bitelli Bb 650, 2010. • 3 motoniveladoras, 2008 y 2016 y más.
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

GUAYMALLEN: Lotes Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, Esquina. Pozo. DUEÑO VENDE. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S30.000.-ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Luján

1 HA CERCA DE LA MAGDALENA. PLANO aprobado, escritura inmediata. USD 40.000- 2614996678/ 2615602351

LA CRUCESITA. PUE-BLITO de casitas de piedra. 2000m adelanto USD10.000 y 20 cuotas de USD1.000- 2615602351/ 2613682008

LA CRUCESITA. PUE-BLITO de casitas de piedra. 2000 metros. 30.000 dólares.Escritura inmediata. 2615602351

Inmuebles
COMPRA-VENTA LOTES - Maipú

RINCON DE RAWSON. BARRIO PRIVADO. 300 m2. Listo Escriturar. APTO CRÉDITO.-Bajas expensas. ($50.000). DUEÑO- 261-5458642.

Inmuebles
COMPRA-VENTA FINCAS - PROP. RURALES

MENDOZA, MALAR-GUE Campo Agrícola/ Ganadero.-1.300 has. Riego, Asfalto.- Dueño Vende.- 2616264612

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS CASAS - Capital

CUARTA Oeste. 3 Dormitorios, cocina, Lavanderia, comedor, cochera, patio, churrasquera, baño, garaje-$ 350.000- Dueño- 261- 5559163

GODOY CRUZ: Alquiler ofrecido Casas

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS CASAS - G.Cruz

PEDRO del Castillo/ Castellani. 2 dormitorios, patiecito, cochera. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Capital

AVDA. ESPAÑA/ San Lorenzo. Balcones. 3 dormitorios, cochera. 900.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

BOULOGNE SUR MER/ MORENO. 2 dormitorios, Living, Cocina, Baño. $700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

MITRE. 2 dormitorios, amplio, luminoso, por escalera. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

PASAJE LEMOS/ COLON. 2 dormitorio.Impecable. MAT..2139. 2612209152. nicolasmdimuccio@gmail.com

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS DPTOS - G. Cruz

MAZA/PASO DE LOS ANDES. PB, 1 dormitorio, patiecito, cochera. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS Dptos. Temporales

ALQUILO DEPARTAMENTO AMOBLADO. Confortable. DirectV. Zona Godoy Cruz. 155087325.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

PATRICIAS Mendocinas 610. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 700.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

PATRICIAS Mendocinas 715. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 900.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Automotores
VENTA CAMIONETAS - Toyota

HILUX D/C, 4x4, 2016, A/T BF Goodrich, gris plata. Particular, 190.000 Kms., U$S 28.000. 2616591414.

Automotores
VENTA Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS
ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Artículos
VENTA Artículos varios

ATENCION MINEROS.
VENDO Martillo Nuevo Rotopercutor con Barrenos 1 1/4 pulgadas diámetro. (0261)-155604123.

Empleos
PEDIDOS Profesionales

CENTRE CATALÀ DE
MENDOZA está en la búsqueda de un DIRECTOR/A DE CORO. El repertorio debe incluir un mínimo de 70 % de canciones en catalán. El coro será de participantes mixtos y el rango etario indistinto. Los interesados deberán presentar C.V. con remuneración pretendida, días de ensayo disponibles y horario. Whatsapp +54-2613402868. E-mail: info@centrecatalamendoza.com, San Juan 1436 de Ciudad. Horario de lunes a viernes de 10 a 16 hs.

CENTRE CATALÀ DE
MENDOZA Està en la cerca d'un PROFESSOR/A DE CATALÀ. Per al dictat de classes presencials en la seu social, tant per a nens com per a adults. Els interessats hauran de presentar C.V. amb remuneració pretesa, dies disponibles i horari. Whatsapp +54 261340-2868. E-mail: info@centrecatalamendoza.com, Carrer San Juan 1436 de Ciutat de Mendoza. Horari de dilluns a divendres de 10 a 16 hs.

Empleos
PEDIDOS Varios

MOZA: SIMPATICA,
AMABLE, servicial. Excelente propuesta. CV: mzarecursoshumanos @gmail.com

Empleos PEDIDOS: Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ADMINISTRADOR/A.
EXCELENTE propuesta Manejo costos. Administracion general. Liderazgo. Full time. CV: recursoshu manosciudadmendoza@gmail.com

BUSCAMOS ASESO-RES en TERRENO PARA RUBRO COMPLEMENTOS DE SALUD. Sueldo de jornada completa en blanco +importantes comisiones. Carrera corporativa, trabajo en equipo -Capacitación constante- Requisitos: Fluidez verbal, excelente presencia, de 21 a 35 años, full time lunes a viernes. Enviar CV a:..... trabajamendoza@gmail.com

EMPRESA DE SEGU-RIDAD incorpora masculinos para zonas de Guaymallén, Maipú y Luján. Coordinar entrevistas al: 2612378996

PARA CUIDADO DE
PERSONA mayor y tareas domésticas en ciudad Mendoza busco: mujer de 40 a 55 años, activa, responsable, vocación de servicio, disponibilidad horaria. CV con referencias comprobables por Whatsapp 2616629589.

SE NECESITA PERSO-NA JOVEN, para venta de huevos en feria de Guaymallén. Contactarse al 2614532413.

Policarbonatos

Servicios
DIVERSOS Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI. 4202013. San Martín 913 1º. OF. 8.-De 09.00-14.00. Horas

LOS ANDES PASS | Club de beneficios
Visitá la web y PASSala bien
LOS ANDES PASS

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ **Manuel González Gamallo (Manolo)**

Q.E.P.D.

Falleció el 02-03-2026

Antonio González S.A. y Bodega Galán participan con profundo dolor su fallecimiento. Recordándolo siempre como un hombre de bien y excelente persona.

Ruegan elevar oraciones por su eterno descanso.

✝ **Mario Comiso.** Q.E.P.D. Falleció el 07- 03-2026. Dr. Guillermo Machado, Dr. Walter Jaliff, Jose Seguí y Jun De Chazal con profundo dolor despiden a su gran colaborador Mario Comiso.

✝ **Mario Comiso.** Q.E.P.D. Falleció el 07- 03-2026. La Familia de la Clínica del Riñón despiden a su gran amigo Mario Comiso.

✝ **Nilda Viviana Navarro de Oliva** Q.E.P.D Falleció el 06-03-2026 Su hermano Carlos Navarro, esposa e hijos participan con profundo dolor, del fallecimiento de Viviana, ruegan por el descanso de su alma y resignación de su familia. participan con pesar el fallecimiento y acompañan en el dolor a su familia.

✝ **Susana Beatriz Mora** Q.E.P.D Falleció el 04-03-2026 Emiliano Díaz Guinle y demás miembros del Estudio Contable participan con sentido pesar el fallecimiento de la querida Susana.

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en
funebres.losandes.com.ar
y publicá tu aviso fúnebre

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 4, 5-15. 19b-26. 39a. 40-42

Jesús llegó a una ciudad de Samaría llamada Sicar, cerca de las tierras que Jacob había dado a su hijo José. Allí se encuentra el pozo de Jacob. Jesús, fatigado del camino, se había sentado junto al pozo.

Era la hora del mediodía.
Una mujer de Samaría fue a sacar agua, y Jesús le dijo: «Dame de beber.»
Sus discípulos habían ido a la ciudad a comprar alimentos.
La samaritana le respondió: «¡Cómo! ¿Tú, que eres judío,
me pides de beber a mí, que soy samaritana?»
Los judíos, en efecto, no se trataban con los samaritanos.
Jesús le respondió: «Si conocieras el don de Dios
y quién es el que te dice: "Dame de beber", tú misma se lo hubieras pedido, y Él te habría dado agua viva.»
«Señor, le dijo ella, no tienes nada para sacar el agua y el pozo es profundo. ¿De dónde sacas esa agua viva? ¿Eres acaso más grande que nuestro padre Jacob, que nos ha dado este pozo, donde él bebió,
lo mismo que sus hijos y sus animales?»
Jesús le respondió: «El que beba de esta agua tendrá nuevamente sed,
pero el que beba del agua que Yo le daré,
nunca más volverá a tener sed.
El agua que Yo le daré se convertirá en él en manantial que brotará hasta la Vida eterna.»
«Señor, le dijo la mujer, dame de esa agua para que no tenga más sed y no necesite venir hasta aquí a sacarla.»
«Señor, veo que eres un profeta.
Nuestros padres adoraron en esta montaña, y ustedes dicen que es en Jerusalén donde se debe adorar.»
Jesús le respondió: «Créeme, mujer, llega la hora en que ni en esta montaña ni en Jerusalén ustedes adorarán al Padre.
Ustedes adoran lo que no conocen;
nosotros adoramos lo que conocemos, porque la salvación viene de los judíos. Pero la hora se acerca, y ya ha llegado, en que los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad, porque esos son los adoradores que quiere el Padre.
Dios es espíritu, y los que lo adoran deben hacerlo en espíritu y en verdad.» La mujer le dijo:
«Yo sé que el Mesías, llamado Cristo, debe venir. Cuando él venga, nos anunciará todo.» Jesús le respondió: «Soy yo, el que habla contigo.»
Muchos samaritanos de esta ciudad habían creído en Él.
Por eso, cuando los samaritanos se acercaron a Jesús,
le rogaban que se quedara con ellos, y Él permaneció allí dos días.
Muchos más creyeron en Él, a causa de su palabra. Y decían a la mujer:
«Ya no creemos por lo que tú has dicho;
nosotros mismos lo hemos oído y sabemos que Él
es verdaderamente el Salvador del mundo.»

Palabra del Señor.

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

HALO	CARPETA	JEFE	RULERO
DECANO	MARIPOSA	AGENDA	PLACEBO
CAJÓN	DOMINÓ	BROCHE	RECTOR
ETIQUETA	PLANCHA	AMO	SECADOR

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

			6	5		3	8	2
							5	
								1
		7	1		5			
	9	4		8				
	8		7		3	5		
		1			9			
			5				1	4
	3					8	7	

05 Sopa curiosa ★★★

I	P	S	X	Z	M	K	N	N	L	F	I	C	R	A	Q	X
N	H	R	V	S	S	Z	I	C	F	W	R	H	F	H	O	Y
V	I	N	E	Z	U	Z	H	L	R	I	Q	U	E	Z	A	M
E	A	R	K	S	E	E	M	D	S	R	N	X	W	J	N	R
R	I	H	S	V	T	M	P	P	D	Z	O	A	S	W	S	D
S	F	P	A	Z	O	A	I	M	W	H	X	D	N	X	A	E
I	T	Z	O	D	X	N	M	J	J	G	I	M	U	Z	L	Y
O	Z	E	Y	L	O	B	M	O	N	E	D	A	O	N	A	A
N	G	P	S	R	C	R	B	V	M	W	O	X	S	A	R	S
Q	D	G	R	X	Q	C	Q	Q	S	D	B	E	C	L	I	Q
A	W	O	R	Y	P	X	Z	J	B	E	V	H	T	D	O	I
I	H	L	E	P	A	G	O	C	C	M	A	G	Y	D	M	I
A	Z	W	U	T	H	Q	C	R	E	D	I	T	O	G	L	B
A	M	I	D	E	Q	M	B	A	N	C	O	Q	B	D	B	T
C	K	G	U	R	C	I	U	B	R	C	A	P	I	T	A	L
D	H	N	M	L	L	O	O	J	X	X	G	C	J	G	R	D
						N	H	A	D	N	H	B	D	B	P	
						M	O	W	I	C	X	K	E	I	B	
						R	M	M	V	Y	H	T	U	L	Q	
						T	P	E	I	F	I	H	D	L	C	
						Q	L	K	S	A	Y	E	A	E	A	
						Q	G	I	A	D	Q	M	O	T	A	
						L	B	L	J	I	Z	A	W	E	X	
						R	Q	Q	O	B	H	W	D	F	A	

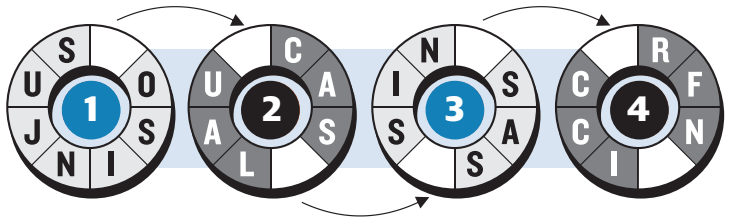
DINERO

- AHORRO
- BANCO
- BILLETE
- CAPITAL
- CRÉDITO
- DEUDA
- DIVISA
- ECONOMÍA
- FINANZAS
- INVERSIÓN
- MONEDA
- PAGO
- PRÉSTAMO
- RIQUEZA
- SALARIO

¡Curioso!

Origen histórico: El término "ahorro" está ligado al concepto de libertad. En la antigüedad, el "horro" era el dinero que los esclavos reunían para comprar su libertad.

02 Roscas Heredadas ★★★

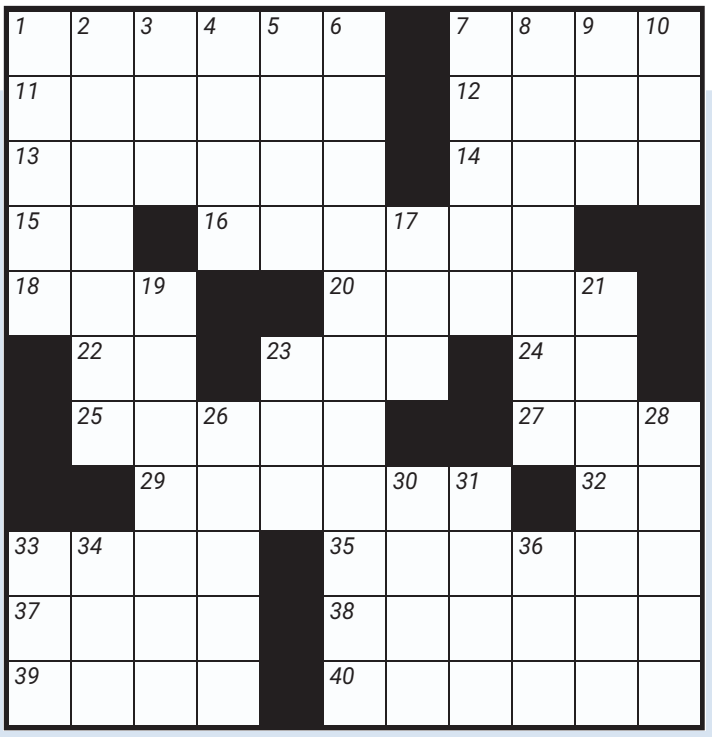


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

Oppenheimer 2V

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



"Creo que la vulnerabilidad es una de las cualidades más atractivas en una persona".

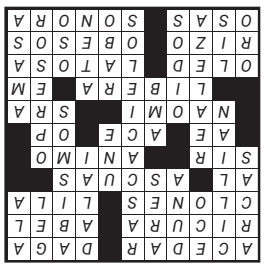
Horizontales

1. Poner ácido o agrio algo.
7. Arma blanca de hoja corta.
11. Delicia para el paladar.
12. Víctima de Caín.
13. Individuos replicados.
14. Tonalidad entre rosa y violeta.
15. Capone o Pacino.
16. 'en __', en espera con ansiedad.
18. Título para Paul McCartney o Mick Jagger.
20. Valor, voluntad.
22. Vocales consecutivas.
23. En tenis o en golf, punto magistral.
24. Opus (abrev.).
25. Campbell supermodelo inglesa.
27. Una señora abreviada.
29. Suelta las amarras.
32. Eminencia.
33. Emplead la nariz.
35. Fastidiosa, aburrida.
37. Pelo ensortijado.
38. Con problemas de sobrepeso.
39. Te atreves a desafiar.
40. Ruidosa y resonante.

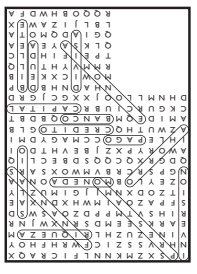
Verticales

1. Navíos para 'grandes diluvios'.
2. __ Murphy, actor irlandés de 'Oppenheimer'.
3. Fenómeno acústico en cavernas.
4. Montículo de arena.
5. Marte en la mitología griega.
6. Edificios altos imponentes.
7. Líder del budismo tibetano.
8. Precipicios sin fondo.
9. Cosmético semilíquido.
10. Dios único del islam.
17. Conecta, vincula.
19. Conjunto de familiares del rey.
21. Gobernante despótico.
23. Asociación Mundial de Boxeo.
26. 'A palabras necias, _sordos'.
28. Trabaja la mezcla de ingredientes.
30. Cola del can.
31. Unan con cuerdas.
33. La medalla más preciada.
34. Flor heráldica.
36. Pardo o polar, por ejemplo.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.:

1: INJUSTOS | 2: ACTUALES
3: ASESINAS | 4: FRACCIÓN

Sudoku

9	3	2	4	6	1	8	7	5
6	7	8	5	3	2	9	1	4
4	5	1	8	7	9	2	6	3
1	8	6	7	4	3	5	2	9
5	9	4	2	8	6	1	3	7
3	2	7	1	9	5	6	4	8
8	6	5	3	2	7	4	9	1
2	4	3	9	1	8	7	5	6
7	1	9	6	5	4	3	8	2

Conexia

PERSONAS AL MANDO
JEFE | DECANO | RECTOR | AMO
UTENSILIOS PARA EL CABELLO
SECADOR | RULERO | BROCHE | PLANCHA
AYUDAN A ORGANIZAR
AGENDA | CAJÓN | CARPETA | ETIQUETA
TIPOS DE 'EFECTOS'
DOMINÓ | MARIPOSA | PLACEBO | HALO

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

Contador de votos. Un clásico para seguir el canto de los locutores en el teatro griego

CIUDAD
Celeste Sammartino

GENERAL ALVEAR
Mariana Perra Cucatto

GODOY CRUZ
Martina Arenas

GUAYMALLÉN
Victoria Segura

JUNÍN
Mara Lizana

LA PAZ
Ana Laura Roza

LAS HERAS
Chiara Baciocchi

LAVALLE
Micaela Canselmo

LUJÁN DE CUYO
Javiera Bravo

MAIPÚ
Julieta Crespi

MALARGÜE
Priscila Arroyo

RIVADAVIA
Brunela Julián

SAN CARLOS
Virginia Gómez

SAN MARTÍN
Valentina Rosalez

SAN RAFAEL
Azul Antolinez

SANTA ROSA
Malena Demateis

TUNUYÁN
Agustina Giacomelli

TUPUNGATO
Micaela Galdame

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 8 DE MARZO DE 2026

Spaghetti Western.
La banda local se prepara para el Lollapalooza

PÁGINA 2

Joan Manuel Serrat.
Si falta usted no habrá milagro

HOMENAJE. La UNCuyo rendirá tributo al español esta semana. Un grupo de artistas locales explica por qué este cantautor es tan imprescindible y por qué merece el doctorado honoris causa que recibirá en persona.

PÁGINAS 4 Y 5

SPAGHETTI WESTERN. Con su mezcla de indie, funk, soul y rock conquistan las audiencias más allá de Mendoza.

Francisca Figueroa.
La voz de Spaghetti Western, antes del Lollapalooza

ROCK. En un nuevo hito para la música mendocina, la banda en la que se luce la cantante se presentará en el festival el día de la apertura, el viernes.

La banda mendocina consolida su ascenso desde el "manso indie" con un estilo que fusiona folclore, soul y R&B.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Para cualquier banda del interior, Buenos Aires suele ser esa "plaza por conquistar" que quita el sueño. Pero para Spaghetti Western, la conquista no fue un asalto, sino una seducción lenta y genuina. El grupo mendocino llega al Lollapalooza para demostrar que la autogestión y el profesionalismo pueden ganarle la pulseada al algoritmo. "Es un motor impulsor para continuar", dice Francisca Figueroa sobre su participación en el festival, cuyas entradas pueden adquirirse en allaccess.com.ar y que también podrá verse por Flow.

La música de Mendoza, en su aislamiento geográfico, siempre latió con una efervescencia a veces difícil de explicar. Fue la cuna del Nuevo Cancionero en los 60 y, décadas más tarde, el epicentro de una "mansa" revolución *indie*, de la que floreció Spaghetti Western: un proyecto que se erigió no como una banda más, sino como una entidad sonora difícil de clasificar.

No son solo funk, no son solo jazz, no son solo soul. Mutan entre la introspección del folclore y la explosividad del R&B. Lo comprobarán los asistentes al mayor festival de música argentino el viernes 13 de marzo, en la apertura. Para Francisca Figueroa, la voz volcánica que guía este barco, el camino no fue un golpe de suerte, sino una construcción de identidad que empezó mucho antes de las luces del Hipódromo de San Isidro.

Es que para entenderla hay que viajar a sus primeros contactos con la música. "Mi primer acercamiento fue gracias al Coro Municipal", recuerda Francisca. "Tuve la suerte de tener padres que me motivaron a cantar con más niños. Y eso cambió muchísimo mi perspectiva de cantar", dice.

Esa formación colectiva dejó una marca indeleble a la hora de saber armonizar su (poderoso) instrumento vocal con otros cantantes e instrumentistas. Y también la inscribió en una genealogía y una geografía particular, atravesada por la música chilena: "Mis primeras referencias musicales fueron de folclore latinoamericano: Mercedes Sosa, Violeta Parra, Silvio Rodríguez, Víctor Jara, Francesca Ancarola, Elizabeth Morris", enumera. Pero eso no se quedó ahí: "Luego mi universo musical también estuvo influenciado por el rock, el R&B, blues en inglés".

Esa colisión de mundos es, en esencia, el ADN de Spaghetti Western, que hoy integran también Tapa Quirós en bajo, Tomás Lazzaro en guitarra, Nahuel Lim en batería y Cristóbal Pithod en piano.

Aunque Francisca ganó un concurso de "primera canción" en 2014, Spaghetti Western (formada al año siguiente) fue su primera experiencia de peso sobre una escenario. Fuimos consolidando la banda en el trayecto", explica Figueroa. "El mayor aprendizaje ha sido el profesionalismo constante en muchas áreas que no son solamente musicales. Producción, estrategias, proyección, conceptos, alineamientos", reflexiona sobre la banda.

Pero trabajar en colectivo tiene sus aristas, y Francisca, quien también lleva una carrera solista, las evalúa. Cuando le preguntamos qué diferencias encuentra entre su trabajo en proyectos grupales y su camino propio, dice: "Principalmente la diferencia está en la autonomía y soberanía de decidir y hacer y decir. Pero el mayor desafío es el ego; en el colectivo se ve muy desafiado y de eso aprendo muchísimo, pero la recompensa es muy gratificante también".

Imposible hablar de Spaghetti Western sin mencionar el "manso *indie*", movimiento que eclosionó hace unos ocho años. Bandas como Usted Señálemelo, Mi Amigo Invencible o Luca Bocci abrieron un portal que puso a la provincia en el centro del radar nacional.

AL FRENTE. Francisca Figueroa, la voz de la banda mendocina.

—Años después, ¿cómo recordás esa oleada y cómo ves la escena actualmente?

—Esa oleada fue inspiradora. Nos hizo sentir pertenencia nacional. Y eso es fundamental para aspirar a crecimientos significativos y de calidad, sobre todo en una industria que se renueva permanentemente...

—Y justamente la banda viene teniendo un crecimiento importante en Buenos Aires. ¿Han logrado hacerse de un público allá?

—Sí, Buenos Aires siempre es una plaza por "conquistar" para las bandas provincianas de Argentina. Tenemos mucha audiencia en la gran capital y también vemos que hay un público fiel. Va creciendo cada año más y eso nos motiva a seguir trazando un camino que sea genuino.

"Yarará" y lo que se viene

El presente de la banda está marcado por la introspección. Su último trabajo, el EP conceptual *Yarará*, funcionó como un laboratorio de experimentación donde las raíces folclóricas se entrelazaron con narrativas más oscuras y naturales. Y también sirvió de puntapié inicial para una exploración que se ampliará en su próximo disco: sí, a seis años del álbum *Pangea*, lanzarán nuevo material próximamente.

Lo cuenta Francisca: "Estamos trabajando en un nuevo disco. Lanzamos *Yarará*, un EP conceptual que nos enseñó muchísimo sobre nuevos géneros de raíz folclórica y también de narrativas nuevas para la naturaleza y la introspección. Ahora trabajamos en un disco de larga duración, con nuestro productor Jerónimo Romero, en Buenos Aires. Cada vez vamos ahondando más en este nuevo contenido, pero que también lleva tiempo para poder lograr los conceptos exactos desde lo musical, lo lírico y espiritual", apunta, sin dar una fecha exacta del lanzamiento.

En la última canción de la banda, *La montaña* (se puede escuchar en Spotify), se percibe un giro hacia lo autóctono. "De pronto puedo ver toda la influencia de la montaña", canta en una parte.

—¿Sentís que hay un acercamiento de la banda a lo folclórico en el último tiempo o siempre estuvo ese gen?

—Sí, es verdad, últimamente nos hemos animado a géneros más folclóricos y todo lo que eso conlleva. Conocer la historia argentina y latinoamericana, sus cantores, por qué y para qué se canta. Y toda la gran ramificación de géneros que se extiende a lo largo y ancho de nuestro país y continente.

—¿Cómo se preparan para el Lollapalooza?

—Estamos muy emocionados de representar a Mendoza en este festival de gran envergadura internacional. La noticia ha sido un reconocimiento de tantos años de trabajo, pero también un motor impulsor para continuar profesionales y dispuestos. Además, somos la primera banda con cupo femenino de Mendoza que llega a este festival y estamos emocionadas de lo que significa para nosotras estar allí.

VALOR AGREGADO

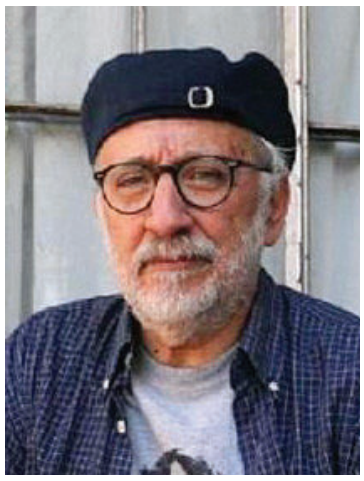
por Soledad González

MARTÍN ENDRIZZI, COPROPIETARIO DE COLBO GRES ROJO

"Es un producto que tiene una identidad que se puede anclar a Mendoza"

Mirá la entrevista completa en nuestro canal de YouTube

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD



LUIS SCAFATI. Artista plástico.

MÓNICA PACHECO. Directora de coros.

GOY OGALDE. Músico, líder de Karamelo Santo.

PINTY SABA. Directora del elenco Las Sillas.

JAVIER RODRÍGUEZ. Cantante y guitarrista.

Joan Manuel Serrat. Por qué merece el doctorado honoris causa

MÚSICA Y LETRA. La Universidad Nacional de Cuyo distinguirá esta semana con ese título al cantautor español, autor de música que marcó a muchos. Artistas mendocinos evocan su influencia.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Quien más, quién menos, a excepción de las generaciones más recientes, todos (o casi) tenemos algún recuerdo vinculado con una canción de Joan Manuel Serrat. Hay rebeldías juveniles que nacieron al son del *Vagabundear*; amores que se cocinaron al calor de *Tu nombre me sabe a yerba* y también amores imposibles que se lloraron con el *Romance de Curro el Palmo*, la *Balada de Otoño* o *Penélope*. Hay en Argentina y en Mendoza Lucías e Irenes que deben sus nombres a la poesía de Serrat, y acaso no lo saben, porque crecieron cuando la voz de Joan dejó de ser omnímoda y de estar en todas partes.

Sin embargo, la espléndida huella que su obra dejó en nosotros sigue vigente y está ahí, al alcance, si uno quiere salirse del ruido. Esa huella es lo que, tal vez, aspira a reconocer el Doctorado Honoris Causa que la UNCuyo le entregará esta semana al extraordinario músico y cantante español.

Estilo pretende acompañar esa decisión reuniendo aquí las voces de un conjunto de artistas mendocinos de diversas disciplinas y edades que, justamente, cuentan en primera persona lo que "el Nano" significó en sus vidas y en sus trayectorias.

Luis Scafati: "Sus poemas musicales acompañaban mis días y noches"

Conocí a Serrat en sus comienzos. Ambos éramos muy jóvenes. Sus canciones, poemas musicales, acompañaban mis días y noches. Desde aquella historia con ése tal Manuel, campesino nacido en España hasta aquella canción que decía "porque te quiero a ti, porque te quiero " fueron y son parte de mi arte, están en muchos de mis dibujos, mezclados con la tinta china. Por aquellos días que ahora recuerdo, yo era un estudiante de artes, una especie de *hippie*, politizado, enamorado ciegamente de una hermosa muchacha llamada Marta, con una cantidad de sueños y los bolsillos vacíos.

Con un amigo, que hoy está en el segundo piso, hicimos las puertas en hierro batido de un boliche cercano a la plaza independencia, llamado Barrabás. Fue en ese lugar y gracias a esas puertas que, por los 70, conocí personalmente a Joan Manuel Serrat. Ahí estaba en carne y hueso (más hueso que carne) aquel cuyas canciones habitaban mi memoria. Siempre admiré este tipo de juglares, poetas, músicos, artistas creadores de un arte popular, que iluminan el camino de la gente con calidad y respeto.

Me alegra saber que será distinguido con un merecido reconocimiento por nuestra universidad que, a pesar de todo, en estos días oscuros sigue latiendo.

Mónica Pacheco: "Una obra de enorme impacto"

La obra de Serrat ha sido de enorme impacto ético, político y profesional en mi formación, tiende puentes entre múltiples culturas y generaciones que hemos crecido reflexionando acerca de los profundos valores que promueven sus canciones. Estos nos han acompañado, sin que me hubiese percatado de ello en nuestras propias luchas por la democracia iluminando horizontes posibles.

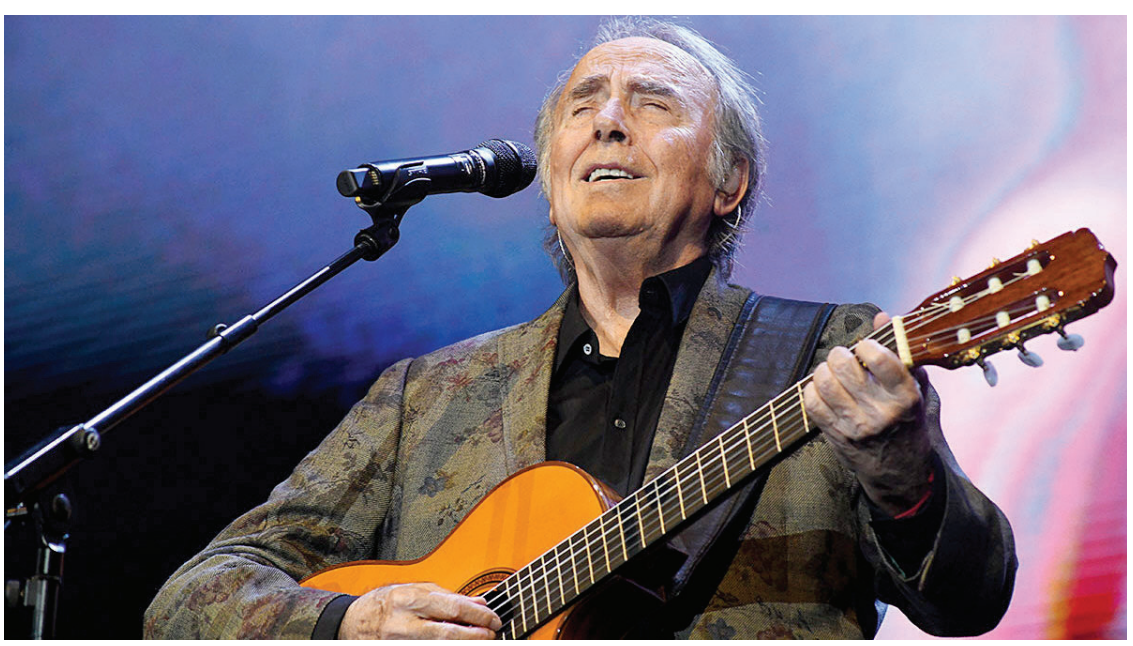
Sin duda hemos estudiado profesionalmente su música y los arreglos de Miralles, ya que Serrat permite que las palabras encuentren su música y no sólo que la música encuentre sus palabras, sino que complete su sentido, incluso en espacios carentes de ellas, enfatizando sentimientos, emociones y pensamientos con gestos sonoros. Estos fuertes vínculos entre literatura y música se tornan indivisibles en las canciones de Serrat; sus códigos, que aunque hondos, son descifrables y comprensibles por las mayorías y tienen la capacidad de trascender espacios, culturas y tiempos, porque aluden a esa parte del ser que sobrevuela idiomas e ideologías y nos hace parte de la humanidad.

Goy Ogalde: "Una presencia constante"

Serrat: mi Brújula entre el Mediterráneo y Mendoza. La música en mi vida no fue una elección, fue un legado. Crecí en un hogar donde mi madre, pianista, y mi padre, cantante aficionado, convirtieron nuestra casa en un refugio sonoro; allí, la discoteca básica tenía a Serrat como una presencia constante. Recuerdo que de niño me fascinaba la *Canción infantil* por esa agilidad tan divertida para conectar la naturaleza con el mundo entero. Pero Serrat también me enseñó la profundidad del sentimiento: aún sin entender del todo esas historias de amor tan complejas. El *Romance de Curro el Palmo* me hacía llorar de pura emoción.

Esa conexión creció conmigo. Cuando estuve en Europa, *Mediterráneo* dejó de ser una melodía para volverse piel; pude recorrer las costas desde Algeciras hasta Gibraltar y entender que esa canción representaba exactamente lo que yo quería lograr con mi propia música. Mi búsqueda artística es esa: lograr retratar a Mendoza con la misma poética y agilidad con la que él lo hace, moviéndome entre la introspección y la alegría de una *Fiesta*.

Serrat es, para mí, un personaje de una integridad inmensa. A menudo se lo malinterpreta políticamente, pero yo lo veo como una figura de izquierda coherente, un catalán valiente que siguió cantando en su idioma incluso cuando lo tenía prohibido. Por eso, me emociona profundamente que la UNCuyo le otorgue el doctorado honoris causa. En mi mapa artístico, su presencia es tan fundamental como la de John Lennon, Bob Marley o Rubén Blades; músicos que nos enseñaron a cantar nuestra propia identidad.



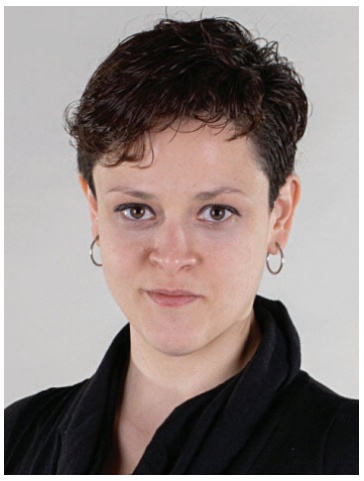
Pinty Saba: "Un artista enorme"

Joan Manuel Serrat es para mí un artista enorme, que ha significado mucho en mi vida y en la de tantas personas. Como artista siempre me maravilló su propuesta musical compleja y, al mismo tiempo, las letras de sus canciones, que eran poesías de grandes poetas como Machado, pero también de él, que es un gran poeta. Esa combinación lo diferenció siempre. Pero a esto se suma mi admiración por su coherencia y compromiso ideológico y social. Confieso acá que hace muchos años cuando vino por primera vez a Mendoza me infiltré con una amiga, con todo tipo de engaños y argucias en el hotel donde se alojaba para verlo y conversar con él. Logramos encontrarlo de sorpresa en uno de los pasillos del hotel y cuando estuvimos solas frente a él fue tan extraña la situación que no sabíamos qué decirle y de qué hablar... Y él que, por supuesto, se daba cuenta y se sonreía ante nuestra actitud adolescente y desenfadada. Por supuesto que, como pasa en la vida muchas veces, ese momento fue inolvidable para nosotras y totalmente olvidable para él. ¡Agradezco mi osadía!

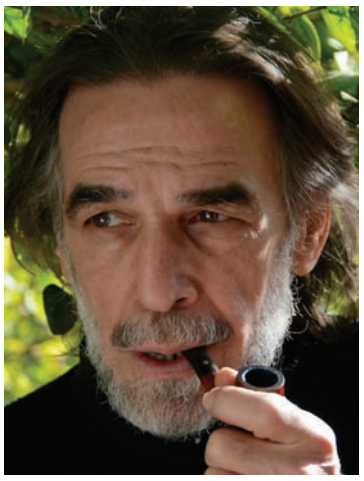
Javier Rodríguez: "Me pegó con cada canción"

La existencia de Joan Manuel Serrat me empezó a atravesar a mis 20, primero por la música e inme-

FABIANA CACACE. Cantante y pianista.



CYNTHIA CALELLA. Directora de orquesta.



RAFAEL QUEVEDO. Músico cubano radicado en Mendoza.

BERNARDO RODRÍGUEZ. Artista plástico

LUIS VILLALBA. Poeta y guionista.

Tres días con "el Nano"

Según reza la resolución académica, la UNCuyo le entregará el Doctorado Honoris Causa a "Joan Manuel Serrat I Teresa" entre otras razones por "la defensa de la libertad y la diversidad cultural, y un compromiso social que lo ha convertido en referente ético y artístico". Por "su aporte sustantivo a causas sociales". Además, se destaca la profunda coherencia entre la vida y obra del artista, la defensa que ha realizado de los derechos humanos, la libertad de expresión, la diversidad cultural, la sostenibilidad ambiental y la ética pública.

El homenaje abarcará tres días y abarca las siguientes instancias: El jueves 12 a las 21, en la Nave UNCUYO, la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, junto al Coro de Cámara de la Universidad, el Coro de Jóvenes y solistas invitados, ofrecerá un Concierto Homenaje a Joan Manuel Serrat titulado "Folclore sinfónico", que se convertirá en la previa de la entrega del reconocimiento.

El viernes 13 a las 12, en la misma Nave UNCUYO, se realizará el acto de entrega del Doctorado Honoris Causa a Joan Manuel Serrat.

Por último, el sábado 14 a las 19, en el Auditorio Ángel Bustelo, se realizará una entrevista a Joan Manuel Serrat. En formato conversatorio, este encuentro abierto busca el diálogo cercano entre el artista y la audiencia.

UN TROVADOR ADMIRADO. Serrat tuvo gran predicamento en la Argentina y su obra ha marcado a otros artistas.

diatamente por la palabra hermosamente vinculada a las melodías y los arreglos tremendos de Ricard Miralles. Significó un cambio rotundo en mi modo de analizar, escuchar, leer canciones para luego aprender a buscar repertorio de música popular e incorporar eventualmente a mis repertorios. *En tránsito* me "pegó" sensiblemente con cada canción y a partir de allí empecé a seguir gran parte de su obra. Hasta tengo su CD autografiado por él. Artista imprescindible.

Fabiana Cacace: "Te nutre, te enseña, te abraza"

Un artista completo, lleno de coherencia. La calidad de sus composiciones de alto vuelo te atrapa, te nutre, te enseña y te abraza con la sencillez de un gran decidor, sin ruidos, sin estridencias, con su voz armoniosa que invita y conquista para seguir escuchándolo, aprendiendo. El don de su pluma sensible, con el mensaje a flor de piel entrelazado a la reflexión, esa conjunción de poeta cantor que lo enaltece, sumado a los exquisitos arreglos de las orquestaciones de su discografía. Me siento en deuda con semejante obra...

Cynthia Calella: "Es una gran alegría"

Destacó y destaca no sólo por el valor profesional de sus creaciones, sino por su férreo compromiso sociocultural y político. Su vida y obra siempre han estado profundamente vinculadas a la justicia social y a la revalorización de lo vernáculo. En su carrera mantuvo vínculo con figuras argentinas como Mercedes Sosa, Roberto Fontanarrosa, Les Luthiers, Quino, Alejandro Dolina, Rodolfo Mederos y Víctor Heredia, entre tantos otros.

En mi caso, el acercamiento a su vida y obra siempre se ha dado de manera personal, sin vinculación profesional directa en mi formación. Y digo "directa" porque, invariablemente, todo termina entrelazándose, y más en el caso de figuras con tal compromiso artístico y social. Es una gran alegría el reconocimiento de la UNCuyo.

Rafael Quevedo: "Cambió mi mirada sobre las canciones"

En plena adolescencia cuando estaba haciendo mis primeros pasos en la música llegó Serrat a mis oídos. Tendría 15, 16 años la primera vez que lo escuché allá por 1968 o 1969, y lo cierto es que me viró la cabeza, cambió mi mirada sobre las canciones que escuchaba, que imitaba, que eran netamente anglosajonas. Me hizo ver que en mi idioma se podían decir cosas interesantes, con poesía. "Poco antes de que den las 10", "Manuel", "Tu nombre me sabe a hierba", "Balada de otoño" fueron los primeros temas que escuché, seguidamente me llegó el disco con los versos musicados de Antonio Machado, que me removió todo, tremendo. El de Miguel Hernández, gigante, y su Mediterráneo, que convirtieron a Serrat en uno de mis ídolos, de mis maestros hasta el día hoy. Nunca olvidaré que mi madre -que también lo adoraba- me regaló su disco "En tránsito" en los años 80 por el tema: "Esos locos bajitos". O sea que Serrat me llevó a este mundo de hacer canciones. ¡Gracias, Maestro!

Bernardo Rodríguez: "Parte de nuestra historia"

Serrat un nostálgico, un romántico, atravesó sin dudas la vida de muchas y de muchos. Durante más de 60 años nos enriqueció el espíritu y el pensamiento a quienes idealizamos un mundo más justo, más verdadero. Su poesía y su canto sembró amor, esperanza y el valor para no declinar en la lucha por quienes sufren.

Un poeta que, además, sabiamente nos sumergió en la vida de otros poetas y otras realidades fuera de su tierra. Nos tocó siempre muy de cerca, por ello naturalmente lo incluimos como parte de nuestra historia y de nuestro barrio.

Luis Villalba: "Sus cantares agitaban mi sangre"

Hubo una época en mi vida en que existían Joan Manuel Serrat y Bob Dylan.

Hubo una época en mi vida en la que el aire era limpio, el agua fresca y la caricia pronta.

Con ellos me uní en un abrazo colectivo que parecía traer la felicidad para siempre.

Con ellos salía de la negrura de un tiempo opaco para creer en un horizonte compartido.

Yo odiaba a Franco y amaba a Lumumba. Los cantares de Serrat agitaban mi sangre y nutrían el futuro.

Han pasado muchos años y lágrimas bajo el puente. Pero una y otra vez aquella voz desgarbada vuelve a mí y lo agradezco.

Es el vino mediterráneo que me ayuda a abrir los ojos cada mañana.

Tecno

MWC 2026. IA y robots dominan la mayor feria de celulares del mundo

TELÉFONOS. El Mobile World Congress realizado esta semana en Barcelona consolidó la integración de la IA agentica y los servicios al consumidor.

Barcelona (España) volvió a ser el epicentro del debate tecnológico global con la celebración del Mobile World Congress (MWC) 2026. En esta edición, que ocupó 240,000 metros cuadrados del recinto Gran Vía de Fira de Barcelona, concurrieron más de 110,000 personas de 205 países y se consolidó como uno de los escenarios globales de las tendencias del año donde los agentes de la IA y los robots tomaron el protagonismo.

Robot Phones, módulos y agentes de IA

La marca china Honor captó la atención con el debut mundial del Honor Robot Phone, un dispositivo que integra una cámara robótica desmontable que puede funcionar como trípode o asistente doméstico.

James Li, CEO de la compañía, presentó su visión de "Inteligencia Aumentada Humana" (AHI), enfocada en potenciar el talento humano en lugar de reemplazarlo y además recibió el premio por su batería Silicon-Carbon Blade Battery, que alcanza una densidad energética récord mediante el uso de un 32% de silicio.

Por otro lado, Xiaomi lanzó globalmente su serie Xiaomi 17, destacando el modelo Ultra con un sensor de cámara principal de 1 pulgada y el exclusivo Leica Leitzphone, orientado a profesionales de la fotografía con un precio cercano a los 2.000 dólares.

Motorola también se sumó a las tendencias con el Razr Fold, su primer plegable en formato libro, y con una edición especial vinculada al Mundial de fútbol 2026 con logo de la marca y de la FIFA en oro.

Otra que sorprendió fue la marca Tecno, que presentó dos prototipos de celulares con enfoque modular y ultradelgado. Se llaman Atom y Moda e incluyen hasta 10 módulos intercambiables. Poseen un sistema basado en Interconexión Magnética Modular que permite acoplar baterías externas, cámaras de acción y teleobjetivos.

Nubia también se sumó a la tendencia del agente de IA con el Nubia M153 con Doubao AI Assistant, el primer *smartphone* AI-Native codesarrollado por Nubia y ByteDance, la empresa detrás de TikTok. Así, el dispositivo es capaz de comprender comandos complejos en lenguaje natural, ejecutar tareas de forma fluida entre múltiples aplicaciones, planificar acciones de manera autónoma o resolver escenarios con lógica adaptativa.

La presencia de empresas chinas ha crecido significativamente, con más de 350 expositores cubriendo toda la cadena industrial. Y el mayor emblema es Huawei, que presentó soluciones en la banda U6GHz para facilitar la transición del 5G-A hacia el 6G.

El ámbito de las *laptops* no se quedó atrás. Lenovo mostró prototipos como la ThinkBook Modular AI PC, con pantallas y puertos magnéticos intercambiables, y la Legion Go Fold Concept, una consola portátil plegable que puede transformarse en una laptop de 11.6 pulgadas.

Uno de los momentos cumbres del congreso fue la entrega de los Global Mobile Awards (GLOMO), donde el Samsung Galaxy S26 Ultra se alzó con el premio "Best in Show". El jurado destacó su innovadora Pantalla de Privacidad integrada, la primera en su tipo, y su software One UI 8.5 que dota al dispositivo de capacidades de IA agentica, capaz de anticiparse a las necesidades del usuario de forma proactiva.

El congreso en España reafirma que el futuro de las telecomunicaciones será híbrido, inteligente y global.

Entre innovación y negocios

También hubo lugar para los negocios a futuro, especialmente los vinculados a la comunicación satelital directa al dispositivo, algo que ya no es un concepto experimental sino una realidad comercial. Aquí es donde SpaceX ya lidera con Starlink, pero la GSMA (La Asociación del Sistema Global de Comunicaciones Móviles) y la Agencia Espacial Europea han anunciado un fondo de 100 millones de euros destinado a desarrollar redes híbridas y tecnologías 6G tempranas.

Paralelamente también se ha lanzado Open Telco AI, una iniciativa liderada por gigantes como AT&T y AMD para crear modelos de IA especializados para operaciones de red críticas.

Para Abdu Mudesir, responsable de tecnología de Deutsche Telekom, el impacto de estos cambios será profundo: "La IA se está convirtiendo en la tecnología clave de nuestro tiempo porque determinará la competitividad y el desarrollo digital de los países en los próximos años".

Mathew Oommen, director ejecutivo de Jio Platforms Limited, una empresa de negocios digitales, señaló durante el MWC: "La era de la IA no es una actualización. Es un reinicio". Y agregó: "Está redefiniendo la ecuación económica y empresarial, porque vamos a crear nuevos negocios de billones de dólares, y esa, para mí, es la mayor oportunidad".

El MWC 2026 reafirma que el futuro de las telecomunicaciones será híbrido, inteligente y global, integrando definitivamente el espacio exterior y la IA en la palma de la mano.

HONOR ROBOT PHONE. El celular integra una cámara robótica.

MODULAR. El Tecno Atom permite acoplar dispositivos.

XIAOMI 17 ULTRA. Orientado a profesionales de la fotografía.

Robots, gadgets y tecnología inesperada

- **Robots humanoides:** La empresa MagicLab sorprendió con los robots GEN1, MagicBot Z1 y la serie MagicDog que se adaptan a tareas diversas, como interactuar con visitas, hacer compras, y para ejecutar rutinas coordinadas entre ellos.
- **Drones de rescate para emergencia:** esto fue lo que exhibió Movistar España al simular una situación a la DANA que afectó a Valencia en 2024.
- **Auriculares con traducción automática con IA:** ya no solo Apple o Samsung ofrecen este servicios, sino también Honor, la firma china que mostró sus nuevos dispositivos con traducción en tiempo real.
- **Smartphone para mascotas:** la empresa uCloudlink presentó "PetPhone", un gadget con IA, sensores de movimiento y GPS para mejorar la comunicación entre mascotas y propietarios.
- **Mascota inteligente con IA:** en la era de los Labubus, nubia presentó iMoochi, un muñeco orientado a la compañía emocional. Es una mascota inteligente que reconoce emociones a través del tacto y el sonido, y responde mediante gestos, voz y expresiones visuales.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Ya tuvimos esta conversación mil veces

Esta columna podría ser un copia y pegue de algo que publiqué la semana pasada al hablar del Samsung Galaxy S26 Ultra: la innovación ya no es el hardware sino la IA.

El Mobile World Congress fue una exhibición de celulares, pero también un ejemplo de esta tendencia porque poco importaron las características físicas cuando las funciones de IA fueron la novedad que las opacó. Los teléfonos son cada vez más potentes, con mejores cámaras y pantallas más brillantes, pero también dejan una sensación difícil de ignorar: el hardware ya no es suficiente para generar impacto y, menos aún, una revolución.

Los smartphones actuales ya son extraordinariamente buenos. Mejorarlos un poco más cada año no alcanza para cambiar la industria. Por eso la inteligencia artificial se convirtió en el nuevo territorio de innovación. No porque los fabricantes quieran, sino porque es uno de los pocos lugares donde todavía hay margen para sorprender.

La verdadera pregunta no es si los teléfonos tendrán IA -eso ya es un hecho- sino qué harán realmente con ella.

Si el balance es que se logró transformar la experiencia del usuario, el Mobile World Congress seguirá siendo epicentro de la innovación. Si no, el riesgo es que se convierta en una feria donde cada año vemos lo mismo... solo un poco más rápido.

Guarda 14

ADOBE STOCK

Vendimia en Mendoza.

Ocho experiencias de cosecha y pisada de la uva desde $56.000

GASTRONOMÍA Y TURISMO. Es una temporada donde afloran las opciones para participar de la cosecha y la pisada de uva en bodegas locales, a precios atractivos. Aquí, algunas propuestas destacadas.

Las bodegas proponen experiencias que incluyen cosecha de uvas, pisada y explicación del proceso del vino.

Melisa Sbrocco
Especial para Estilo

"Mendoza, tierra del sol y del buen vino", entona el clásico *Canto a Mendoza*, himno que cada año vuelve a emocionar en tiempos de Vendimia. La canción resume el espíritu de una provincia que hace de la cosecha un ritual colectivo, donde el trabajo en la viña se transforma en celebración, identidad y orgullo.

Desde 1936, la Fiesta Nacional de la Vendimia honra el esfuerzo de quienes cultivan la tierra y elaboran el vino. Pero más allá del espectáculo central, la verdadera magia ocurre en los viñedos y en las bodegas, donde la cosecha marca el pulso de la temporada y cada racimo cuenta una historia.

Propuestas de experiencias vendimiales en bodegas de Mendoza

Para quienes buscan sumarse a esa tradición, las bodegas mendocinas presentan experiencias de Vendimia para vivir en primera persona, con actividades que incluyen cosecha manual, recorridos por áreas productivas, degustaciones y propuestas gastronómicas. Hay opciones desde $56.000 y alternativas exclusivas para distintos perfiles de visitantes.

Experiencia Vendimia en Bodega Nieto Senetiner

Con cupos limitados y sujeta a condiciones climáticas, la actividad se realiza de lunes a sábado a las 10.30 durante la temporada de cosecha. Incluye un recorrido guiado por los viñedos, donde se explica el proceso de cultivo, las variedades de uvas y los secretos detrás de cada cosecha.

Los visitantes pueden participar activamente en la recolección de los frutos y cerrar la jornada con una degustación exclusiva de vinos acompañada de quesos y productos locales. El precio es de $56.000 por persona, y los menores de 12 años no abonan.

Especial Vendimia en Ruca Malen

De lunes a sábado, por $58.000 por persona, la bodega propone un recorrido por distintos capítulos de su historia, con paradas inmersivas en áreas donde el vino se encuentra en plena transformación.

Durante la visita se pueden presenciar remontajes, percibir aromas intensos de fermentación y degustar vinos directamente desde barrica, en etapa de evolución. Es una experiencia sensorial que conecta al visitante con el origen y el pulso real de la vendimia.

Vendimia nocturna en Bodega Dante Robino

Todos los jueves de marzo a las 19.30, la bodega invita a participar de una experiencia pensada para vivir la cosecha al atardecer. La propuesta permite convertirse en vendimiador por un día, aprender a identificar y seleccionar las uvas en su punto justo de maduración y recorrer las instalaciones para conocer el proceso de transformación de la fruta en vino.

La actividad concluye con una degustación guiada acompañada de una tabla de *charcuterie* en el espacio de turismo de la bodega. El valor es de $90.000 por persona, combinando trabajo en la viña y disfrute gastronómico en un entorno cuidado.

Vendimia Privada en Achaval Ferrer

De lunes a jueves a las 11.30, esta experiencia ofrece acceso a las áreas operativas en plena vendimia, permitiendo observar el detrás de escena real del trabajo en una bodega de alta gama. Los visitantes recorren espacios donde se toman decisiones clave en el momento más sensible del año productivo.

El recorrido finaliza con una degustación seleccionada vinculada a lo observado durante la visita. El valor es de $95.000 por persona y es obligatorio asistir con zapatillas para ingresar a ciertas áreas.

Experiencia en Trapiche

Disponible de lunes a viernes, esta propuesta permite aprender sobre el proceso productivo, participar de la cosecha y degustar vinos de la casa en un entorno auténtico. La experiencia incluye empanadas mendocinas, degustación, vino y un delantal de regalo.

El valor es de $100.000 por persona y está pensada para quienes desean combinar actividad en la viña con gastronomía regional.

Finca La Malka

La actividad se puede realizar de lunes a sábado por $100.000 por persona e incluye cosecha en los viñedos con explicación sobre el momento ideal y los requisitos para llevarla adelante. La bodega entrega el material necesario para realizar la tarea.

Luego de la actividad en la viña, la propuesta continúa con un menú que incluye asado con vegetales, dos copas de vino y postre de queso y dulce. Está pensada para disfrutar en familia o con amigos y contempla una tarifa de $50.000 para menores hasta 11 años.

Pisada de uva en Zolo

Disponible toda la semana a las 11.30, esta experiencia recupera una de las postales más tradicionales de la vendimia: la pisada de uva. Los participantes cosechan racimos y luego se arremangan para pisar la fruta recién recolectada, tal como se hacía antiguamente.

La actividad incluye un recorrido completo por la bodega con degustación y tabla de quesos, un par de tijeras para realizar la cosecha y una toalla para higienizarse los pies después de la pisada. El precio es de $130.000 por persona y propone una experiencia participativa y sensorial.

Experiencia de cosecha en Bodega Sottano

De lunes a jueves a partir de las 10.30, la jornada comienza en las viñas con cosecha manual, lo que permite conocer de cerca el valor del *terroir* y el trabajo detrás de cada botella. Luego se realiza una visita guiada por los espacios de elaboración y crianza, recorriendo cada etapa del proceso productivo.

La experiencia culmina con un almuerzo especialmente diseñado y dos horas de vino libre, pensado para disfrutar sin apuros. Es una propuesta exclusiva para grupos de entre 10 y 20 personas y tiene un valor de $150.000 por persona, orientada a quienes buscan una vivencia más completa y personalizada.

VENDIMIA

infinita

REINAS DE HOY Y DE AYER

90 años de identidad, tradición y protagonistas.

En **Diario Los Andes** acercamos encuentros entre soberanas actuales y reinas de mandato cumplido.

Mirá las entrevistas en nuestro canal de YouTube

LOS ANDES el diario de la VENDIMIA

Economía

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 8 DE MARZO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS

ALTIERI

Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes

+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Jorge Salcedo.

Oportunidades que ofrece el sector de la energía nuclear en la provincia.

PÁGINA 3

Exportaciones.

Cayeron en Mendoza, pero menos de lo que se anticipaba

DISMINUCIÓN. En 2025, las ventas mendocinas al exterior alcanzaron los US$ 1.538 millones, un 4,18% menos que en 2024. El mercado internacional presentó diversos desafíos.

PÁGINAS 4-5

El Pulso

“Este es el segundo año en el que tenemos superávit a nivel financiero, que garantiza esta estabilidad y es el ancla que hoy tiene la economía”.

Luis Caputo
Ministro de Economía de la Nación

Empresas & Negocios

CRÉDITOS. Se trata de una línea para trabajadores del Estado mendocino.

FINANCIAMIENTO

Banco Ciudad lanzó créditos para empleados públicos

El Banco Ciudad dispone de nuevos préstamos personales de hasta $100 millones, específicos para empleados de organismos públicos. La línea incluye a quienes se desempeñan en distintas áreas de Gobierno y poderes del Estado mendocino.

Se puede acceder ágilmente de forma digital a través de la web de la entidad o presencial en la sucursal de Ciudad, en la calle Catamarca 32.

Esta propuesta surge a partir de un acuerdo entre el Banco Ciudad y el Gobierno de Mendoza, mediante el cual los empleados del sector público mendocino que acrediten o comiencen a acreditar sus haberes en Banco Ciudad podrán acceder a líneas de crédito preferenciales, con la modalidad de retención de haberes.

También, quienes realicen la apertura de un paquete de productos en el banco cuentan con financiamiento para distintos proyectos o destinos, incluida la cancelación de deudas o préstamos preexistentes.

EVENTOS EXCLUSIVOS

Banco Macro dice presente en la Vendimia

Banco Macro fue protagonista de una nueva edición de la tradicional celebración de la Vendimia mendocina. Con una agenda de acciones estratégicas orientadas a potenciar el desarrollo productivo, generar espacios de networking de alto valor, Macro renovó su participación en el Foro de Inversiones & Negocios 2026, organizado por el Consejo Empresario Mendocino junto al Gobierno de Mendoza.

La experiencia culminó con una celebración de primer nivel en la “Chachingo Wine Fair – Park Hyatt Edition”, una experiencia que celebró el espíritu de la Vendimia junto a Alejandro Vigil y vinos de alta gama.

VELADA ESPECIAL

Banco Supervielle reunió a autoridades y clientes

En el elegante entorno del Garden Hualta Hotel, Banco Supervielle realizó un encuentro especial que reunió a clientes, empresarios y referentes del ámbito público y privado en una velada pensada para celebrar la Vendimia y fortalecer vínculos con el entramado productivo de la región.

Durante el encuentro, el fundador del banco, Patricio Supervielle, compartió unas palabras con los presentes y destacó el momento que atraviesa la entidad: “El banco está preparado para un contexto más competitivo. Más allá de las herramientas financieras, lo que construye vínculos es la confianza”.

En números

U$S 92
El valor del barril en Texas
El barril de petróleo de Texas alcanzó su valor más alto desde octubre de 2022, tras sufrir un 13,7% de ajuste por la guerra de Irán.

550
Puntos básicos de riesgo país
El índice elaborado por el banco de inversión JPMorgan Chase, hasta el momento el mínimo anual 476 puntos el 3 de marzo.

U$S 98,5
Millones de prima por el GNL
El Gobierno avanza con la licitación pública nacional e internacional para la importación y venta de Gas Natural Licuado (GNL).

AMPLIACIÓN. El Parque Solar San Rafael es uno de los proyectos centrales del acuerdo de financiamiento.

Genneia recibirá del BID U$S 320 millones

INVERSIONES. Los fondos permitirán ampliar parques solares en Mendoza y sumar infraestructura clave para sostener la transición energética provincial.

Genneia y BID Invest firmaron el primer tramo de financiamiento por U$S 185 millones como parte de un acuerdo U$S 320 millones destinado a ampliar la infraestructura de energías renovables en Argentina. Se trata de un monto global y compartido entre distintos proyectos, entre ellos desarrollos estratégicos en Mendoza.

El esquema permitirá consolidar iniciativas solares en la provincia y sumar tecnología de almacenamiento, en una apuesta que impacta directamente en la matriz energética cuyana y en la competitividad industrial regional.

Los proyectos solares

Dentro de ese paquete de financi9amiento se prevé la obra de ampliación del Parque Solar San Rafael (180 MW) en Mendoza, uno de los desarrollos centrales del plan de inversión. También se ejecutarán el Parque Solar San Juan Sur (129 MW), en San Juan, y los proyectos Lincoln y Junín (20 MW cada uno) en Buenos Aires.

El acuerdo incluye además un sistema de almacenamiento con baterías (BESS) de 40 MW en el nodo Maschwitz y asistencia técnica para estudios de transmisión eléctrica vinculados a minerales críticos como litio y cobre en el norte argentino.

El CEO de Genneia, Bernardo Andrews, afirmó: “Este acuerdo con BID Invest reafirma la confianza del mercado internacional en nuestra capacidad de ejecución y en el potencial renovable de Argentina”. Y agregó: “Estamos no solo generando energía limpia y eficiente, sino construyendo la infraestructura necesaria para que sectores estratégicos como la minería puedan crecer de manera sustentable”.

Un perfil estratégico

Con más de 1.580 MW de capacidad renovable instalada en el país, Genneia lidera el sector con el 23% del total de la potencia instalada en energías renovables y el 26% en solar.

En Mendoza, la reciente entrada en operación del Parque Solar San Rafael fortalecen el posicionamiento provincial dentro del mapa energético argentino. Recientemente, fue inaugurada la obra del Parque Solar Anchoris, también de Genneia, con una inversión de U$S 160 millones.

Jorge Salcedo.

"Las pymes de Mendoza se van a beneficiar rápidamente del mercado de los reactores nucleares"

PERSPECTIVAS. El presidente de Impsa estimó que en dos años se pondrán en marcha proyectos grandes de fabricación de componentes para la generación de energía nuclear.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

OPORTUNIDADES. Impsa es una empresa de capitales estadounidenses y su principal mercado es el país del Norte, con grúas portuarias y turbinas.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

En el marco del 7º Foro de Inversiones y Negocios de Mendoza se desarrolló un panel sobre Energía Nuclear, del que participó el presidente de Impsa, Jorge Salcedo. Después de su disertación habló con Los Andes sobre los proyectos que está desarrollando la empresa y el impacto que pueden tener para Mendoza.

—¿Qué avances ha habido con los reactores nucleares?

—Impsa viene trabajando en la fabricación de dos componentes de un reactor nuclear modular. Aquí en la Argentina se está haciendo el Carem 25, que es un reactor modular pequeño, y se está fabricando la vasija de presión, que es el componente crítico de seguridad más importante, pues es lo que protege a la humanidad de la reacción nuclear. Son componentes metalmecánicos muy pesados y de mucha complejidad técnica en cuanto a soldaduras.

También estamos fabricando los generadores de vapor e intercambiadores de calor, que son otros componentes metalmecánicos que, de alguna manera, protegen y hacen que la reacción nuclear se pueda dar.

Además, estamos vendiendo nuestra capacidad de ingeniería de fabricación. Muchos de los reactores modulares que se están fabricando y que se están diseñando en los Estados Unidos están apenas en etapa de diseño. Son pocos los que se han ya atrevido a fabricar.

Impsa ha fabricado el 80% de la base de presión y ese conocimiento acumulado que tiene, gracias al contrato que ha venido desarrollando con la Comisión Nacional de Energía Atómica, nos permite ir a otros mercados a enseñarles cómo se fabrican estos componentes. Porque una cosa es tener la idea, el diseño, y otra atreverse a fabricarlo. Y ahí es donde Impsa está marcando una ventaja significativa en el mercado.

—Hablando de mercados, ¿qué oportunidades de negocios hay?

—Son inmensas, porque en los Estados Unidos hay casi 67 proyectos de reactores modulares, la mayoría de 300 megavatios. Cuando finalmente se aprueban para su fabricación, no es que se fabrica uno solo. Los reactores modulares pequeños se fabrican en serie.

Entonces, un fabricante va a querer fabricar, por lo menos, unos 20, 25, 30. Y, para nosotros, fabricar la vasija de presión para uno solo de estos fabricantes ya es un negocio prácticamente infinito. La realidad es que el mercado es muy grande.

Ya hoy estamos haciéndole la ingeniería de fabricación a un reactor modular americano, y la idea es que luego esa ingeniería pase a ser fabricación como tal. Vamos un poco por etapas, pero la perspectiva es de atacar todo ese mercado y convertir, no solamente a Impsa, sino a todo el polo industrial mendocino en proveedores de los reactores modulares que se están fabricando en los Estados Unidos.

—¿Encuentran en Mendoza los proveedores que necesitan?

—En lo que es capacidad técnica estamos bastante completos aquí en Argentina. Específicamente en Mendoza, tenemos muy buenos ingenieros metalmecánicos con orientación nuclear. En Impsa no hacemos termodinámica, no generamos reacción nuclear, sino que fabricamos los componentes que protegen a la unidad.

En realidad, donde hemos necesitado apoyo fuera de Mendoza y de Argentina, es en los esfuerzos comerciales en los Estados Unidos. Como saben,

> "Queremos convertir no solamente a Impsa, sino a todo el polo industrial mendocino, en proveedores de los reactores modulares de Estados Unidos".

Impsa es una empresa de capitales americanos y tenemos socios y miembros de la compañía que están haciendo esfuerzos comerciales dentro de la industria nuclear americana.

—Históricamente, Impsa trabajó mucho con el entramado pyme local, ¿qué tan cerca están de que eso vuelva a suceder?

—Yo diría que los próximos dos años empezaremos a ver ya proyectos grandes de fabricación. Yo creo que estamos ahorita en una etapa más de comercialización y de mercadeo de nuestras capacidades. La verdad es que lo vemos es que las pymes de Mendoza se van a beneficiar rápidamente de este mercado.

Ya tenemos nuestro primer ejemplo -lamentablemente no puedo hablar del contrato, pues estamos bajo acuerdo de confidencialidad-, pero ya tenemos nuestro primer proyecto de reactor modular americano. Y ese es el primero de muchos que vienen.

La semana que viene, en Argentina Week, nos vamos a reunir con muchos de los desarrolladores de los reactores en Estados Unidos. Y la idea es venirnos con más de estos proyectos en el bolsillo.

—Y además de lo nuclear, ¿qué otros proyectos tienen para este 2026?

—En materia de hidroelectricidad, este año tuvimos un evento geopolítico que nos ha beneficiado mucho, que básicamente fue el del 3 de enero, en Venezuela. Uno de los contratos que heredamos es una central hidroeléctrica en ese país, de 2.200 megavatios.

Nosotros ya tenemos fabricadas dos turbinas Kaplan, de 225 megavatios cada una, y estamos trabajando o con el Departamento de Estado y el Departamento del Tesoro para obtener autorizaciones y poder proveer esas turbinas en el muy corto plazo para generar energía en Venezuela. Es un proyecto muy importante.

Y en materia de las grúas portuarias, que es la otra área en la que estamos trabajando muy fuerte, ya estamos empezando a cotizar unas grúas para el puerto del condado Miami-Dade, que se va a abrir una licitación muy pronto y vamos a poder competir ahí. Hoy le estamos fabricando dos grúas al US Army Corp of Engineers, para el puerto de San Francisco.

Vienen muchas oportunidades en esas dos áreas. En los Estados Unidos también en la hidroelectricidad, estamos trabajando en una central hidroeléctrica en South Carolina, proveyendo ingeniería, y vamos a empezar a venderles también muy pronto.

Acuerdo con EE.UU.

Consultado sobre si el acuerdo comercial con Estados Unidos puede abrir mercados, dijo que "definitivamente", porque les reduce los costos de importación de ciertos materiales, lo que les permite ser más competitivos.

Explicó que el 85% de las grúas portuarias en Estados Unidos son chinas y que, por motivos de seguridad nacional, se van a reemplazar. En ese mercado, Impsa compite con proveedores finlandeses, alemanes y japoneses.

"Pero, sobre todo, nos beneficia el momento único de relaciones entre Estados Unidos y Argentina, porque pasamos a ser un proveedor confiable. Eso nos permite también firmar contratos de largo plazo", afirmó.

PUNTA DE LANZA. El vino mendocino continúa siendo el principal producto de exportación de la provincia.

Exportaciones: Mendoza cayó, pero menos de lo esperado

COMERCIO EXTERIOR. A nivel internacional, 2025 fue un año convulsionado y los mercados acusaron recibo. La provincia, con el vino y el ajo como productos estrellas, vendió US$ 1.538 millones, un 4,18% menos que en 2024.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Los datos del Indec sobre las exportaciones argentinas en 2025 muestran mejoras en la mayoría de los casos. La región de Cuyo también creció con relación a 2024, pero mostró una baja participación en el total de los envíos desde el país.

En la región, Mendoza tiene sus particularidades con algunos bienes "estrella" en las exportaciones como son el vino y el ajo. Mientras que el sector pampeano se lleva los laureles nacionales no solo por el aumento en cantidad de dólares negociados sino también porque es la que más tracciona dentro del país.

El año pasado comenzó convulsionado debido al cambio que pretendió hacer el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, con relación a los aranceles de importación a ese país. En una clara política proteccionista y en contra de China quiso modificar las reglas del juego y eso generó incertidumbre en todos los países. La situación general hoy está en manos de la Corte de Justicia norteamericana, lo que si bien trajo cierta tranquilidad o tiempo para acomodarse, no ha bajado el nivel de dudas sobre lo que sucederá hacia adelante en los mercados del mundo.

Como consecuencia de eso y de la buena relación de Trump con el presidente Javier Milei se encuentra en gestación un nuevo acuerdo comercial entre Estados Unidos y Argentina. Aunque todavía esto no está definido al 100%, desde ProMendoza –la entidad público-privada que se encarga de potenciar las exportaciones mendocinas- creen que esta buena relación ya ha comenzado a beneficiar al país. En este marco, las acciones de promoción buscarán potenciar las ventas que ya se hacen a Estados Unidos, con el vino como producto insignia.

La situación nacional

En función de los datos del Instituto de Estadísticas y Censos (Indec), Mendoza exportó en 2024 1.604 millones de dólares. En 2025, la cifra final fue de 1.538 millones de dólares con una caída del 4,18%. El vino es el producto que más incide en el total de exportaciones provinciales y si bien de enero a diciembre registró una caída, según los datos del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), la baja se morigeró sobre los últimos meses. En enero de este año tanto el vino como las ventas al exterior en líneas generales mostraron una mejora en la medición interanual.

Las cifras publicadas en enero de 2026 por el Indec destacaron que las exportaciones totales argentinas totalizaron en U$S7.057 millones con un crecimiento interanual del 19,3%. Este porcentaje se explicó, principalmente, por un aumento del 18,5% en las cantidades vendidas, mientras que los precios subieron apenas un 0,7%.

A nivel país, por rubros, el comportamiento fue el siguiente: Manufacturas de Origen Industrial (MOI) aumentaron 37% impulsadas por mayores cantidades (+14,3%) y precios (+20,3%). En tanto, los Productos Primarios (PP) crecieron un 35,4%, debido a un fuerte salto en las cantidades (+47,5%) que compensó la baja en los precios (-8,2%). Las Manufacturas de Origen Agropecuario (MOA) subieron un 10,1% mientras que Combustibles y Energía (CyE) fue el único rubro en caída, con una baja del 14,1%.

En este mapa y siempre en la comparación entre enero de 2026 y el mismo mes de 2025, la distribución regional de las exportaciones mostró el predominio de la zona central. De este modo, la región Pampeana exportó U$S4.679 millones, la Patagónica U$S 1.161 millones y la de Cuyo U$S 409 millones. En dicho lapso el Noroeste (NOA) vendió U$S 378 millones y el Noreste U$S 81 millones.

Las cifras publicadas en enero de 2026 por el Indec destacaron que las exportaciones argentinas totalizaron U$S 7.057 millones.

Qué pasó en Mendoza

De los más de U$S 400 millones que exportó Cuyo durante este enero, Mendoza se llevó U$S 81 millones, lo que implicó una variación interanual positiva de 18,2%. Según el Indec, Cuyo aportó el 5,4% del total de las exportaciones nacionales y dentro de las tres provincias fue San Juan la que tuvo mayor peso en el crecimiento regional con el 60% de las ventas impulsadas en especial por la minería incluida en el rubro piedras y metales preciosos.

En tanto y al mirar las áreas, las MOA representaron la mayor parte de las ventas con U$S 47 millones. La cifra coincide con el relevamiento del INV que en enero mostró una mejora interanual de las exportaciones de 17,9%. El resto de las ventas al exterior de Mendoza se repartieron entre las MOI por U$S 12 millones, PP por la misma cantidad y CyE por U$10 millones.

Con relación al sector petrolero y dado que en el registro anual tuvo un crecimiento de las exportaciones, el economista del Ieral de la Fundación Mediterránea, Jorge Day, observó que podría tratarse de un error metodológico. Dado que en Mendoza las áreas convencionales han tenido bajas de producción debido al traspaso de pozos de YPF a otras empresas, se observa difícil una mejora en las exportaciones en dicho rubro. "Es probable que como YPF no diferencie de dónde viene el petróleo o el gas que exporta, se le adjudique una parte a cada provincia", comentó Day. Es que la Vaca Muerta de Neuquén es la que tracciona al sector, pero todas las provincias petroleras tuvieron mejoras en ventas.

En tanto, el informe estadístico 2025 elaborado por ProMendoza en función de datos del Indec y de la Dirección de Estudios e Investigaciones Económicas de Mendoza (DEIE) coincidió en que el año pasado la provincia consolidó exportaciones por un total de U$S 1.538 millones y un volumen de 1.141 millones de kilogramos. En este marco, la provincia mantuvo su liderazgo en las exportaciones de vino, ajo, durazno, orégano, ciruela desecada y tomate para industria.

El sector vitivinícola es el motor principal ya que representando el 40% del valor total exportado (U$S 608 millones), seguido por los materiales y el ajo en partes iguales. Según el informe, Mendoza llegó a 135 destinos en 2025. Los tres principales socios comerciales fueron: Brasil, donde se vendieron U$S 409 millones, Estados Unidos con U$S 259 millones, Chile con U$S 118 millones. El informe también mencionó que es relevante destacar a China, que fue el país que más aumentó sus compras a la provincia con un incremento de U$S 25 millones.

Cómo mirar los datos

Fernando Urdaniz, coordinador de Promoción Comercial de Promendoza, comentó que si bien se produjo una baja, esta no fue tan pronunciada como se podía haber esperado al principio del año, en medio de un contexto in-

AVANZADA. Mendoza concentra la mayor producción de ajo del país y lidera las exportaciones del sector.

La región Pampeana exportó U$S 4.679 millones en 2025, la Patagónica U$S 1.161 millones y la de Cuyo U$S 409 millones.

ternacional convulsionado. A dicha convulsión, a medida que transcurrieron los meses, se sumó la incertidumbre preeleccionaria y las noticias acerca de los problemas financieros de importantes bodegas mendocinas. Situación no menor dada la alta incidencia de la vitivinicultura en las exportaciones locales.

Según el informe de ProMendoza, los rubros con mayor crecimiento en valores FOB fueron tres. Uno fue Duraznos en conserva que registró el mayor crecimiento absoluto ya que sumó U$S 14 millones y alcanzó un total de U$S 33 millones. Otro fue el Resto de combustibles con un incremento de U$S 11 millones que llegó a los U$S 45 millones exportados y un tercero que fue Muebles y mobiliario médico/quirúrgico que tuvo un repunte de U$S 10,7 millones y exportaciones por un total de U$S 11 millones. En volumen, los mayores aumentos en kilogramos exportados se dieron en jugos de frutas y hortalizas (+30 millones de kg) y preparados de legumbres y frutas (+17 millones de kg).

Con respecto a las bajas, los datos del 2025 revelaron caídas en áreas clave como el ajo que disminuyó 4% en el año, el vino que lo hizo un 8%, materiales plásticos o polipropileno que lo hicieron un 6%, las maquinarias y equipo eléctrico con disminuciones de 9% en sus ventas externas. Urdaniz remarcó que en el último trimestre el vino logró recomponerse en líneas generales. "Frente a los discursos apocalípticos que se veían y la manera en que comenzó el año, se notó una recomposición al final", reflexionó el profesional universitario la cátedra de Integración económica de la facultad de Estudios internacionales de la Universidad de Congreso.

El resto de los productos que Mendoza exporta si bien son importantes no inciden en el número grueso de las exportaciones. De este modo, si bien se posicionan productos como la ciruela desecada o la nuez, los volúmenes por ahora son mínimos en las ventas internas. Este año también cayó el precio del aceite de oliva, pero porque al ser un comoditie en 2023 y 24 tuvo precios superlativos dada la baja de cosecha en España. Los servicios de software y audiovisual también tienen una participación en las exportaciones mendocinas.

En los primeros diez meses de 2025, la provincia experimentó una caída interanual general del 7% en términos reales. Esto se debió, en parte, a la falta del impulso minero y energético que sí tuvieron otras provincias como San Juan, Salta, Jujuy o Santa Cruz. En este marco, el economista del Ieral de la Fundación Mediterránea, Jorge Day, comentó que durante el año pasado los sectores que impulsaron la economía fueron la minería, el petróleo y el agro pampeano –incluido el sector ganadero. "Mendoza no posee ninguno de estos rubros y por este motivo sus exportaciones no tuvieron un buen comportamiento durante el año pasado", reflexionó Day.

El factor dólar

El dólar es un tema importante con relación al aumento o no de las exportaciones. No es excluyente, pero sí un factor que incide en la competitividad nacional. En este sentido, el economista del Ieral destacó que después de las elecciones legislativas el Gobierno se ha hecho fuerte. Esto ha otorgado certidumbre a los mercados, lo que ha incidido en un valor del dólar estable. No obstante, el resto de los precios de la economía han ido al alza más alza entre 2% y 3% mensual.

Como variable a favor, se han reducido las complicaciones para exportar e importar lo que favorece al comercio exterior. En este marco, las empresas tienen, cada vez más, el desafío de mejorar su competitividad de la mano de una mayor productividad con el fin de producir más a costos más bajos. En línea, Fernando Urdaniz expresó que existe una disminución de la rentabilidad con un dólar "bajo" y precios que suben. Desde su punto de vista, el sector exportador ha comprendido que hoy corregir el tipo de cambio atentaría contra el precio de las importaciones con el consecuente traslado a precios.

Con relación a las expectativas para este año, el referente de ProMendoza comenzó que comienzan el año con cautela. Los recientes ataques a Irán y el conflicto que se reavivó en estos días en Medio Oriente colocan otra vez un signo de interrogación y espera a los mercados internacionales. Sin tener en cuenta este último evento, para Urdaniz la buena relación entre Argentina y Estados Unidos será clave para el sector exportador en general y el vino en particular.

La situación del ajo

Maximiliano Di Cesare, gerente general de Asocamen (Asociación de Productores, Empacadores y Exportadores de Ajos, Cebollas y Afines de Mendoza), brindó su mirada sobre lo que depara al sector del ajo para el año que viene. En este marco expresó que "2026 nos encuentra ante un escenario desafiante. La resolución 797/2025 publicada en Brasil el 29 de septiembre de 2025 modificó de manera sustancial las condiciones del comercio regional de ajos y nos obliga a acelerar decisiones que no pueden postergarse".

En este marco, el empresario agregó que el sector debe maximizar su eficiencia productiva, logística y comercial, incorporar tecnología para aumentar rendimientos y reducir costos estructurales. "Nuestro sistema es electrointensivo, por lo que el costo de la energía eléctrica se vuelve determinante. Es imprescindible eliminar la competencia desleal dentro del territorio provincial", subrayó.

Di Cesare continuó que "no podemos exigir reglas claras en el plano internacional si puertas adentro toleramos distorsiones que perjudican a quienes trabajan en la formalidad". Agregó que desde lo macroeconómico, las empresas exportadoras aún operamos bajo restricciones cambiarias que afectan nuestra previsibilidad. La eliminación del cepo para personas físicas fue un avance, pero las empresas seguimos atadas al peso bajo un esquema que limita nuestra competitividad y capacidad de planificación.

El referente del sector sumó que otro punto crítico para ellos tiene que ver con el costo laboral: "El 931 sigue representando hoy una carga que encarece el empleo formal. Si se pretende reducir la informalidad laboral, necesariamente deben revisarse estos costos", solicitó y agregó: "no hay margen de error".

El gerente general de Asocamen sumó que el ajo argentino tiene calidad reconocida, pero sin competitividad sistémica no es una característica suficiente. "Para 2026 la consigna es clara y tiene que ver con lograr jugar en igualdad de condiciones, el sector ajero argentino tiene potencial. Si no lo hacemos, corremos el riesgo de desaparecer y eso sería un desastre socioeconómico para la provincia", anticipó Di Cesare.

135

Destinos para Mendoza

Del total de mercados, Brasil compró U$S 409 millones, EE.UU. U$S 259 millones, y Chile U$S 118 millones.

90%

Del ajo es de Mendoza

El peso estratégico de la provincia en este cultivo, define el desempeño del sector a nivel nacional.

El presente del vino

En vendimia, la vitivinicultura está en el centro de la escena. Tras la mejora en las exportaciones en enero, habrá que ver cómo continúa el sector en su comercio exterior. No solo hay que tener en cuenta las variables macro sino también la reconfiguración del consumo a nivel mundial en donde se observa una baja. Más allá de esto, el vino tiene todavía mucho para crecer y desde el sector esperan poder ocupar los espacios que –por calidad- puede ocupar.

Fernando Urdaniz expresó que tanto el país como la provincia están haciendo "grandes esfuerzos de promoción". Agregó que acaban de llegar de la Wine Wine Paris & Vinexpo Paris 2026 que se celebró del 9 al 11 de febrero en el Paris Expo Porte de Versailles; una de las ferias internacionales de vinos y espirituosas más importantes del mundo. "El año pasado fuimos con ocho bodegas y esta vez viajaron 27", contó.

En tanto, del 15 al 17 de marzo una delegación local también participará de la Prowein en Alemania a lo que se sumará –a fines de abril- una feria clave en Estados Unidos. Se trata de la Vinexpo Americas en donde desde ProMendoza se planifica participar. "Estamos con una fuerte apuesta en ese mercado" señaló Urdaniz. El objetivo no solo es intensificar la promoción sino estar preparados para cuando se defina el acuerdo comercial con el país de Trump o, más adelante, el nuevo convenio entre el Mercosur y la Unión Europea.

Financiamiento.

Cómo impulsar fondos para cooperativas y emprendedores

CRÉDITO. En el Side Event, que se realizó en el Hotel Sheraton, se presentaron panelistas que hablaron de sus casos de éxito y de las posibilidades de inversión en Mendoza..

LOS ANDES

OBJETIVO. El encuentro, en el marco del Foro de Inversiones, atendió las inquietudes de los emprendedores.

Patricia Losada
Especial para Los Andes

Con una gran convocatoria, se realizó en el Hotel Sheraton el Side Events, un encuentro destinado a Pymes, cooperativistas, emprendedores e interesados en conocer estrategias, tendencias y nuevas modalidades de negocio, entre otros temas.

El evento se enmarcó dentro del 7° Foro de Inversiones y Negocios que comenzó hoy y finaliza mañana en el Hotel Hilton, de Guaymallén. Las jornadas son organizadas por el Gobierno de Mendoza y el Consejo empresario Mendocino (CEM).

Concretamente el Side Events fue un espacio que contó con dos grandes temas. Por un lado, se mostraron casos concretos de éxitos, donde los panelistas hablaron sobre sus experiencias y contaron cómo los fondos corporativos invierten y se desarrollan. Otra de las charlas estuvo a cargo de Gabriel Menace, de Coco Capital, quién describió el escenario actual y las perspectivas macroeconómicas de 2026.

Entre los funcionarios y referentes del tema, estuvo presente Andrea Nallim, directora de Emprendedores y Cooperativas. "El año pasado se regularizaron 400 cooperativas activas, Este es un proceso que hacemos siempre. La mayoría de las cooperativas tienen que presentar, de acuerdo al cierre de su balance, la documentación correspondiente a los balances o obviamente a algunas otras actas de directorio, asamblea, etcétera. Entonces, por ahora venimos con un número similar. Estamos trabajando mucho en el acompañamiento y en capacitación de los equipos de gestión".

En cuanto a los rubros de las cooperativas, la referente del sector, señaló que "el porcentaje menor es del área vitivinícola, pero son los que más generan Producto Bruto Regional. Después, la mayor cantidad son obviamente las cooperativas de trabajo y después vienen las otras que son las de servicios públicos, agua y electricidad. También hay algunas de Economía del Conocimiento y del área de salud".

Aclaró que cuando se habla de cooperativas, hablamos de empresas cooperativas, pero son un grupo de personas que decidieron formar un tipo de sociedad que tiene unas determinadas características distintas a las de una S.A. o una S.R.L. Obviamente lo que buscan es que les vaya bien en lo que hacen y muchas de ellas, como muchas empresas también, surgen a partir de la necesidad de alguna cuestión puntual y el cooperativismo más, sobre todo, porque muchas veces surgen por problemáticas locales en donde a veces el Estado tampoco está presente".

Al referirse al funcionamiento de las cooperativas, señaló que deberían funcionar como una empresa en el tema de gestión. "Lo que pasa es que los operarios del cooperativismo son diferentes. Obviamente está el tema asociativo, y también están vinculados con que son entidades sin fines de lucro, pero la gestión de una organización debería aplicar a cualquier tipo de organización".

Agregó que la idea es recalcar que estamos haciendo este encuentro específicamente dentro del Foro de Inversiones, y es justamente para mostrar cómo el ecosistema, tanto emprendedor o cooperativo, está trabajando para fondearse. Por ejemplo, el caso de hoy es un fondo que se llama Innventure, que está siendo fondeado por otros fondos o por empresas.Esto muestra que hay muchas oportunidades en Mendoza, de empresas que están pensando en invertir en otra empresa, obviamente con determinadas características".

Cuando se habla de cooperativas, se habla de empresas, de un grupo de personas que decidieron formar un tipo de sociedad.

Resaltó la presencia de un panel "de fondos para mostrar la innovación, y se presentaron nueve de diferentes tipos para mostrar las posibilidades que tiene el ecosistema mendocino, o sea, empresas jóvenes, que son los emprendedores, o cooperativas, de poder conseguir capital".

Destacó la ayuda que les brinda el gobierno con muchas posibilidades de acompañamiento desde el Ministerio de Producción. "Por una parte se acompaña a los emprendedores y las cooperativas y empresas jóvenes y por el otro lado al ecosistema".

Inversiones. Gatti dijo que han triplicado las reservas en PSJ

MINERÍA. Detalló que decidieron asumir el riesgo de realizar más estudios, aún antes de tener la DIA, datos que les permiten proyectar.

En el 7º Foro de Inversiones y Negocios no solo se desarrollan paneles y conferencias, sino también diversas mesas sectoriales. Entre otras, la de minería. Enrique Gatti, presidente de Cerámica Alberdi, socia en PSJ Cobre Mendocino, sostuvo que esperan comenzar con la construcción de la mina a fines de 2026.

El panel repasó lo alcanzado en el marco del Plan Pilares, que tiene como objetivo un desarrollo sustentable de la minería que permita la ampliación de la matriz productiva de Mendoza. También participaron el subsecretario de Energía y Minería, Manuel Sánchez Bandini, y el director de Minería, Jerónimo Shantal.

Luego fue el turno del sector privado. "PSJ era algo necesario para mostrar cuál iba a ser el futuro de los procesos de exploración. Era indispensable para saber que, al final del camino, podía convertirse en un proyecto minero", resaltó Gatti.

Asumir el riesgo

Comentó que, al tratarse de una empresa 100% privada, pudieron asumir el riesgo de avanzar en ciertos estudios aun antes de contar con la aprobación de la Declaración de Impacto Ambiental. Contó que el año pasado realizaron más de 6.000 nuevos análisis a las muestras de minerales que ya tenían y, con eso, rehicieron su estudio de reservas.

"Aproximadamente se han triplicado", anunció con entusiasmo. Añadió que están comenzando la ingeniería de detalle y adecuando el estudio de factibilidad. "Para nosotros, como inversores, fue una toma de riesgo importante, porque decidimos realizar una actividad que normalmente una empresa que cotiza en Bolsa hace después de obtener determinados permisos", resaltó.

LOS ANDES

ENTUSIASTA. Enrique Gatti, de PSJ, comentó resultados de los estudios.

Proveedores de Mendoza

Decidieron desarrollar proveedores locales y ya tienen contratos con 300 mendocinos y empresas que, si bien en algunos casos no son de la provincia, tienen una sede en Mendoza.

Sin embargo, eso es lo que hoy les permite estar trabajando en la ingeniería de detalle y en un plan de construcción que esperan iniciar a fines de 2026 o a principios de 2027. "La mitad de nuestra compañía trabaja en eso y la otra en financiamiento", detalló.

Un tendido eléctrico

Gatti también compartió algunos plazos previstos para quienes esperan convertirse en proveedores de PSJ Cobre Mendocino. Detalló que comenzarán con un trabajo de pre stripping, para retirar entre 40 y 50 millones de toneladas de material hasta llegar al mineral de interés.

Además, indicó que están avanzados en un proyecto de un tendido eléctrico de 220 kV, con una extensión de 110 kilómetros, que no solo abastecerá de energía al proyecto, sino que también podrá viabilizar otras iniciativas.

La crisis del año 1929, las reglas monetarias y la ley del valor

POLÍTICA MONETARIA. El economista Milton Friedman sostuvo que la Gran Depresión se agravó por una política deflacionaria que profundizó la crisis.

INTERNET

Luis Alberto Coria López
Profesor consulto UN Cuyo

En una interesante y bien estructurada historia del pensamiento económico, sus autores Stanley Brue y Randy Grant repasan las bases de Milton Friedman relativas a la inflación norteamericana y a la depresión de los 30, señalando sus aportes. Así sobre el trabajo de 1963, en colaboración con Anna Schwartz, "A monetary History of the United States 1867-1960", destaca los descubrimientos empíricos vinculando el crecimiento de las existencias de dinero y las tasas de inflación.

Pero nos importa resaltar otro aspecto consignado en el capítulo 7 del libro citado en el que concluyeron que la política monetaria era responsable, en gran medida, de esa depresión. Ese capítulo se publicó por separado como la parte principal de "The Great Contraction" en el mismo año citado. Allí contradicen la versión de que la Gran Contracción ocurrió en Estados Unidos, a pesar de las agresivas políticas expansionistas de las autoridades monetarias", y que " eso no fue suficiente".

Por el contrario Friedman señala:

Los estudios recientes han demostrado que los hechos son precisamente lo contrario. Las autoridades monetarias de Estados Unidos siguieron políticas altamente deflacionarias, la cantidad de dinero en Estados Unidos disminuyó una tercera parte durante el curso de la contracción.

Y explica:

Disminuyó porque el Sistema de la Reserva Federal obligó a una brusca reducción en la base monetaria, o la permitió debido a que no ejerció las responsabilidades que le habían asignado en el Acta de la Reserva Federal de proporcionarle liquidez al sistema bancario.

Concluye así:

La Gran Contracción es un trágico testimonio del poder de la política monetaria, no una evidencia de impotencia, como creían Keynes y muchos de sus contemporáneos.

Estimamos – con los autores citados- que ello ocurrió merced a que el país del norte al final de la primera guerra y aún después en los 20 se transformó en el principal acreedor de los países europeos, y donde volvió el oro principalmente en la 2ª. mitad de los años 20.

Dice al respecto Valentín Vázquez de Prada:

"Estados Unidos era la potencia mundial indiscutible en 1919. La guerra había proporcionado a este país enormes beneficios como proveedor de los beligerantes y después también de los vencidos. La creciente exportación de víveres y manufacturas y el considerable aumento de su excedente comercial, permitió cancelar las deudas americanas con los países europeos y convertirse en reservista de la mitad del oro mundial y en acreedor de Europa por la suma de siete billones de dólares".

Acabadas las hostilidades y transcurrido un lapso los países europeos comenzaron a pagar sus deudas (con oro, como correspondía) y así el metálico comenzó a entrar a las arcas de la Federal Reserve Board, las que lo guardaron y no quisieron emitir los dólares correspondientes a esas entradas con motivo de no querer perder ese oro por los pagos de importaciones de productos más baratos que los norteamericanos.

En otros términos los países deudores de USA contrajeron su cuantía monetaria, al disminuir sus reservas para pagar sus deudas con el exterior. Pero principalmente, Estados Unidos, al no incrementar la emisión, como correspondía, generó una tremenda escasez de dólares, lo que provocó una disminución generalizada de las ventas de productos locales, tanto en el país como en el exterior y lo propio pasó con el resto del mundo generándose la Gran Depresión, llamada así por ser la que causó la mayor crisis económica conocida por la humanidad.

Cuando se pretende no emitir aunque se incrementen las reservas, esta violación de emisión se traduce en la deflación.

Ello se produjo no por los deseos de la Reserva Federal de emitir un poco más o un poco menos. Fue provocado porque las autoridades no cumplieron con las reglas del patrón oro que ordenaban aumentar la emisión de moneda en la proporción en que se incrementaban las reservas de oro.

Esta regla de emisión también rige aunque las reservas no sean oro, sino divisas (patrón cambio oro). Con ello queremos significar que la inflación cuando se emite más allá de las reservas monetarias existentes no es el único efecto negativo de la política monetaria.

Cuando se pretende no emitir aunque se incrementen las reservas, esta violación de las reglas de emisión se traduce en la deflación y con ello se

genera la depresión económica y si se insiste en este tipo de medidas se llegará irremediablemente a la crisis.

Por ello, no parece apropiado apartarse de la regla monetaria como política antiinflacionaria, ya que la emisión con respaldo no es inflacionaria y, por el contrario, el incremento de las reservas sin emisión provoca la valorización de la moneda local, el incremento antinatural de las importaciones y la disminución de las exportaciones y, finalmente, una gran depresión.

Juega aquí también la ley del valor. Al no emitir, la moneda local se torna escasa en torno a la moneda extranjera y ésta última decrece en su apreciación. Por lo tanto baja en su poder adquisitivo internamente. Así no sólo se disminuye la exportación, sino el turismo y la inversión externa en el país.

Por lo tanto además de la depresión no hay fuerzas del mercado que lleven a recuperar la actividad económica. Contribuye a ello, usar la congelación del tipo de cambio como herramienta antiinflacionaria, como ha ocurrido muchas veces en la Argentina con varios ministros de economía, como José Ber Gelbard, Alfredo Martínez de Hoz y otros.

Por ende de mantenerse, así la estabilidad monetaria el principal resultado que se obtiene es una notable depresión de las actividades de la economía.

Esto se da con moneda representativa o sea con respaldo. Más complejo es el análisis con el dinero fiduciario que no se fundamenta en las reservas y que por ello como señalara Rueff "es la nada disfrazada de moneda".

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

LOS ANDES

tintero

Nº 1323 — 8 de marzo de 2026

¿Es bueno ser bueno?

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, itambién protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

Caperucita y el Lobo que quería jugar

LEER PARA PLACER

Había una vez un Lobo Feroz que estaba muy preocupado.

—¡Las Caperucitas ya no son como antes! —gruñía mientras se peinaba el flequillo frente a un charco.

Lo que había pasado era algo muy serio:

¡Caperucita había cumplido años!

Y no le habían regalado muñecas ni moñitos.

Nooo. Le regalaron un reloj, una brújula... ¡y clases de karate!

Ahora Caperucita caminaba por el bosque mirando su reloj.

—Tres y cuarto. Voy perfecto —decía.

Miraba la brújula.

—Norte por aquí. ¡A casa de la abuela!

El Lobo, escondido detrás de un arbusto, suspiró.

—Antes se perdían... ahora vienen con mapa —murmuró.

Cuando Caperucita pasó saltando y cantando, el Lobo salió de un brinco:

—¡¡Te co...!!

Pero no terminó la frase.

Caperucita respiró hondo como le enseñaron en karate.

—¡Yaaa! —dijo con voz firme.

El Lobo dio una vuelta sobre sí mismo y quedó sentado, mareado, viendo pajaritos imaginarios.

—Creo que necesito practicar más rugidos... —dijo despeinado. Pero el Lobo no se rendía fácilmente.

Más adelante se puso una vieja armadura que encontró en el bosque.

—¡Ahora sí! ¡Soy invencible!

Caperucita lo miró, pensó un segundo... y sacó de su canasta una pequeña herramienta del juego de construcción que también le habían regalado.

Ajustó aquí, giró allá... La armadura quedó tan apretada que el Lobo apenas podía moverse.

—Mmm... creo que exageré con el tamaño —admitió.

Caperucita siguió su camino muy tranquila.

El Lobo logró salir de la armadura, todo despeinado y lleno de hojas.

Estaba por intentar asustarla otra vez cuando Caperucita sacó algo de su canasta.

El Lobo se preparó.

—Seguro es un súper invento secreto... o un robot... o un dragón diminuto...

Pero no. Era un oso de peluche. Suave. Redondo. Con una sonrisa bordada.

—Es para vos —dijo Caperucita—. Me regalaron dos. Y perdón por no invitarte a mi cumple. No encontré tu dirección en el bosque.

El Lobo se quedó quieto.

Nadie le había regalado nunca un peluche. Lo apretó un poquito. Era blandito.

—Se llamará... Rogelio —decidió.

Caperucita sonrió.

—Si querés, mañana podemos jugar a la casita y tomar el té.

El Lobo abrió los ojos enormes.

—¿Sin persecuciones?

—Sin persecuciones.

—¿Y con galletitas?

—Con muchas galletitas.

Desde ese día, el Lobo siguió siendo un poco feroz... pero solo cuando jugaba a ser dragón.

Y Rogelio siempre estaba invitado.

Y colorín colorado...

este lobo ha cambiado.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1323 del 8 de marzo de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

¿Es Bueno ser Bueno?

Ser bueno no siempre es fácil. A veces quieres el juguete primero A veces no quieres prestar tus colores. A veces estás enojado.

Pero cuando eliges hacer algo bueno…

- tu corazón se siente más abierto
- tus amigos sonríen
- el mundo se vuelve un poquito más brillante

Ser bueno es como plantar una semilla. No ves el árbol enseguida… pero un día crece y da sombra, flores y alegría.

Cada vez que eliges hacer algo bueno, tu corazón se hace un poquito más grande. No crece por fuera… ¡pero sí por dentro!

Y un corazón grande puede guardar más amigos, más abrazos y más alegría.

Así que cuando te preguntes: ¿Es bueno ser bueno?

Escucha despacito dentro de ti…

Si sientes una luz calentita, ¡esa es la respuesta!

Y casi siempre dice: Sí.

Y entonces, la pregunta pequeñita encontró su respuesta.

Ser bueno no significa ser perfecto.

Significa intentar hacer el bien, aunque a veces cueste.

¿Es bueno ser bueno?

(Para padres y docentes)

En la primera infancia, esta pregunta no es abstracta; es profundamente formativa.

Entre los 4 y 7 años, los niños están construyendo:

- Su noción de justicia
- Su capacidad de empatía
- Su comprensión de normas y límites
- Su identidad moral emergente

En esta etapa, la bondad no se enseña con discursos, sino con experiencias repetidas y modeladas.

La bondad como aprendizaje emocional

Ser bueno no es simplemente obedecer. Es reconocer emociones propias y ajenas y actuar considerando al otro.

Cuando un niño comparte, consuela o espera su turno, está desarrollando:

- Autorregulación
- Toma de perspectiva
- Control de impulsos

Estas habilidades son más predictoras del bienestar futuro que muchas destrezas académicas tempranas.

Diferenciar bondad de sumisión

Es fundamental enseñar que:

- Ser bueno no significa permitir agresiones.
- Ser amable no implica anular las propias necesidades.
- Decir "no" también puede ser un acto saludable.
- La bondad auténtica incluye límites claros.

El poder del ejemplo

Los niños no aprenden la bondad solo por instrucción verbal. La aprenden observando:

- Cómo resolvemos conflictos.
- Cómo hablamos de otras personas.
- Cómo reaccionamos ante los errores.
- La coherencia adulta es el suelo donde germina la ética infantil.

La recompensa invisible

- No siempre habrá aplausos.
- No siempre habrá premios visibles.

Pero cuando el niño descubre que ayudar genera bienestar interno —esa sensación de "me siento bien por dentro"— se activa una motivación intrínseca que trasciende el castigo y la recompensa externa.

Y esa es la raíz de una conciencia sólida.

Conclusión compartida

<u>Para el niño</u>: Ser bueno hace que el mundo sea más amable.

<u>Para el adulto:</u> Formar en la bondad es formar carácter, resiliencia y humanidad.

Tal vez la respuesta más profunda a la pregunta sea esta:

Ser bueno no es solo hacer cosas buenas. Es aprender a ser una persona que elige el bien… incluso cuando nadie está mirando. Y eso empieza sorprendentemente temprano.

Palabras finales

Educar en la bondad es sembrar a largo plazo. No siempre veremos resultados inmediatos. No siempre habrá respuestas perfectas.

Pero cada gesto modelado, cada límite explicado con respeto, cada oportunidad de reparación después de un error, va formando una conciencia capaz de elegir el bien por convicción y no por temor.

Los niños no necesitan adultos perfectos. Necesitan adultos coherentes, pacientes y conscientes de que cada pequeña interacción deja huella.

En un mundo que a menudo premia la rapidez y la competitividad, formar en la bondad es un acto casi contracultural. Y profundamente transformador.

Que no nos canse enseñar que la verdadera fortaleza no está en imponerse, sino en saber usar la propia fuerza para cuidar, construir y elevar.

Porque cuando educamos corazones buenos, no solo formamos niños más amables... formamos futuros adultos más humanos.

BUS CADOR

3 - bananas
5 - lápices
3 - dados
5 - mariquitas

2 - barriletes
2 - barcos de papel
2 - lagartijas

3 - autitos
5 - linternas
2 - relojes

11 - hongos
6 - clips
4 - mariposas

AGENDA

8

Día Internacional de la Mujer.

9

En 1811, Manuel Belgrano y sus hombres fueron derrotados en la Batalla de Tacuarí.

10

En 1999, murió el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamin.

11

En 1921 nació, en Mar del Plata, Astor Piazzolla, músico renovador del tango.

12

Día del Escudo Nacional.

13

En 1963 nació, en Rosario, Fito Páez, intérprete, autor y compositor de rock nacional.

14

Día de las Escuelas de Frontera.

Día Mundial de Acción Contra las Represas, a favor de los Ríos, el Agua y la Vida.

MITOLOGÍA

Las Parcas

El mito de las Parcas o Moiras cuenta que eran hijas de Zeus y Temis, regían el destino humano y, generalmente, eran representadas como tres ancianas sentadas frente a un huso, donde hilaban el hilo de la vida. **Cloto** tiraba del hilo, **Láquesis** medía su longitud y lo hilaba, y **Atropos** lo cortaba.

DATO CURIOSO

Osos glotones

Los osos panda pueden pasar hasta 12 horas, al día, comiendo. Para suplir sus necesidades dietarias, tienen que comer, al menos, 12 kilos de bambú diarios.

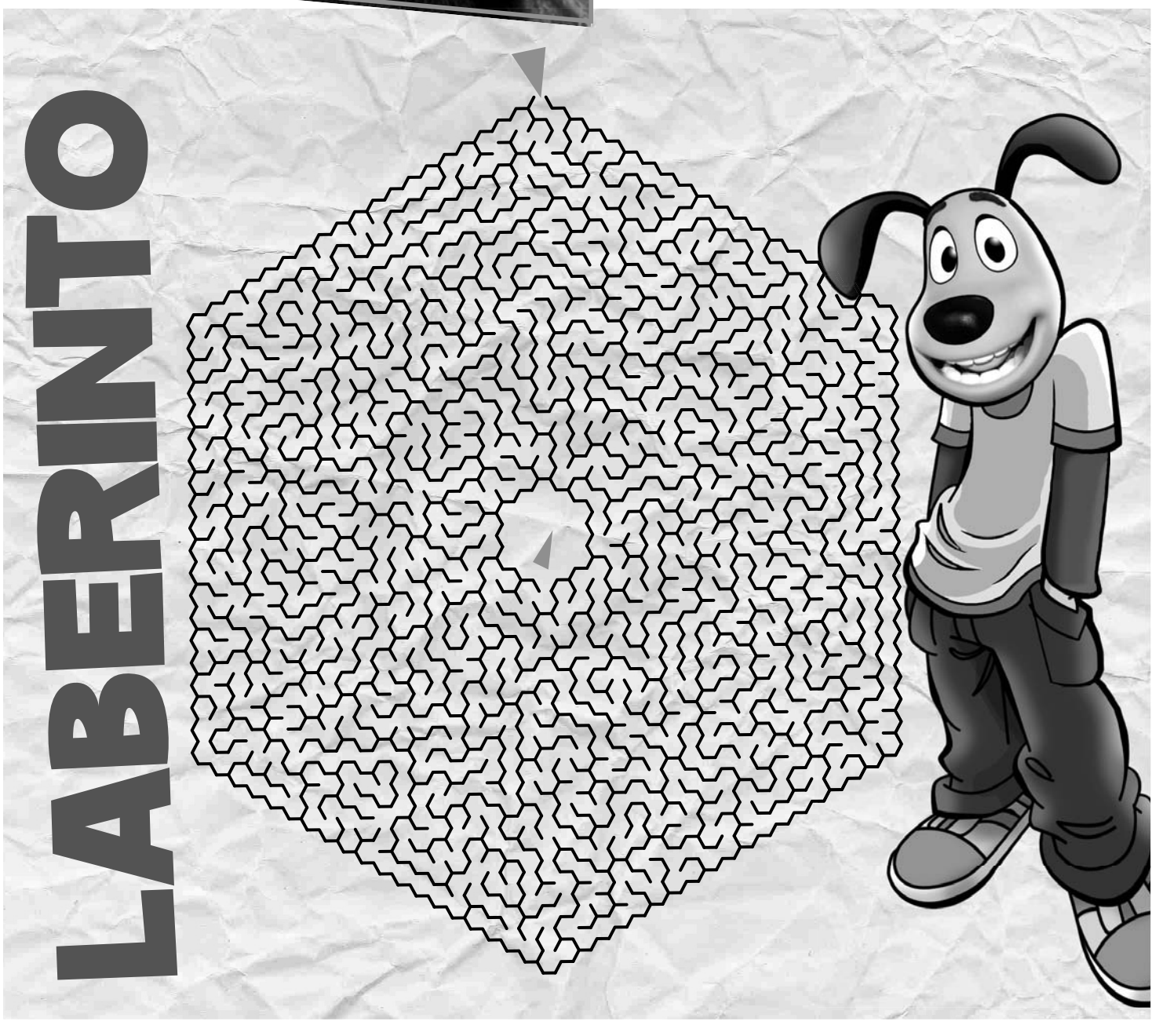
INFO COPADA 2026

MISTERIOS

La isla de los conejos

Esta isla, ubicada en Okunoshima, Japón, es conocida por su extensa población de conejos, quienes son muy simpáticos con los humanos y, a menudo, se acercan buscando algo para comer.

LABERINTO



¡A JUGAR!

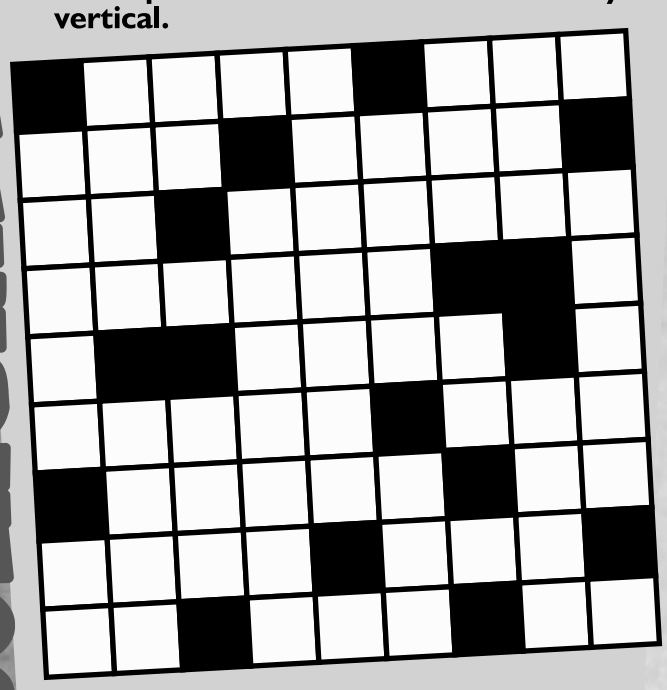
SUDOKU

3				2	8		7	1
		7			6		9	
1	5	6	9			4	8	
9		2	4	7	1			
	8		3		9	1		
7	1		8			9		
	7	8	6	1		2		9
	9	3	2			7		6
2		1	7		5			4

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

CRUCINÚMEROS

Completá el recuadro con los números correspondientes de forma horizontal y vertical.



Horizontal
162957-765134
93542-78963-2768
1289-5429-8359
786-617-376-945
215-92-71-29-54
8-7-4

Vertical
7916583-9865234
69147-48751
8974-5126-3578
1752-936-751
296-893-25-92
2-9-7-4

TRIVIA

1. La cría de la rana recibe el nombre de:

- Ranacuajo
- Ranica
- Renacuajo

2. La capital de Hungría es:

- Dublín
- Berlín
- Budapest

3. ¿Quiénes se enfrentaron en la Batalla de Trafalgar (1805)?

- Reino Unido contra España y Portugal
- Reino Unido contra España y Francia
- Reino Unido contra España y Alemania

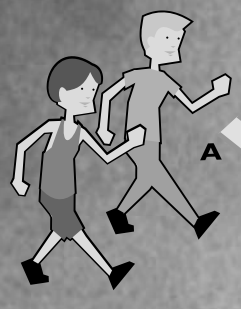
4. ¿Cuál es la onomatopeya de la oveja?

- Pío
- Bee
- Cuac

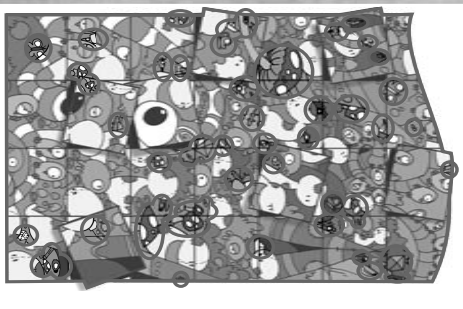
5. Acto de provocar una preocupación en alguien.

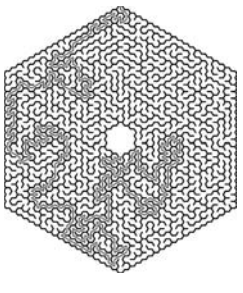
- Conflictuar
- Entroncar
- Desleír

EL MÁS LARGO



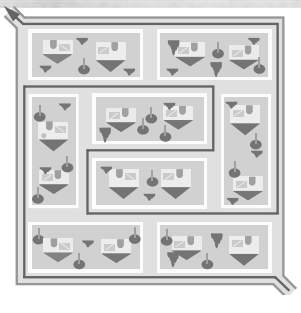
¿Qué ruta deben seguir dos amigos para conseguir cubrir la mayor distancia posible entre A y B sin pasar dos veces por el mismo sitio?





3	4	9	5	2	8	6	7	1
8	2	7	1	4	6	3	9	5
1	5	6	9	3	7	4	8	2
9	3	2	4	7	1	5	6	8
6	8	4	3	5	9	1	2	7
7	1	5	8	6	2	9	4	3
4	7	8	6	1	3	2	5	9
5	9	3	2	8	4	7	1	6
2	6	1	7	9	5	8	3	4

■	5	4	2	9	■	7	8	6
6	1	7	■	8	3	5	9	■
9	2	■	7	6	5	1	3	4
1	6	2	9	5	7	■	■	8
4	■	■	1	2	8	9	■	7
7	8	9	6	3	■	2	1	5
■	9	3	5	4	2	■	7	1
2	7	6	8	■	9	4	5	■
5	4	■	3	7	6	■	2	9



TRIVIA
1. Renacuajo
2. Budapest
3. Reino Unido contra España y Francia
4. Bee
5. Conflictuar

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

Adelanto de *76*, de Felipe Pigna: los libros y escritores que prohibió la Dictadura
P. 6

Dispositivos tecno para empezar las clases con todo: desde notebooks hasta impresoras
P. 11

DOMINGO
8 DE MARZO
DE 2026

VIVA
LA REVISTA
DE CLARÍN

VIVA

Sociólogo, vivió en un kibutz, vendió ropa en Once y, de grande, se dedicó al humor. Hoy, mientras hace su décima temporada teatral a sala llena, planea una gira internacional y se entusiasma con volver a estudiar, dice: "Tengo más fama de la que alguna vez soñé y de la que necesito".

LAS MIL VIDAS DE **MOLDAVSKY**

Sociólogo y ex comerciante del Once, el humorista lleva diez temporadas seguidas con shows en la avenida Corrientes. Tras vivir la muerte de sus padres, una separación y enamorarse de una mujer 19 años más joven, siente que está atravesando una etapa "muy feliz". Y mientras prepara una gira por el exterior, se entusiasma con la idea de volver a estudiar.

TEXTO **ALEJANDRO CZERWACKI** (CONSULTOR PSICOLÓGICO Y PERIODISTA)
FOTOS **MARTÍN BONETTO Y ÁLBUM PERSONAL**

ROBERTO MOLDAVSKY
"TENGO MÁS FAMA DE LA QUE SOÑÉ Y DE LA QUE NECESITO"

Hasta hace quince años disfrutaba con hacer reír a sus clientes del comercio que tenía en Once o a sus amigos en las juntadas, y con eso parecía suficiente. Sin querer, Roberto Moldavsky terminó saliendo de la "zona de confort" con una historia que muchos conocen: primero, una oportunidad en la radio, luego en el teatro, participaciones en el programa de Susana Giménez y su nombre que va ganando popularidad y protagonismo a niveles que ya no necesitan mucha más explicación.

Hace diez temporadas que se sube al escenario del teatro Apolo, en la avenida Corrientes, con un espectáculo diferente cada año. Hasta fin de marzo sigue presentando su exitoso *Salud, Modavsky y Amor* de jueves a domingo y, por la tarde, se lo puede escuchar en *Bravo por Mitre*, el ciclo que conduce precisamente uno de sus mentores, Fernando Bravo.

Aunque no le gusta mucho hablar de futuro, con su equipo está planeando dos giras para este año: una por España e Israel y otra por los Estados Unidos. Sencillo, por momentos serio, otros a carcajada limpia, fanático de sus procesos terapéuticos introspectivos, Moldavsky se abre en este retrato íntimo, un encuentro desde el aquí y ahora en el que el reporteado deja fluir sin más su sentir.

-¿Cómo creés que estás parado en la vida actualmente?
-Mirá, me siento muy cómodo y feliz con mi etapa laboral. Mis hijos me dicen en broma que tengo cuatro vidas: la del adolescente, la del joven en Israel, la del comerciante en el Once y ahora la del artista. Entonces, como que fue muy diverso todo lo que viví. En este momento estoy con la felicidad de ir al laburo contento, algo que no es menor, no a todos les pasa. Tengo una familia que quiero mucho, muy unida. Estoy en pareja con Mica y, la verdad, estoy muy feliz también ahí. Por supuesto que tengo dudas, conflictos, problemas, como cualquier persona, pero estoy parado en un lugar que en promedio me pone muy bien.

-Decís que vas contento a trabajar. ¿Antes no te pasaba?
-A ver... Cuando iba a ordeñar a las tres de la mañana en Israel, no iba feliz y contento de levantarme a esa hora, pero intentaba... revertir. Cuando trabajaba en el Once, no era un tipo desgraciado, triste, deprimido, pero no iba feliz a trabajar. Sin embargo, nunca lo padecí. La diferencia es que ahora disfruto.

-Y más allá del trabajo, ¿cómo vías antes?
-(Piensa) He tenido etapas de vida muy felices, o que recuerdo así: con los hijos chicos disfrutando, también con la madre de mis hijos en algún momento... Lo laboral no era lo suficientemente interesante, no me generaba las cosas que me genera hoy el teatro.

-Ahora estás motivado.
-Claro, me siento motivado. Tenés un feedback muy inmediato y muy lindo que es la risa de la gente. Es un laburo que hace que la gente esté feliz.

-¿Y cómo sos vos de mal humor?
-(Ríe) No está bueno cuando me pongo de mal humor. En principio, no está bueno para mí. Soy mecha corta, me caliento rápido. No me pasa seguido. Mis hijos me decían que cuando me enojaba les daba miedo. Nunca, por supuesto, fui violento ni nada, pero puedo enfervorizarme con lo que hablo, enojarme. Creo que es porque soy un tipo bastante sensible y entonces escalo rápidamente.

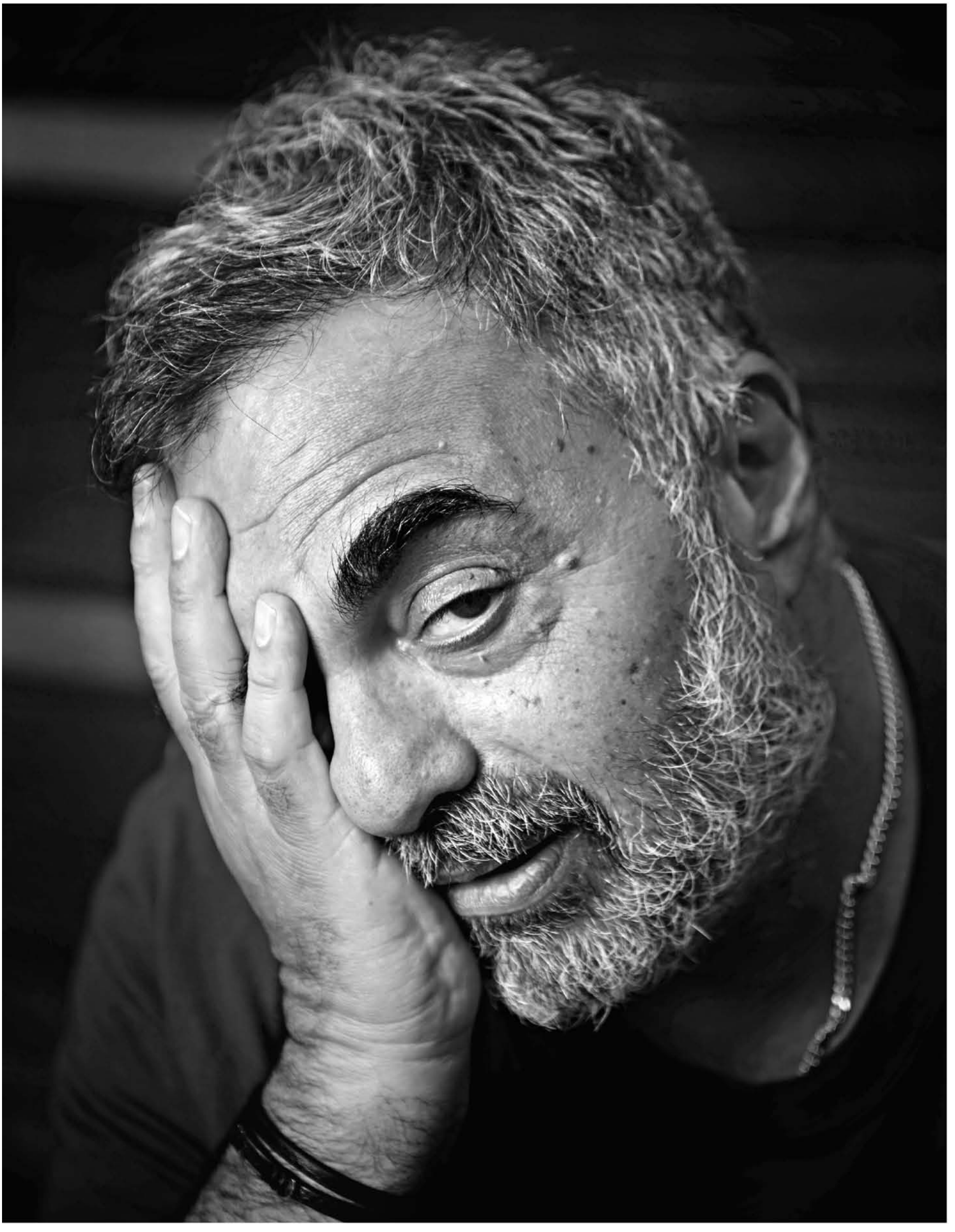
-Hablás de la sensibilidad: ¿te emocionás con facilidad?
-Sí, sí, me emociono. A veces, no distingo bien qué es lo que me provoca esa emoción. Por ejemplo, soy muy fan de Charly García. El otro día escuché una canción que cantó con Lolita Torres y me puse a llorar porque se me mezcló mi vieja, que le gustaba Lolita, y yo, que soy fanático de Charly. Me parece que todo eso me lleva al llanto rápidamente.

-La música te lleva a momentos muy sensibles...
-Sí. Soy muy fanático de la música. Siempre tengo músicos en los shows. Mi hermana recuperó discos de nuestra infancia y entonces estoy con el tocadisco escuchándolos todo el tiempo... (Piensa). La otra vez, escuchando música, me recordaba a mí mismo en el exilio yendo a ver a Mercedes Sosa o a Joan Manuel Serrat. Se ve que me jugaban esos recuerdos...

-Te fuiste del país de manera voluntaria, ¿no?
-Claro, por decisión, convencido. No sé si llamarlo exilio. La verdad que no es la palabra, pero viví afuera. Y fui justo cuando terminó la dictadura y nacía la democracia, me perdí lo mejor. Iba a una experiencia especial, que era vivir en un kibutz. Fue una decisión que fui madurando durante la dictadura, con lo cual era mucho el deseo de irse, porque era muy malo lo que vivíamos acá, como jóvenes, adolescentes, creciendo en ese contexto.

La teoría de los tercios.
Moldavsky, a los 63 años, siente que está en la tercera etapa de su vida: "Es el que vas a disfrutar mucho y a no calentarte tanto por lo que pasa con los otros dos tercios".

> No está bueno cuando me pongo de mal humor. Soy mecha corta, me caliento rápido. No me pasa seguido. Mis hijos decían que cuando me enojaba les daba miedo.



-Dijiste que la emoción te lleva, por ejemplo, a tu mama Sara. ¿Te quedó algo pendiente con ella?
-No sé si llamar cuentas pendientes porque... Mi vieja se murió durmiendo. Y la noche anterior estuvimos toda la familia cenando con ella. Y por supuesto que no sabíamos que nos estábamos despidiendo... (Medita). De haberlo sabido, sí me hubiera gustado decirle algo más. Pero no tengo cuentas pendientes con ella. La extraño muchísimo todavía. Se murió a una edad grande y casi de manera, entre comillas, lógica. Pero era una persona que me hacía mucho bien, me daba mucho placer verla. Yo creo que mi vieja era incondicional, por más que mi terapeuta se enoje con este término. Incondicional de la sonrisa. Así que la extraño y seguramente la busco en Lolita Torres, en Mercedes Sosa, en todo lo que ella me transmitió.

-Realmente tenías una relación muy linda y muy especial. Te separaste y te fuiste a vivir a su casa... ¿no?
-(Ríe a carcajadas) Es cierto. Primero me fui a vivir al Tigre, porque tenía una casita en un club. Pero era invierno, frente al lago, las sábanas parecían frías, te juro, mojadas. Y me acuerdo que la psicóloga me dijo: "Salí de ahí, te vas a pegar un corchazo, te vas a deprimir, salí de ahí". Mucha oscuridad, mucha tristeza. Entonces, ¿qué hago? ¿Dónde me voy? Y dije: "Me voy con mi vieja". Y estuvimos como un mes juntos. Y no te creas que maduré demasiado porque después pasé por lo de mi hermana (ríe).

-¿Estabas, quizás, evitando encontrarte con vos mismo? Porque más allá de tu fallida experiencia en Tigre, si te quedabas te tenías que encontrar un poco...
-Puede ser, al principio lo hice. Fue clave en este trayecto de vivir solo la compañía de Chicago, el perro de la familia. Después de un tiempo se vino Eial (su hijo) a vivir conmigo, algo que también nos hizo muy bien a los dos. Un poquitito mi hija, pero bueno, era más difícil. Pero Chicago fue el que me acompañó en todo el trayecto de la separación y fue un gran compañero.

-Seguramente, más allá del humor, tuvo algún sentido ese mes que viviste con tu mamá. Te habrán quedado muchos aprendizajes...
-Yo fui al toque que murió mi viejo. Entonces tenía un sentido para los dos, para mi vieja y para mí. O sea, yo me separé una semana después de que murió mi papá. Entonces, mi vieja tenía un gran vacío de muchísimos años de casados. Yo tenía lo mío y fue una gran sociedad. (Piensa). Claro, unimos las dos soledades.

-Es interesante, porque estaban los dos con esa ausencia, ese conflicto y esa dificultad.
-Claro, el conflicto de la soledad... (Hace un silencio). Pero me gusta mucho la gente y me gusta mucho la compañía. Entonces es una mezcla rara. Incluso después de que yo me voy a lo de mi vieja, averiguo que el departamento de al lado mío está en alquiler, la quiero traer y no quiere. Una cosa loca. Porque, aparte, mi vieja ya estaba en un momento de su vida que necesitaba cuidados. De hecho, terminó viviendo con una persona dentro de la casa. No podía estar sola. Yo quería traerme a mi vieja, ella ya estaba en un momento donde necesitaba cuidados y no la pudimos convencer.

1.

2.

> Mi vieja era incondicional, por más que mi terapeuta se enoje con este término. Incondicional de la sonrisa. La extraño muchísimo. La busco en todo lo que ella me transmitió.

3.

Álbum Moldavsky.
1) Roberto y sus hermanas en unas vacaciones en Mar del Plata.
2) Con su madre, Sara, y una de sus hermanas.
3) Con Micaela, su pareja, la noche en que ganó un Martín Fierro.
4) Familia boquense.
5) Con Susana y sus hijos.
6) En el teatro Apolo.

4.

5.

6.

-¿Hablaste de las canciones que te recordaban a tu mamá. ¿Y con cuáles encontrás a tu papá?
-Con el tango y, especialmente, con Rubén Juárez. Yo a veces lo acompañaba en el auto cuando iba a laburar, a vender. Y ponía un cassette de Rubén Juárez. Mamé muchísimo tango con mi viejo. Así como mi vieja era Mercedes Sosa, entre otros artistas, él era tango cien por cien. El Polaco Goyeneche, Julio Sosa, Edmundo Rivero...

-¿Y te emociona también?
-Sí, sí, totalmente. Cuando lloro escuchando tangos es por mi viejo.

-¿Tu papá tenía algo de tu humor?
-Sí, muy gracioso. Gran contador de chistes.

-¿Y sentís que lo tuyo viene de ahí?
-Y mirá, en la Torá, en el Antiguo Testamento, había una frase que decía que es obligación de un padre dejarle un oficio al hijo. Y tenía que ver, en ese momento, con pescar, cazar, algo para su propia subsistencia. Yo todo el tiempo jodía con: ¿qué me dejó mi papá? No me había dado cuenta de lo que me había dejado. Porque yo fui vendedor y él también, y pensé que venía por ese lado. Pero no, era el humor.

-¿Y él cómo manifestaba ese humor?
-Él contaba chistes. Veías a todos los amigos alrededor y el tipo contando chistes. Pero eran relatos largos, imitando acentos de nacionalidades y haciéndose muy el payaso en general. Y yo sin entender los chistes todavía... (Piensa). Pero sí, sí, un tipo muy gracioso. También difícil cuando se ponía mal. Mis amigos lo amaban porque parecía el padre ideal de todos, pero tenía sus claroscuros, como cualquiera.

-¿Lo de tu papá venía más por el lado de la tristeza?
-No, no. También era mecha corta, muy ciclotímico en lo laboral, con lo cual vivíamos momentos gloriosos y otros complicados. Yo tengo conciencia de que tengo que tener algo, una reserva, de que tengo que guardar, cosas que mi viejo no tenía. No podés vivir la incertidumbre, más en mi laburo, que hoy está bárbaro pero nadie sabe qué va a pasar mañana.

-¿Y te agarra un poco de temor?
-Sí, lo vivo, por ahí, injustificadamente porque es mi décima temporada en el teatro, en la calle Co-

rrientes, como que... Es raro, sigo preocupado si faltan entradas por vender y qué sé yo. Me preocupa porque tengo una deformación del comerciante. Y Eial siempre me cargaba: "Es público, papá, ya no son clientes". Sí, son clientes, le decía yo, contemos. Y contábamos la gente...

-¿Tenés temor a perder tu prestigio, más allá de lo económico? ¿Qué creés que hay en juego?
-No, yo tengo más fama de la que alguna vez soñé y de la que necesito. Siempre le digo a (Gustavo) Yankelevich que con la fama que tengo me sobra. No tengo deuda pendiente con la tele ni de conducir un programa en la radio... Quizás alguna vez lo haga, pero no es una deuda. Todos los que hacemos teatro estamos dando mucho de nosotros, ¿viste? Y yo medio me acostumbré a que la gente se ría de lo que digo. Me resultaría difícil perder eso.

-Que tu humor deje de tener impacto...
-Claro, que el público ya no se ría más, que no venga más, que pase algo que desgaste la relación, que puede pasar...

-Como un matrimonio...
-Lo bueno es que sea... de común acuerdo (ríe), que no sea un divorcio complicado.

-Decías también que tus hijos dividen tu vida en cuatro etapas. Pero cuando cumpliste cincuenta años habrá sido una bisagra con la separación y el cambiar radicalmente tu trabajo. ¿Qué pensás?
-Sí, yo les digo que estoy en el último tercio.

-¿Por qué?
-Porque hay un primer tercio que es muy de conocer qué carajo está pasando en el mundo. Hay un segundo tercio de tratar de solidificar tu posición, tus pensamientos, tu situación familiar. Y yo creo que hay un tercer tercio en el que vas a disfrutar mucho y a no calentarte tanto por lo que pasa con los otros dos tercios.

-Bueno, o sea que el último tercio va bien...
-Sí. Micaela, mi pareja, a la que le llevo como 19 años, ya está en el segundo tercio. Yo estoy en el último, pero quiero que sea un tercio largo, como que recién empezó (ríe).

-¿Te inquieta la finitud de la vida?
-No pienso mucho en la finitud, la verdad. Me ha pasado que se muere gente de mi edad e incluso más jóvenes que yo y no lo puedo creer, pero no fantaseo con la muerte, ni me imagino en situaciones parecidas, no tengo ese mambo. Incluso, tuve la desgracia de que se murió uno de los músicos de La Valentín Gómez muy jovencito, muy jovencito, Martín Rur. Yo lo iba a ver al sanatorio y me decía: "¿Sabés lo que me da más miedo de la muerte? Que se queden sin papá mis hijos, lo que más me angustia. Todo lo demás, no". Claro, estaba frente a alguien que después, al poco tiempo, realmente se fue. Y me quedé pensando en esa frase. Me dolería por el sufrimiento que les pueda generar, por ejemplo, a mis hijos o a la gente que me ama.

-Estamos rondando la tristeza... ¿Tuviste alguna etapa de problemas anímicos, de bajones?
-Sí, sí, después del divorcio. No es que quería volver atrás y estar con mi ex. Pero tuve un bajón fuertísimo en el cual fui a una psiquiatra que me medicó. Una medicación que, los que la han consumido saben, no es instantánea. Llevó un tiempo. Entonces estaba muy triste y lloraba.

-¿Estabas viviendo el duelo por la separación?
-Estaba duelando fuerte una historia, un proyecto. Después, la medicación empezó a hacer efectos que me ayudaron a pensar. Es muy noble la persona que dijo: "Voy a inventar esto". Se da la mano con el del viagra (sonríe). O sea la medicación no cambia tu realidad, no te modifica la manera de pensar. Viví ese proceso de tristeza profunda y sé bien lo que es estar ahí.

-Como vivir en blanco y negro.
-¡Exactamente! Una gran definición. Así, tal cual.

-¿Cómo creés que fue tu vida hasta acá con el acompañamiento terapéutico?
-Yo digo que para mí lo más importante de la terapia es escucharse a uno mismo. Yo hago terapia desde la ecografía, más o menos. He descubierto muchas cosas de mí que no me gustan, que quiero intentar frenar o cambiar, que me resultan indispensables y más en este laburo. Si vos hacés el salto que hice yo de comerciante a artista mínimamente popular, necesitás sí o sí ese espacio. Es muy difícil sobrellevar el cambio, que tu nombre de pronto esté dando vuelta en lugares... O cuando te pegan, te agreden, te critican, o cuando incluso no te ponés de acuerdo con los que laburás... (Hace un silencio). Yo soy bueno para estar en grupo. Encima estudié sociología...

-¿En que aplicás el ser sociólogo?
-Laburé de *madrij*, de líder, muchos años. Antes y durante mi vida en Israel. Y coordinaba grupos de todo tipo, porque laburaba en sociología, en educación, en todo lo contrario a lo que hice acá. Y creo que tengo una gran facilidad para manejar grupos o para entenderlos, para ver los roles, para ver cuando es necesario que haya un poco de dinámica, y luego lo apliqué con la gente que labura conmigo... (Piensa). Yo estoy convencido de que estudiar una carrera universitaria o terciaria, la que sea, te abre la cabeza. Inicialmente yo quería ser psicólogo... (Medita). Y quiero volver a estudiar, te juro.

-¿Qué te imaginás estudiando?
-No sé, me gustaría hacer un master, o alguna segunda carrera, algo relacionado con la sociología o la psicología. Pero, bueno, volviendo a cómo aplico el ser sociólogo, ahí también necesito el apoyo terapéutico personal para manejar gente, situaciones. La terapia me resulta en esta época de la vida, no quiero decir indispensable, pero algo así.

-Y además un lugar seguro.
-Un lugar seguro, exactamente. Que es un montón. No está lleno de lugares seguros.

-Y tu pareja actual debe ser un lugar seguro también...
-Es un lugar seguro, con mucho amor, ternura, un gran refugio.

-Dentro de muchísimo tiempo, al final de tu último tercio: ¿cómo te gustaría que te recuerden?
-Como un buen tipo, con eso estoy bien. El mundo se divide entre buena y mala gente, no hay mucho más. Gente con y sin buenas intenciones. Un buen tipo, una buena persona, me sobra con eso. ■

Siempre en actividad.
El humorista está de jueves a domingo en el teatro Apolo con su show *Salud, Modavsky y Amor*. Y en Radio Mitre, con Fernando Bravo, de lunes a viernes de 16 a 19.

> Me acostumbré a que la gente se ría de lo que digo. Me resultaría difícil de perder eso, que el público ya no se ría más, que no venga, que pase algo que desgaste la relación.

A 50 años del aniversario del golpe del 24 de marzo, el historiador y columnista de *Viva* Felipe Pigna revela en su nuevo libro, *76*, cómo la dictadura de Videla-Massera-Agosti atacó a la cultura, persiguió y desapareció a escritores y prohibió numerosas obras. Aquí, un adelanto exclusivo.

Los libros y los autores censurados en la Dictadura

TEXTO
FELIPE PIGNA
FOTOS
ARCHIVO CLARÍN

Poco después de producido el golpe cívico-militar del 24 de marzo de 1976, los censores literarios redoblaron su actividad y elaboraron una primera lista con más de noventa libros considerados oficialmente y literalmente como "criminales", que fueron prohibidos, entre los que se destacaban *Las venas abiertas* de América latina, de Eduardo Galeano, que resultaba inaceptable al nuevo orden porque proponía un "Análisis crítico del desarrollo económico y la dependencia en América Latina", y *Guía de Pecadores*, de Antonio Gudiño Kieffer.

Las listas negras comenzaron a circular cada día más públicamente. Ya estaban fuera del país algunos escritores como Nicolás Casullo, Pedro Orgambide, Mario Goloboff, Noé Jitrik, Tununa Mercado, Edgardo Cozarinsky desde 1974; Juan Gelman, Osvaldo Bayer, Juan Martini, Tomás Eloy Martínez, Mario Szichman y Marcelo Cohen, desde 1975, entre otros. Otros fueron detenidos el mismo día del golpe, como Daniel Moyano y Mario Paoletti en La Rioja.

El Decreto 3155, del 13 de octubre, una verdadera joyita de la paranoia dictatorial, señala que "Considerando: Que uno de los objetivos básicos fijado por la Junta Militar en el acta del 24 de marzo de 1976, es el de restablecer la vigencia de los valores de la moral cristiana, de la tradición nacional y de la dignidad del ser argentino. Que dichos objetivos se complementan con la plena vigencia de la institución familiar y de un orden social que sirva efectivamente a los objetivos de la Nación. Que del análisis de las publicaciones tituladas *Un elefante ocupa mucho espacio*, de Elsa Isabel Bornemann, y *El Nacimiento, los Niños y el Amor*, de Agnés Rosenstiehl, ambos de Ediciones Librerías Fausto, surge una posición que agravia a la moral, a la familia, al ser humano y a la sociedad que éste compone. Que en ambos casos se trata de cuentos destinados al público infantil, con una finalidad de adoctrinamiento que resulta preparatoria a la tarea de captación ideológica del accionar subversivo. Que Ediciones Librerías Fausto comparte dichos agravios y es contumaz en esa difusión".

A la editorial se la consideró socia de esta ideología y se la clausuró por diez días.

El libro de Elsa Bornemann, *Un elefante ocupa mucho espacio*, hoy un clásico de la literatura infantil, fue el primer libro argentino en integrar la Lista de Honor del Premio Internacional Hans Christian Andersen.

La prohibición de este texto -que narra una huelga de animales en un circo que deciden no trabajar para el hombre- evidencia el nivel de paranoia del régimen, que interpretaba cualquier alusión a la organización colectiva o la defensa de derechos como un germen de "subversión", incluso en el ámbito de la fantasía infantil.

Entre los considerandos de los censores se decía: "Adoctrinamiento preparatorio a la captación ideológica subversiva, agravia a la moral, Iglesia, familia y sociedad."

La ultrabomba, del célebre autor italiano Mario Lodi, la historia de un piloto que se niega a cumplir la or-

La jura.
La Junta Militar integrada por Jorge Rafael Videla, Emilio Eduardo Massera y Orlando Agosti presta juramento en la Casa Rosada.

El libro.
76, de Felipe Pigna. Planeta. $ 35.000. Disponible desde el 22 de marzo.

den de arrojar una bomba, fue censurada porque "implica desobediencia a la autoridad y crítica al belicismo".

El pueblo que no quería ser gris, de Beatriz Doumeric, prohibido aquel año, narra la historia de un rey quería que todas las casas del pueblo estuvieran pintadas de gris. Los súbditos acataban, algunos por miedo, otros por la costumbre de obedecer y no pocos porque no conocían otra cosa. Hasta que un día uno de ellos vio pasar una paloma roja, azul y blanca y pintó su casa con esos colores.

La autora y el dibujante de este hermoso libro creyeron necesario insertar la siguiente leyenda en la edición de 1975: "Hay actualmente muchos países gobernados por dictadores, como el rey de este cuento mandan a la gente todo lo que tienen que hacer y la gente no es libre. Uno de esos países está muy cerca de la Argentina. Es el Uruguay. La autora y el dibujante de este libro vivieron mucho tiempo en Uruguay. Este cuento lo escribieron y lo dibujaron pensando en ese país. Los colores rojo, azul y blanco son los colores de la bandera de Artigas".

Para el censor local era obvio que: "Promueve la desobediencia y la colectividad para cambiar el orden establecido".

De *La Torre de cubos* de Laura Devetach se decía: "Simbología confusa, cuestionamientos ideológicos-sociales, crítica a la organización del trabajo, la propiedad privada y el principio de autoridad".

El Nacimiento, los Niños y el amor de Agnes Rosenstiehl, era muy peligroso porque implicaba: "Adoctrinamiento preparatorio a la captación ideológica subversiva, agravia a la moral, Iglesia, familia y sociedad."

Tambien se prohibió la distribución, venta y circulación del libro *Niños de hoy*, de Álvaro Yunque, editado por Plus Ultra. En los considerandos se establece que la obra de Álvaro Yunque agravia a la institución familiar y a los valores que se transmiten en ella. La prohibición se extendió a toda la obra del escritor.

Niños de hoy contiene diez cuentos. Cada uno comienza con un párrafo o frase de François Fenelon, Michel de Montaigne, Henri Barbusse, Bertrand Russell, Cholmon Deley, etcétera, que poseen relación con esa obra. En los cuentos se evidencia el tratamiento de temas complejos en donde no existe el final feliz. Los cuentos son realistas y muestran sin tapujos la realidad que le toca vivir a la infancia pobre, golpeada, engañada, sufriente.

Sin embargo, al año siguiente, la Sociedad Argentina de Escritores premiaría a Yunque con la Faja de Honor. Continuaba prohibido.

La lista de libros prohibidos es larga y en ella estaban *El principito de Antoine* de Saint- Exupéry; *Cuentos para chicos traviesos* de Jacques Prevert; *Aire Libre* de María Elena Walsh; *La tacita azul* de Arkadi Petrovich Gaidar; *Pelusa rumbo al sol* de Norma Bonet; *Saltoncito* de Francisco Espínola; *Don Juan el zorro* y todos los libros de Javier Villafañe; *Renancó y los últimos lémures* de José Murillo y Ana María Ramb; todos los libros infantiles de Álvaro Yunque; las colecciones *Los cuentos de Polidoro* y los *Cuentos del Chiribitil* del Centro Editor de América Latina; *Cómo se hacen los niños*, de Beatriz Doumeric y Ayax Barnes; *Un libro juntos* de Beatriz Ferro.

Muchos años después la genial y entrañable Laura Devetach dirá, recordando aquellos horrendos días, en la Feria del Libro Infantil de Boloña en 2008: "Querían que habláramos y viviéramos en blanco y negro. Quería penetrar en el espacio poético donde están las cosas inalienables, neutralizar el lenguaje, no dejar ni un rastro del registro en palabras de la pobreza social, de la posibilidad de otro mundo. No había que decir alpargatas sino calzado. Suprimir los regionalismos, volver a escribir con el pronombre tú y no el vos propio del habla de los argentinos. Mataban palabras y mataban personas. Pero vamos a seguir afirmando con Juan Gelman: A pesar de los genocidas la lengua permanece, sortea sus agujeros, el horror que no puede nombrar."

Entre los libros que se prohibieron por decreto N° 1888, figuraba el "subversivo" fundador de *La Nación*, general Bartolomé Mitre (1821-1906) al que le prohibieron su clásico libro *Las guerrillas en la lucha por la Independencia nacional* que relataba la epopeya de Martín Miguel de Güemes, Juana Azurduy y su compañero Manuel Padilla por la Independencia nacional.

Resulta muy interesante el caso de *Mascaró, el cazador americano*, de Haroldo Conti, Premio Casa de las Américas de La Habana 1975, secuestrado el 4 de mayo de 1976 y desaparecido hasta el presente, que permite ver la minuciosidad de la tarea inquisitorial y la hipocresía de justificar las prohibiciones "en defensa de la Constitución Nacional", que estaba siendo mancillada por la dictadura.

Palabra de censor

El censor, probablemente un escritor frustrado, debe admitir muy a su pesar que: "El presente libro, cuyo autor es Haroldo Conti, presenta un elevado nivel técnico y literario, donde el mencionado autor luce una imaginación compleja y sumamente simbólica".

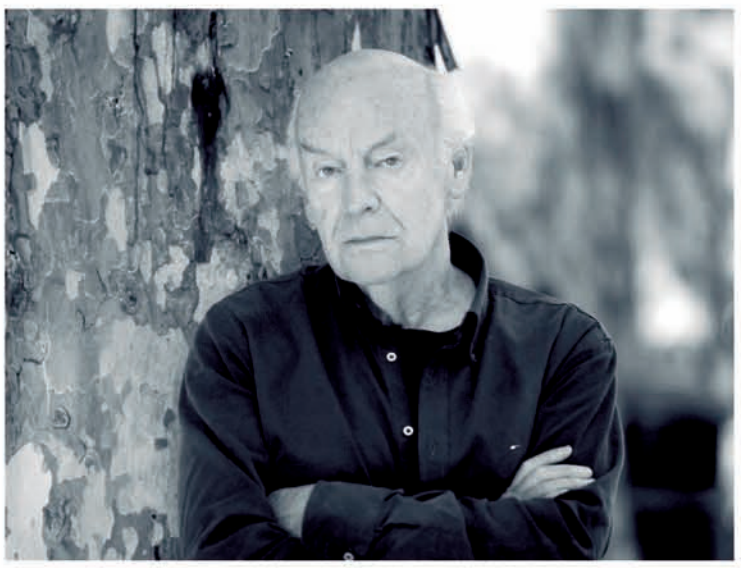
Pero concluye: "Se aprecia una suerte de 'solidaridad' en este grupo, de 'aventureros', quienes se pasan 'mensajes' a través de los cuales parecen 'entenderse y ayudarse'. Los pasajes finales muestran las torturas de que es objeto otro personaje, 'Orestes', sin que se expliquen los motivos o causas del 'torturamiento' salvo la 'crueldad, brutalidad o falta de ideas' de la 'represión'. ¡Finalmente, Orestes vence los interrogatorios y torturas y vuelve al 'Camino!' Que 'nunca más podrá dejar' (como expresan algunos diálogos muy significativos). Por todo lo expuesto, y si bien no existe una definición terminológica hacia el marxismo, la simbología utilizada y la concepción de la novela demuestra su ideología marxista sin temor a errores. Con tal motivo, la obra analizada atenta contra los principios sustentados por la Constitución Nacional y por ende la ley 20.840, por lo que se propone la clasificación del punto A".

El 29 de abril, en Córdoba, el general Luciano Benjamín Menéndez, jefe del Tercer Cuerpo del Ejército, ordenó la quema de libros ante periodistas en el Regimiento de Infantería Aerotransportada XIV.

El placer perverso por la quema de libros por un régimen autoritario, encarnó en la dramática realidad argentina de 1976.

El 29 de abril, en Córdoba, el general Luciano Benjamín Menéndez, jefe del Tercer Cuerpo de Ejército, ordenó la quema de libros ante periodistas en el Regimiento de Infantería Aerotransportada XIV. Menéndez dijo que lo hacía "a fin de que no quede ninguna parte de estos libros, folletos o revistas para que con este material no se siga engañando a nuestra juventud sobre el verdadero bien que representan nuestros símbolos nacionales, nuestra familia, nuestra insignia, nuestra iglesia y, en fin, nuestro más tradicional acervo espiritual, sintetizados en Dios, Patria y Hogar."

Y agregó en homenaje al célebre inquisidor Torquemada: "De la misma manera que destruimos por el fuego la documentación pernicio-sa que afecta al intelecto y nuestra manera de ser cristiana, serán destruidos los enemigos del alma argentina". ■



Prohibidos. Libros de Eduardo Galeano, Elsa Bornemann, María Elena Walsh y Haroldo Conti sufrieron la censura.

Un fascinante itinerario por los yacimientos arqueológicos más famosos de la civilización maya, que abarca extensas áreas de Belice, Guatemala, Honduras y México. El Tren Maya recorre 1.500 kilómetros y los visitantes pueden viajar a lo largo de varios estados mexicanos.

LA RUTA MAYA
TESOROS ARQUEOLÓGICOS, SELVAS Y PIRÁMIDES

TEXTO
DIANA PAZOS
FOTOS
SHUTTERSTOCK

Los escalones altos de piedra, las iguanas inmóviles al sol, la vegetación exuberante... Con construcciones, templos y entornos naturales en común, las distintas zonas arqueológicas de la civilización maya atraen y fascinan a visitantes de todo el mundo.

En las tierras que hoy conocemos como México, Guatemala, Belice y Honduras, comenzó a gestarse la cultura maya hace unos 3.000 años, hasta convertirse en un gran imperio que alcanzó su apogeo entre el 250 d.C. y el 900 d.C. ¿Qué pasó entonces? Nadie sabe exactamente las causas por las que se fue desvaneciendo su poderío hacia el sur: las enfermedades, la agitación política, la superpoblación y las sequías han sido señaladas por los académicos como algunas de las razones. Pero mientras tanto, el imperio -especialmente en la península mexicana de Yucatán- siguió floreciendo hasta las conquistas españolas del siglo XVI.

Los mayas eran hábiles agricultores, crearon un lenguaje escrito sofisticado, desarrollaron un sistema de clases sociales con un comercio ordenado, tenían una red de ciudades, y crearon un sistema numérico con el concepto del cero (desconocido por los antiguos griegos).

A su vez, eran expertos en observaciones celestiales, perfeccionaron el calendario de los olmecas (cultura de la costa del Golfo de México) y crearon monumentos para estudiar y acompañar los movimientos de la luna, el sol y Venus.

Hoy todavía se pueden comprobar sus conocimientos, como ocurre en cada equinoccio de primavera y otoño con el fenómeno del "descenso de la serpiente emplumada" en la pirámide de Chichén Itzá.

Con dosis de misterio, aventura y antropología, los principales vestigios de esta antigua civilización conforman la Ruta Maya, en un recorrido que atraviesa varios países y ofrece una propuesta turística deslumbrante.

Impactante.
Uxmal es una de las joyas arquitectónicas mayas.

Atravesada por un arroyo cristalino, la cueva Actun Tunichil Muknal (ATM) es una de las joyas mayas de Belice, donde se observan piezas de cerámica y esqueletos.

En México, el Tren Maya abarca más de 1.500 kilómetros de vías férreas, conectando a los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

Las ciudades mayas de Belice

En Centroamérica, Belice se destaca por sus sitios arqueológicos en medio de la selva, debajo de México y con Guatemala como límite.

Uno de los sitios imperdibles de la Ruya Maya es Xunantunich, que se alza sobre una cresta natural de piedra caliza y ocupa más de 2 km cuadrados en el distrito de Cayo. Construido en el Período Clásico (250-900 d.C.), fue un gran centro ceremonial con seis plazas y más de 25 templos y palacios. Su ícono es El Castillo, una pirámide de casi 40 metros con frisos esculpidos en los lados este y oeste.

A diferencia de otras zonas mayas, aquí aún es posible subir hasta la cima de las construcciones, con panorámicas increíbles.

Cerca del lugar, Caracol es otro de los templos mayas más importantes de Belice, en el corazón de la Reserva Forestal Chiquibul. Canaã es el templo más alto del país, y ofrece vistas de la selva y una acústica excelente (era para que los sacerdotes y gobernantes fueran escuchados por las masas en la plaza de abajo).

Hacia el sur, Lubaantun es único porque sus templos fueron levantados sin mortero, con piedras cuidadosamente talladas y encajadas. Fue el centro ceremonial más grande de la región en el Clásico Tardío y floreció entre 700 y 850 d.C. Sus habitantes aprovecharon las tierras para cultivar cacao y comerciar con obsidiana y jade. El sitio cuenta con 14 estructuras distribuidas en cinco plazas, áreas residenciales y dos canchas de juego de pelota.

En lo profundo de los bosques se encuentra una maravilla antigua natural: Actun Tunichil Muknal (ATM) es una cueva atravesada por un arroyo cristalino, en donde los visitantes se refrescan mientras realizan una caminata guiada. La cueva es uno de los sitios mayas más impresionantes porque se conservan cerámicas y esqueletos, como el de "La doncella de cristal".

Más cercano a la ciudad de Belice, el yacimiento Altun Ha fue centro ceremonial y enlace comercial entre la costa caribeña y los centros mayas del interior. Altun Ha tiene dos plazas principales con 13 templos mayas y estructuras residenciales. Lo más destacado es una talla de jade del dios Kinich Ahau.

Los tesoros de Guatemala

Los antiguos mayas dejaron un mapa de piedra y selva en Guatemala que aún mantiene su latido. El gran protagonista es Tikal, en el departamento de El Petén, con templos que se alzan como colosos sobre la Plaza Mayor. Fue una superpotencia clásica, con dinastías, estelas finamente talladas y una acústica sorprendente.

Caminar por sus senderos entre monos aulladores y ruinas abiertas al sol es como leer una novela antigua. La majestuosidad del Templo IV durante el amanecer -o el ocaso- es inolvidable. El Parque Nacional tiene más de 12 km cuadrados para ser explorados sin apuro.

No muy lejos, Yaxhá atrae con su laguna, El Mirador cuenta con la famosa pirámide La Danta, y Uaxactún guarda observatorios solares pioneros. En el Caribe, Quiriguá presume estelas altísimas y delicadas; Cancuén fue puerto comercial en Alta Verapaz; y Aguateca, una fortaleza sobre acantilados.

Visitando Honduras

En el oeste de Honduras y cerca de la frontera con Guatemala, el Parque Arqueológico de Copán es también Patrimonio de la Unesco y uno de los mayores tesoros arqueológicos, con detallada arquitectura.

Antigua capital maya del período Clásico, allí se destacan la Escalinata Jeroglífica y sus impresionantes esculturas de piedra, así como la Gran Plaza, las estelas y los altares.

Copán Ruinas tiene muchos otros atractivos, como el avistaje de guacamayos, aguas termales, café, cacao y un pueblo encantador.

De Palenque a Campeche

Puerta de entrada al Mundo Maya en México, Palenque es un enclave tropical en plena selva de Chiapas. Su antigua ciudad maya, más pequeña que Tikal, Chichén Itzá o Copán, deslumbra por su arquitectura refinada, con esculturas, tallas y relieves muy bien conservados pese a la selva que avanza.

Además de la zona arqueológica, hay cascadas y selvas rumbo a Guatemala, con hoteles sobre la carretera a las ruinas y el Tren Maya. En mayo se celebra la Feria del Mundo Maya y a fines de julio se realiza la feria de Santo Domingo Guzmán.

Ya en la península de Yucatán, la ciudad amurallada de Campeche seduce con su herencia colonial: fachadas pastel, balcones de hierro forjado y calles empedradas que conducen a la Catedral de Nuestra Señora de la Purísima Concepción, frente a la Plaza de la Independencia. Vale la pena visitar el Museo de Arquitectura Maya que, dentro del Baluarte de la Soledad, exhibe piezas prehispánicas de gran valor.

Desde el Baluarte de San Carlos se puede caminar por la muralla con vistas abiertas, mientras que el malecón suma paseos a pie y bicicleta al ocaso y la catedral ofrece un video mapping nocturno.

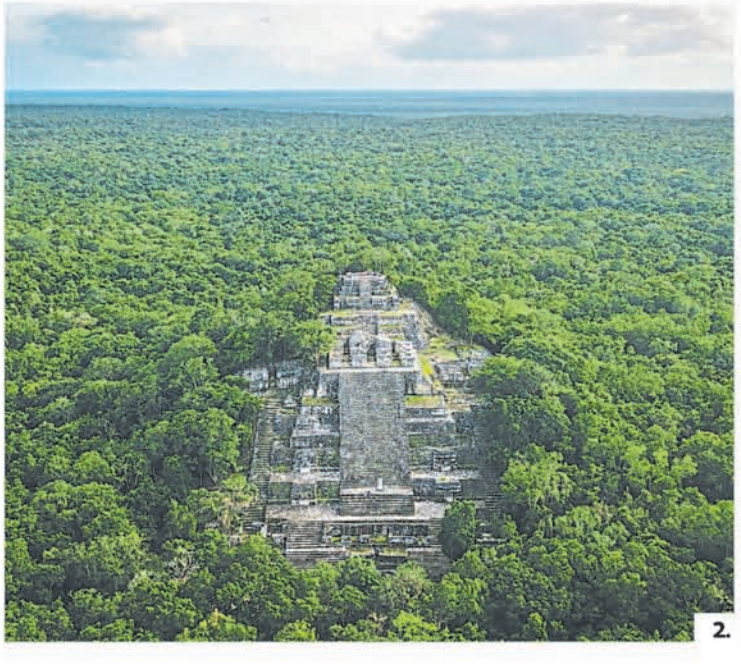
A 55 km, Edzná despliega su plaza ceremonial, canales hidráulicos y la Gran Acrópolis, en un viaje que puede seguir hacia el Área de Protección de Flora y Fauna Calakmul, Patrimonio Mixto de la Humanidad por su valor ecológico y arqueo-

1. Protagonista
En el departamento El Petén, en Guatemala, se destaca Tikal.

2. Corazón de la selva
El Área de Protección de Flora y Fauna Calakmul es Patrimonio Mixto de la Humanidad por su valor ecológico y arqueológico.

3. Arquitectura
Edzná se encuentra en el estado de Campeche, en México.

1.


2.

3.

1.

2.

3.

4.

5.

lógico. A 4 horas al sur de Campeche, alberga más de 6.000 estructuras mayas escondidas entre la selva tropical. Entre monos y aves, la Estructura II asoma sobre el verde. En cambio, en la franja costera que separa la Laguna de Términos del Golfo de México, la Isla Aguada propone tours embarcados para avistar delfines, conocer el faro y disfrutar de playas tranquilas.

Chichén Itzá y Uxmal

Junto con Tulum, Chichén Itzá es el sitio maya más visitado. "Al borde del pozo donde viven los Sabios del Agua", su nombre resume la esencia de su fundación en el siglo V.

Ciudad sagrada y centro de peregrinación, fue el eje del poder en Yucatán tras el declive de las urbes clásicas del sur. Su historia combina dos grandes etapas: la tradición Puuc de Chichén Viejo, junto al cenote Xtoloc (se pueden observar el Complejo de las Monjas, la Iglesia decorada con máscaras de Chaac, el Osario y el Caracol) y el período Maya Tolteca (900-1200), cuando en la Gran Explanada se alzaron la pirámide de Kukulcán o El Castillo, el Templo de los Guerreros, el de los Jaguares, las Mil Columnas, el Tzompantli con los cráneos de personas sacrificadas, y el mayor Juego de Pelota de Mesoamérica.

Tras los conflictos con Uxmal y Mayapán, la ciudad entró en decadencia en el siglo XIII, aunque nunca perdió su carácter divino, especialmente por el Cenote Sagrado, escenario de ofrendas durante siglos.

Declarada Patrimonio de la Humanidad y una de las Nuevas Maravillas del Mundo en 2007, Chichén Itzá se encuentra bajo la protección del INAH, por lo que ya no se permite escalar sus monumentos para preservar las estructuras de los miles de visitantes diarios.

En pocos días, nadie querrá perderse el equinoccio de primavera: entre el 19 y el 23 de marzo, la sombra llegará a dibujar la serpiente Kukulkán descendiendo en El Castillo a través de la escalinata, en una demostración de astronomía y geometría maya. Además, hay show nocturno de luz y sonido.

Siempre en Yucatán y también Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, Uxmal es una de las joyas arquitectónicas más impactantes del mundo maya.

Según la tradición, fue fundada por la tribu de los Xiues, con una ocupación que se remonta al Preclásico superior, aunque su mayor esplendor llegó en el Clásico Tardío (600-1000 d.C.), cuando alcanzó unos 20.000 habitantes. Gobernada por una élite que concentraba el poder político y religioso, Uxmal se convirtió en capital regional del Puuc, sostenida por los suelos fértiles y más de 160 cisternas que almacenaban agua de lluvia ante la ausencia de cenotes.

La ciudad reúne 15 grupos de edificios, entre ellos, la imponente Pirámide del Adivino, el Cuadrángulo de las Monjas, el Palacio del Gobernador y la Casa de las Tortugas.

Tulum y Cozumel, junto al mar

Los mayas también tenían edificaciones y templos junto al mar Caribe. Conocida por los turistas que vacacionan en Cancún o Playa del Carmen, la ciudad costera de Tulum fue un puerto comercial con bajada a la playa. En el estado de Quintana Roo, se destacan los templos del Dios Descendiente, de los Frescos y del Viento. Pero El Castillo es la postal indiscutida y era fundamental cuando los navegantes mayas tomaban al mirador como referencia sobre el acantilado para entrar al canal que dividía al gran arrecife de coral.

Desde Playa del Carmen salen ferrys hacia Cozumel, ideal para disfrutar del snorkel y el buceo pero también para visitar el área arqueológica de San Gervasio. Y más al sur, la Reserva de la Biosfera Sian Ka'an alberga varios yacimientos arqueológicos mayas, pero el más importante es Muyil, con rasgos arquitectónicos similares a los vestigios de Tikal en Guatemala. A orillas de la laguna Sian Ka'an, era estratégica dentro de la red comercial que se extendía por la costa y por un sistema de canales: circulaban jade, obsidiana, chocolate, miel, plumas y sal. Se cree que estaba bajo el control regional de Cobá, otro punto clave para este intercambio. ■

1. Ceremonia
En México, la pirámide de Chichén Itzá recibe miles de visitantes diarios.
2. Despliegue
La ciudad maya de Palenque, en el estado mexicano de Chiapas.
3. En Belice
Caracol está en la Reserva Forestal Chiquibul.
4. Junto al mar Caribe
El Castillo de Tulum sobresale desde lo alto del acantilado.
5. Buena vista
En Xunantunich se puede subir a las construcciones.

En los equinoccios de primavera y otoño, la luz dibuja una serpiente que parece descender por la escalinata de la pirámide de Chichén Itzá, en México.

Impresoras, notebooks y lectores de libros electrónicos que ayudan a la hora de estudiar.

Herramientas digitales para arrancar la escuela con todo

TEXTO
MARCELO BELLUCCI

El inicio del ciclo lectivo reactiva el consumo tecnológico y consolida una transformación que redefine la rutina escolar. Un informe cedido por ElectroWorld sobre el uso de tecnología en educación, indica que el 66% de los alumnos en la Argentina utiliza herramientas digitales e IA para estudiar, sobre todo en tareas escolares y búsquedas de información. El documento señala que estas plataformas responden consultas, adaptan explicaciones al ritmo individual y brindan retroalimentación inmediata.

La notebook se consolida como el núcleo operativo del entorno estudiantil. Liviana, equipada con procesadores eficientes y baterías de extensa autonomía, potencia la creación de textos, planillas y presentaciones. Su portabilidad facilita traslados y favorece esquemas híbridos, donde asistencia y virtualidad conviven y reconfiguran los hábitos de estudio.

Los lectores de ebooks expanden la biblioteca escolar sin sumar peso y redefinen el acceso a los contenidos. Con capacidad para miles de títulos en una pantalla compacta, garantizan disponibilidad inmediata de materiales actualizados y agilizan las consultas. Además, reducen costos frente al libro impreso, no se deterioran con el uso y permiten descargar clásicos gratuitos desde sitios oficiales.

También suman a la experiencia memorias portátiles e impresoras. Aquí, seis dispositivos descados.

Impresora

Con tanques de alto rendimiento que alcanzan hasta 15.000 páginas en negro y 5.000 en color, la Brother DCP-T530DW responde a la demanda escolar sin interrupciones ni recambios. Incorpora bandeja para 150 hojas y conectividad WiFi de doble banda. A través de Brother Mobile Connect, imprime y escanea desde notebooks, tablets y smartphones, y consolida un entorno de estudio ágil y continuo. Está 480.000 pesos.

Celular

El TCL 60 NxtPaper incorpora una tecnología capaz de disminuir la luz azul y mitigar el impacto visual. Su pantalla *paper-like mate*, antihuellas, reduce hasta 90% los reflejos y, al pulsar una tecla lateral, adopta un modo de tinta electrónica, similar a la que usan los ebooks. El sistema ocular multicapa se complementa con panel de 6,78" a 90 Hz y batería de 5.200 mAh con carga rápida de 33W.

La configuración de 18 GB de RAM y 512 GB de almacenamiento sostiene fluidez con múltiples apps activas. Suma una cámara principal de 108 MP, además de audio estéreo DTS y NFC. Vale 549.999 pesos y se posiciona como opción integral de uso intensivo.

Notebook

La Asus Vivobook Go 15 es una opción accesible y liviana: pesa 1,63 kg y está pensada para ofimática, navegación y consumo de contenidos. La pantalla OLED de 15,6" con resolución Full HD (1920 x 1080 píxeles), introduce una configuración poco habitual en su rango. Con procesadores AMD Ryzen 3 y Windows 11, ofrece rendimiento equilibrado a precio competitivo. Se comercializa a 699.000 pesos.

eReader

El Kobo Libra Colour tiene una pantalla *E Ink Kaleido 3* de 7" con modo noche y resolución de 300 ppp en blanco y negro y 150 ppp en color, prioriza nitidez y confort visual. El diseño es ergonómico y con botones físicos. Con 32 GB para guardar hasta 24.000 eBooks o 150 audiolibros, suma resistencia IPX8 y batería de hasta 40 días.

Tiene WiFi de doble banda, USB-C y permite escuchar audiolibros por Bluetooth. La sincronización con Google Drive, Dropbox y Pocket facilita el acceso a documentos y lectura offline. *Comfort Light PRO* ajusta brillo y temperatura para reducir luz azul. Compatible con 15 formatos, está 749.999 pesos.

Amazfit Bip 6.
Reloj con pantalla de gran calidad de 1,97 pulgadas y autonomía de hasta 15 días. GPS de alta precisión. $ 217.999.

TCL 60 NxPaper.
Un móvil diferente, con pantalla que reduce un 90% los reflejos y un modo de tinta electrónica similar a los ebooks. $ 549.999.

DataTraveler ExodiaS.
Memoria Kingston portátil para trasladar archivos. Es de 256 GB, compatible con USB 3.2 $ 63.500.

Kobo Libra Colour.
Tiene una capacidad de 32 GB, para guardar hasta 24 mil eBooks o 150 audiolibros. Modo noche y batería de hasta 40 días. $ 749.999.

Brother DCP-T530DW.
Imprime desde notebooks, tablets o celulares. Alcanza unas 15.000 páginas en negro. $ 480.000.

Asus Vivobook Go 15.
Notebooks de 15,6 pulgadas que pesa apenas 1,63 kilo. Pantalla Full HD, procesador AMD Ryzen 3 y Windows 11. $ 699.000.

Reloj tecno

El Amazfit Bip 6 se posiciona como uno de los smartwatches con mejor relación calidad-precio y permite conocer en todo momento la ubicación gracias a su GPS de alta precisión. Con pantalla AMOLED de 1,97" y autonomía de hasta 15 días, atributos que refuerzan el seguimiento deportivo y cotidiano. Carece de NFC y almacenamiento interno de música. 217.999 pesos.

Memoria

Cuando la PC utiliza disco rígido mecánico, la lentitud encuentra su causa principal. Sustituirlo por un SSD multiplica entre cinco y diez veces la velocidad de arranque y agiliza todo el sistema.

Para el traslado de archivos, el almacenamiento portátil suma flexibilidad. El Kingston DataTraveler Exodia S, compatible con USB 3.2 Gen, funciona en notebooks, equipos de mesa y otros dispositivos. Ofrece hasta 512 GB. La versión de 256 GB está 63.500 pesos. ■

FOTOS **REUTERS/KIM KYUNG-HOON**

A sólo 40 minutos de tren de Tokio, se realiza el festival Warabi Hadaka Matsuri, en donde hombres en taparrabos hacen pogo en lodazales para celebrar la cosecha y bendecir a los niños.

Lucha en el barro

Yotsukaido es una ciudad japonesa que se encuentra 45 kilómetros al este de Tokio. Allí, todos los 25 de febrero, se celebra una fiesta que hunde sus raíces en el pasado agrícola de la zona. Siglos atrás, los campesinos se trenzaban en lucha en los arrozales como parte de la celebración por una buena cosecha. Desnudos pese al clima riguroso del invierno, se revolcaban en los lodazales como una forma, además, de purificación. Según el sintoísmo, la religión más antigua del Japón, exponerse al frío y al barro fortalece el cuerpo y el espíritu. La tradición ha perdurado hasta nuestros días, ahora organizada como el festival Warabi Hadaka Matsuri, que se realiza en un campo de arroz contiguo a un santuario. La celebración comienza con una ceremonia de purificación que tiene lugar en el templo. Luego, los hombres (vestidos únicamente con un taparrabos tradicional japonés llamado fundoshi) se meten en el lodazal ya sea para luchar en el barro como para hacer pirámides humanas o tirarse unos sobre todos en una especie de pogo ricotero. Aunque en febrero hay una temperatura mínima promedio de 5 grados, el rito no se suspende nunca, ni siquiera por lluvia, y se ha convertido en un imán para los turistas. Los visitantes tienen prohibido entrar al arrozal, pero con suerte se pueden llevar una salpicadura de los participantes. ■

Ritual.
Es común que los padres lleven a sus niños para untarlos con barro porque lo consideran una bendición.

Sólo para locales.
Los turistas no pueden participar, en tanto la festividad tiene un sentido religioso vinculado al culto sintoísta.

Dress code.
Los participantes (hombres solamente) usan fundoshi, una prenda interior tradicional que consiste en una tela de algodón que se envuelve y anuda a modo de taparrabos.

A tono con el Día Internacional de la Mujer, la popular cantante mexicana estrena tema nuevo y se refiere a los avances del feminismo en su país. Reivindica a su presidenta Claudia Sheinbaum y pide que no se romantice el accionar del narcotráfico.

TEXTO **SEBASTIÁN DUARTE**

"SOY TESTIGO DE CÓMO LA EDUCACIÓN LE CAMBIA LA VIDA A LA GENTE"

LILA DOWNS

Sin duda alguna, la cantautora mexicana Lila Downs es la embajadora y gran representante de las voces femeninas de Latinoamérica.

Su preocupación por las problemáticas de las mujeres en el día a día es tema central en su cancionero, además de defender a ultranza las culturas ancestrales, para que no pasen inadvertidas dentro de un mundo moderno y avasallante.

Actualmente su interés clave se refleja con claridad en una canción nueva, recientemente publicada en redes, cuyo nombre es *Cambias mi mundo*: para su composición se inspiró en la fortaleza de las mujeres jóvenes que, pese a sus dificultades económicas, estudian y luchan para mejorar su entorno e incluso su calidad de vida.

Desde hace ya algunas décadas que esta cantante, hija de un cineasta estadounidense de origen escocés y de una madre indígena mixteca originaria de Oaxaca, se ocupa de analizar el mundo que la rodea. Y aunque creció en parte en Norteamérica y se formó en la universidad como antropóloga, luego se instaló en tierra materna, desde donde nacen sus canciones. Lila siempre se encuentra en movimiento constante: si no está arriba de algún avión de turno, su vorágine incluye crear letras u ocuparse de la crianza de sus dos hijos, Vanessa, de 8 años, y Benito, de 15.

Aunque en estos días lo suyo es intercalado: la promoción y preparación para un nuevo álbum la tiene en vilo, de un lado para el otro. Y en su discurso no deja de mencionar el rol de las mujeres más jovencitas en la sociedad actual, en consonancia con el Día Internacional de la Mujer.

"Vengo observando una realidad hermosa que está aconteciendo en mi tierra, Oaxaca, donde hubo cambios que son aparentes dentro de la sociedad; el lugar que ocupan las mujeres y la educación es algo que nos apasiona, que nos llena de orgullo. Y que fuimos cambiando a través de la sociedad", expresa apenas iniciada la entrevista vía Zoom.

Pero no se detiene y prosigue con un puntilloso análisis: "Siempre es bueno mirar atrás y decir: 'Sí, estábamos en un lugar lejano'. Aunque ahora, ya en mi patria se oye otra canción, ya estamos cambiando la manera de hacer las cosas y de mirarlas distinto. Creo que ellas, estas jóvenes que viene de comunidades rurales, hacen un cambio en sus vidas y nos maravillan con su visión. Además, ahora compartimos el conocimiento, ya no estamos tan celosos de mantener esa protección hacia nuestras raíces y no compartirlas".

El empoderamiento de la mujer es una temática que atraviesa toda la trayectoria artística de la artista. La pregunta obligada es si ese interés lo tuvo desde joven o a partir de subirse a los escenarios.

Enseguida, ella se encarga de revelarlo: "Creo que se vuelve una misión mucho tiempo después, pero considero que la conciencia de tener que ser solidaria con otras mujeres sí comienza desde mi adolescencia. Porque como soy una mujer rural también, viví una realidad en mi contexto muy duro, de discriminación y de ataque hacia mi persona. Y a mi madre y mi familia, que estaba integrada por mujeres, les sucedió lo mismo. Creo que ahí comienza un punto de vista diferente y definitivamente sororo con otras mujeres. Y decidí jamás en mi vida hablar mal de otra mujer. Al contrario, la tomaré de la mano. Y si tengo la oportunidad, caminaré con ella".

Luego toma aire y retoma: "Soy una compañera más. Pero también creo que la voz y el micrófono me fue dado en determinado momento y justamente me tocaba compartir una realidad en lo personal, que es un poco diferente a la de la mujer mestiza nacional o la mujer mestiza de las ciudades, porque yo lo viví de otra manera. Es producto de una conciencia de las abuelas indígenas, de la sabiduría de ellas que también es complejo, porque gira alrededor de un funcionamiento entre mujer y hombre, de un camino de vida de otras épocas: eran ellas, eran las abuelas campesinas".

El contexto educativo en el que creció la vocalista mucho tiene que ver con su visión del mundo: sus padres y las ideologías no dejan de ser razones centrales para comprender quién es en verdad Lila Downs.

"Mi padre fue un artista izquierdista, comunista que formaba parte de listas negras en los Estados Unidos por tan solo la razón de ser de izquierda en su época. Creo que él sí influye en mi visión. Pero creo que era mucho más snob que yo. Era un artista que no aceptaba ciertas expresiones. Y ahí es donde radican diferencias entre él y yo. Mi visión es que todo es arte. No existe el mal arte: todo es arte en la vida, todo es belleza. Y mi madre es la empresaria y la mujer que me enseñó a ser muy solidaria y observar a otras mujeres. O sea, existen paralelos que tengo a ellos. Pero creo que mi parte más espiritual y humana viene de mi abuela indígena, con quien pasé mucho tiempo; eso fue con la abuela mixteca", devela con su rostro serio.

> Mi parte espiritual viene de mi abuela indígena, que era mixteca. Ella cocinaba una tortilla de maíz caliente para ofrecérsela a quien no tuviera para comer.

Mercedes Sosa. Define a la gran cantante argentina como "una influencia importante para mi carrera, tanto como descubrir mi raíz originaria".

Y luego completa: "Sí, mi abuela era una mujer muy humilde en su economía y siempre cocinaba una tortilla caliente, que se acostumbra aquí hacer con maíz, para ofrecérsela a la persona que no tuviera algo que comer. Ella siempre fue una persona consciente de los demás, siempre pensando en cómo ella podía aportar para que se mejorara un vecino, una vecina, el futuro, la familia. Así fueron las influencias de mi familia".

-¿Y cómo educás a tus hijos en tiempos de tecnología avanzada?

-Mi niño, que ya tiene 15, pues todo el tiempo está con en el celular ayudando a subir las notas sobre su madre y la música, además de estar atento sobre la parte visual, porque él es muy visual. Él toma fotografías y se encuentra en un constante diálogo, porque están online siempre. Por mi parte, yo lo acompaño, pero también pongo límites diciéndole, por ejemplo: "Hoy no vas a estar con el celular por tanto tiempo porque vamos a disfrutar ahorita. Y vamos a ir a comer al campo, vamos a disfrutar el día, te vas a subir al árbol, yo voy a subir a este monte". Y con la niña chiquita, también: compartiendo la vida con ella: es una niña que expresa sus sentimientos de una manera muy particular. Cuando siente o se da cuenta que me voy o que algo va a pasar, enseguida se enoja, se encabrona. Es una personita muy fuerte, que dice: "Yo voy a defender tal cosa". Es una pequeña muy especial. Yo noto que ellos van tomando parte de mi visión, expresan cosas de la misma manera que lo hacemos en la familia, me da mucho gusto eso porque es el reflejo de lo que les voy enseñando desde el ejemplo.

Cuando a Lila le toca permanecer con su familia, las tareas típicas de madre también incluyen participación directa en las actividades de sus hijos, incluso despertar temprano, encargarse del desayuno y hasta de cuestiones referentes a la escolaridad. "Cuando estoy en Oaxaca los llevo a la escuela por la mañana o voy por ellos en la tarde y nos vemos para llevarlos a sus clases. La Vane tiene clases de Mantas y de Circo. Y el Beni tiene sus clases de ballet. Además, los miércoles cuenta con sus clases de teatro, porque quiere ingresar a una escuela de arte, entonces tiene que ir preparándose para eso. Actualmente me estoy tomando más tiempo para leer con él en inglés, porque mantenemos ese idioma en la familia. Y con la Vane leo cada noche en inglés antes de dormir. También les estuve enseñando a tocar algunos instrumentos de percusión y me van a acompañar en algunas giras sobre el escenario", confiesa.

En este vaivén de culturas, cos-

tumbres e idiomas, Downs mira para atrás y los contrastes entre parte de su vida entre los Estados Unidos y México la llevan a interpretar lo siguiente: "Creo que aprendí mucho en mi tierra a ser una persona consciente de las etnias de mi estado, a bailar, porque cuando uno es chiquito te enseñan a bailar los bailes típicos de diferentes etnias, porque hay 16 en nuestro estado. También conocí más la música. A su vez aprendí sobre la gran discriminación sobre nuestra raíz originaria, razón que fue el motor para seguir siendo la cantautora que soy, así como Mercedes Sosa en su momento fue una influencia muy grande, cuando ya terminé mi carrera en Estados Unidos".

Precisamente acerca de sus tiempos en tierras estadounidenses, responde que su ganancia y formación fueron cruciales. "Allá fue donde aprendí sobre la necesidad de hablar con la verdad. Y esa era una diferencia muy marcada, que me atrajo mucho y que también encontraba una repercusión en el mundo indígena en donde también la verdad es muy importante. Esos fueron los grandes valores. En Estados Unidos no me sentía tan discriminada en mi niñez, pero en la adolescencia descubrí mi identidad y la diferencia que había en mi familia, con esta historia de la migración y los trabajadores que van y vienen, porque mi abuelo fue precisamente uno de los que iba a trabajar a Estados Unidos", retrata.

No pasa por alto el presente de su tierra azteca y tampoco pierde ocasión para otorgar su opinión al respecto. "Estamos viviendo un momento histórico por contar con una mujer que lidera a este país y además es una persona muy consciente, con mucha educación. Yo me siento orgullosa de nuestra presidenta Claudia Sheinbaum. Ella muestra y demuestra al mundo que México es progresista con esta acción de elegir a una mujer. Es cierto que estamos viviendo momentos difíciles y que viene desde hace años sumándose esta situación con el tráfico de drogas", enfatiza en primera instancia.

En ese contexto, acota algo importante tras la caída del líder del Cartel Jalisco Nueva Generación, Nemesio Rubén Oseguera Cervántes, alias el Mencho.

"Mucho se romantiza y se mira a esta vida del narcotráfico como si fuera algo bello, pero hay algo ahí que es muy difícil vivirlo para todos los involucrados. Por estos motivos, creo que nosotros los mexicanos y mexicanas debemos apostar a la educación: en parte esto de *Cambias mi mundo*, como dice mi canción, es creer precisamente en la educación, porque soy testigo de que cambia la vida de las personas. Y si nos enfocáramos como sociedad en mejorar nada más que eso, que no estuviéramos preocupados por el petróleo y estuviéramos concentrados en la educación, yo creo firmemente que el presente sería distinto", resalta y concluye. ■

HACIENDO HISTORIA

Felipe Pigna

Historiador
consultaspigna@gmail.com

El día que los Kennedy criollos tomaron las armas

En 1932, Mario, Eduardo y Roberto Kennedy, tres hermanos productores rurales entrerrianos, llevaron adelante un levantamiento en la ciudad de La Paz contra la dictadura de Uriburu. Luego de una feroz persecución del Ejército y con varios enfrentamientos, los hermanos lograron cruzar a Uruguay, donde fueron recibidos como héroes por centenares de exiliados radicales yrigoyenistas.

Mario, Eduardo y Roberto Kennedy eran tres hermanos productores rurales entrerrianos, ligados al radicalismo, con trayectorias internas diversas. Esa diferencia se disolvió bajo el peso de la dictadura, como resumió una frase atribuida a Mario Kennedy: "La tiranía de Uriburu no nos deja otro margen. hoy somos todos argentinos comprometidos que no lameremos las botas de la dictadura. ¡Viva la patria!".

En las primeras horas del domingo 3 de enero de 1932, los Kennedy y un grupo de 14 hombres iniciaron la insurrección en La Paz. El plan se inscribía en una coordinación más amplia: un "Comando Central" en Concordia debía levantar la región, pero esa sublevación fue desbaratada y el mensaje de suspensión no llegó a tiempo a La Paz.

Aun sin refuerzos, el grupo avanzó sobre la ciudad. Tomaron la Jefatura de Policía, donde cayó el comisario de un disparo en la frente y murieron varios agentes en el tiroteo. Ocuparon la municipalidad, la oficina de correos, el telégrafo y dependencias judiciales, buscando controlar las comunicaciones y evitar saqueos. Organizaron guardias en bancos y puntos clave, con la intención de presentar la rebelión como restauradora del orden constitucional y no como motín.

Cuando los Kennedy comprendieron que el alzamiento no se replicaba en otras ciudades, que Concordia no se había levantado y que el gobierno nacional reaccionaba con rapidez, la correlación de fuerzas cambió de manera drástica.

El grupo se dispersó a zonas rurales y montes cercanos a La Paz, iniciando una retirada que abrió la cacería estatal.

El operativo combinó tropas del Ejército de la III División movilizadas hacia la zona de La Paz y embarcaciones de la Armada y Prefectura que subieron por el Paraná desde Buenos Aires para bloquear la fuga fluvial.

En la madrugada del 6 y los días siguientes, se produjeron enfrentamientos en parajes cercanos a la ciudad, donde los insurrectos, conocedores del terreno y con apoyo de paisanos, lograron forzar el repliegue parcial de fuerzas oficiales.

El episodio decisivo fue el bombardeo aéreo que se inició alrededor del 7 de enero de 1932 y que algunas crónicas describen como un ataque de unas tres horas, realizado por biplanos Breguet III triplazas. Las aeronaves lanzaron bombas sobre zonas boscosas, islas y montes ribereños donde se creía que los rebeldes se ocultaban, ensayando por segunda vez en la historia argentina (el primero había sido sobre la población wichi de Napalpí en el Chaco en 1924) el uso del bombardeo aéreo sobre población civil en un contexto de represión interna. Si bien las cifras exactas de muertos y heridos civiles no están claras, el impacto simbólico fue enorme: un gobierno de facto utilizaba la aviación para castigar una ciudad y su entorno rural por un alzamiento radical.

> Durante 40 días, los Kennedy se desplazaron por montes y parajes protegidos por paisanos que les daban refugios.

Pese al cerco por tierra, agua y aire, los Kennedy evitaron la captura inmediata. Durante más de 40 días, se desplazaron entre montes, estancias y parajes ribereños, protegidos por redes de solidaridad compuestas por correligionarios radicales, cazadores y paisanos que les daban refugio, comida y guías.

Finalmente, a mediados de febrero de 1932, cruzaron el río Paraná y llegaron a la ciudad uruguaya de Salto, donde fueron recibidos por centenares de exiliados radicales. Allí se integraron a una diáspora yrigoyenista que veía en la experiencia de La Paz un símbolo de resistencia, pero también una advertencia sobre la dureza del régimen de José Félix Uriburu.

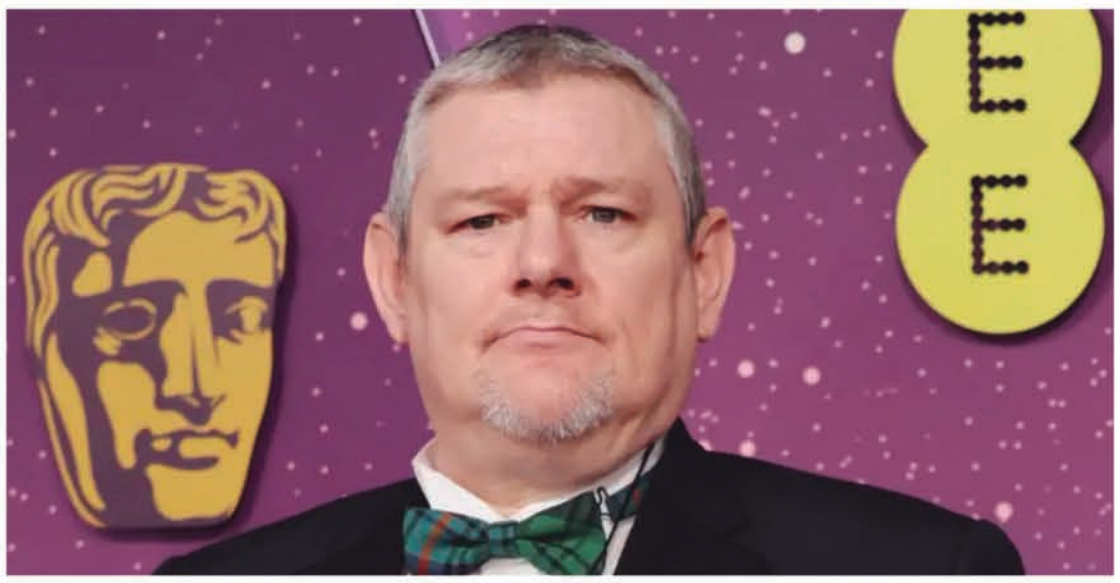
El Estado argentino combinó detenciones, persecuciones y despliegue propagandístico: la rebelión se mostraba como un "desorden" sofocado para legitimar tanto la dictadura saliente como el inminente gobierno de Agustín P. Justo, surgido de elecciones fraudulentas con la UCR proscripta. ■

ACTITUD VIVA

Pablo Schanton

Subeditor Jefe del Suplemento Viva

El caso Davidson-BBC
¿La censura no existe?



¿A quién se discrimina y a quién no? *Zurda/o, puta/o, Cheto/a, villero/a...* Digamos que hasta ahí llega cierta tolerancia al insulto por estos tiempos, porque quienes podían ser víctimas de ellos, a veces han usado los improperios inversamente como identidad, empoderando al discriminado, bajo un desafío explícito o implícito: "Soy eso, sí, ¿y qué?". Ahora, con la calificada como "N-word" (*Nigger*), la cosa es distinta: ni nombrarse se puede/debe. De ahí lo de "esa palabrita que empieza con N". Es un "tabú" pactado en países angloparlantes como Gran Bretaña. Durante la entrega de los BAFTA (los Oscar británicos) de hace unos días, cuando los actores afroamericanos Michael B. Jordan y Delroy Lindo presentaban un premio, se oyó desde el público la "N-word". Se puede ver en YouTube cómo ambos hacen caso omiso y que siga la ceremonia. Pero el asunto tuvo sus consecuencias. Primero, porque la BBC no transmite en directo el evento, y cuenta con un tiempo suficiente como para borrar aquello que podría herir susceptibilidades, como es el caso de este improperio-tabú. Segundo, porque el que disparó la ofensa es un discapacitado que además milita para visibilizar su síndrome. Se trata de John Davidson, un escocés (*foto*), cuya historia real inspiró la película *I Swear*, sobre un hombre con Tourette. El actor que lo encarnó en la pantalla, Robert Aramayo, les ganó a consagrados ubicuos como Di Caprio y Chalamet la estatua de Mejor Actor. En la alfombra roja, Davidson y Aramayo temían que irrumpiera algún agravio durante la ceremonia, ya que los tics de quien padece de Tourette son involuntarios, y pueden salir insultos sin filtro alguno, que de eso se trata la enfermedad. Bueno, pasó, en el momento menos adecuado. La emisora pública pidió perdón, Davidson también. Pero hubo un detalle que complicó las cosas: la BBC entre el evento y la emisión en diferido, logró censurar el grito "Palestina libre" con el que el director Akinola Davies Jr cerró su discurso al llevarse un trofeo. Entonces, ¿por qué dejó la BBC el insulto de Davidson? "Prefirió privilegiar la representación antes que el impacto": así condenó al canal estatal Marcus Ryder, CEO de Film and Art Charity, entidad que apoya legal y financieramente a profesionales discapacitados de los medios y el cine. ¿Qué quiso decir? Que el canal prefirió incluir al neurodiverso en lugar de pensar cómo su agravio iba a impactar en la comunidad negra. Pero el hecho de que Davidson sea blanco y su grito fuera racista no se dejó pasar. ¿Por qué lanzó esa invectiva y no otra? Dice que no sabía lo que decía, pero... Un neurólogo lo podría explicar mejor. Ahora bien, si a ese grito la BBC no lo borra, el agravio ya es cosa de estado. Son dilemas de una época en que sólo se puede pensar la ética desde los dogmas de la corrección o los prejuicios WOKE. Mientras los cambios culturales no sean radicales, de raíz, estas cosas seguirán sucediendo. Y viralizando polémicas sin fin. ■